

Спеціальність: 014 Середня освіта (Українська мова і література)

Освітня програма: Середня освіта (Українська мова і література.
Англійська мова)

Рівень вищої освіти: другий (магістерський)

Назва навчальної дисципліни: Індивідуальний стиль письменника

Статус дисципліни: вибіркова

Мова навчання: українська

Інтерпретація художнього твору передбачає аналіз індивідуального стилю письменника, що дозволяє виявити сукупність авторських засобів мовлення, особливості організації формозмісту, синтез елементів поетики, домінантних ознак певного літературного напрямку й авторських інтенцій, пропущених крізь призму авторського світогляду й життєвого досвіду.

Метою викладання навчальної дисципліни «Індивідуальний стиль письменника» є підготовка фахівців, які здатні компетентно вирішувати складні завдання інноваційного та дослідницького характеру в галузі літературної освіти; ознайомити студентів із творчими методами й особливостями авторського стилю письменників української літератури ХХ – початку ХХІ ст.

Предметом вивчення навчальної дисципліни є елементи ідіосфери, ідіостилу, індивідуально-авторської картини світу, світоглядні й світонастановчі засади психології творчості.

Основними **завданнями** вивчення дисципліни «Індивідуальний стиль письменника» є:

- систематизувати теоретико-літературні відомості про індивідуальний стиль письменника як літературознавчу категорію;
- створити концепцію аналізу творчості конкретного письменника з урахуванням історико-соціального контексту життєтворчості митця;
- із застосуванням біографічного методу визначити психологічні умови формування індивідуального стилю;
- виробити алгоритм визначення засадничих індивідуальних рис творчої лабораторії письменника.

Дисципліна «Індивідуальний стиль письменника» передбачає засвоєння попередньо вивчених курсів з «Історії української літератури ХХ ст.», мовознавчих дисциплін, циклу гуманітарних дисциплін з історії, культурології, соціології.

Відповідно до вимог освітньо-професійної програми студенти повинні *знати*:

- сучасні методики і технології, зокрема інформаційно-комунікаційні для успішного, ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості наукових літературознавчих досліджень;
- основні напрями і періоди в історії української літератури для встановлення адекватного історико-політичного контексту;

- основні напрями й періоди в історії української літератури для встановлення адекватного історико-політичного контексту;
- принципи, методи і вимоги до аналізу життєтворчості письменника з урахуванням аспектів психології творчості;
- теоретичний базис з аналізу художнього твору задля фахового розбору творчого доробку письменників;
- засадничі риси категорії стиль та його елементів, а також способи їхньої реалізації у письмовому доробку аналізованих митців.

уміти:

- володіти науковим інструментарієм у галузі філології, проблемно-пошуковими методами для проведення досліджень у галузі філології та методики української літератури;
- застосовувати раціональні прийоми пошуку, відбору і використання фахової інформації з різних джерел, у т.ч. цифрових для розв'язання проблем професійної (освітньої та наукової) діяльності;
- аналізувати, порівнювати, критично осмислювати науково-методичну та загальнонаукову інформацію; пропонує шляхи вирішення досліджуваної проблеми, аргументуючи власну позицію;
- розрізняти засадничі риси авторського стилю з урахуванням мовно-літературознавчого рівня твору;
- визначати основні етапи та шляхи творчої еволюції письменника;
- аналізувати життєтворчість митця у єдиному зчепленні з культурно-історичним контекстом та біографією письменника;
- розглядати творчий доробок конкретного письменника у взаємозв'язках зі світовою літературою й філософією.

Провідними методами в опануванні дисципліни «Індивідуальний стиль письменника» є аналіз, синтез, узагальнення як базові методи роботи з новою інформацією, а також культурно-історичний та біографічний як фахові, зорієнтовані на отримання професійних навиків у роботі з літературознавчими явищами та процесами.

Загальні компетентності.

1. Знання та розуміння специфіки професії і предметної галузі, основних концепцій, базових філологічних понять.
2. Здатність здійснювати пошук відповідної лектури, оброблення, аналіз, систематизацію, критичне осмислення інформації з різних джерел; навички використання новітніх інформаційно-комунікаційних технологій.
3. Здатність використовувати знання про суть пізнавальних процесів.

Фахові компетентності.

1. Знання та розуміння специфіки дисципліни, основних концепцій, теорій, принципів роботи з прозовим твором, базових філологічних понять.
2. Здатність опановувати та оцінювати різноманітність технік і прийомів роботи з текстом модерного та постмодерного

спрямування, а також засвоювати мультикультуральну практику роботи з художнім твором, керуватися у своїй діяльності сучасною методологією.

3. Володіти методологією і методами наукового літературознавчого дослідження, вміння виконувати завдання проблемно-пошукового, дослідницького, творчого характеру; здатність осмислювати текст як різнорівневу структуру, враховуючи провідні техніки дешифрування текстів, а також новітні підходи до осмислення літературних творів періоду незалежної України.

Унікальність дисципліни полягає у засвоєнні студентами знань, виробленні умінь і навиків визначати особливості авторського стилю з метою виокремлення постаті письменника та його творчості у літературному процесі. Це сприяє системності знань з історії української літератури та стратифікує засвоєння стильових особливостей літературного процесу. Дисципліна «Індивідуальний стиль письменника» дозволяє розпізнавати унікальність і неповторність поетикальних особливостей авторського стилю письменників України.