

ЛІТЕРАТУРА УКРАЇНСЬКОЇ ДІАСПОРИ



Метою викладання навчальної дисципліни є: ознайомлення магістрантів із творчістю письменників української діаспори ХХ століття; забезпечення розуміння закономірностей та особливостей розвитку літератури української діаспори цього періоду; формування цілісного уявлення про літературний процес ХХ століття, вироблення наукового підходу до аналізу художніх творів зазначеного періоду, формувати загальні та фахові компетентності.

Завдання курсу – забезпечити магістрантів основними теоретичними знаннями з літератури діаспори, підготувати до виконання самостійних завдань, які спрямовані на засвоєння змісту художніх творів, формування літературознавчого аналізу, порівняння ідейно-тематичної спільності, розкриття їх пізнавального, виховного й естетичного значення, що сприятиме підвищенню фахового рівня майбутніх вчителів-словесників.

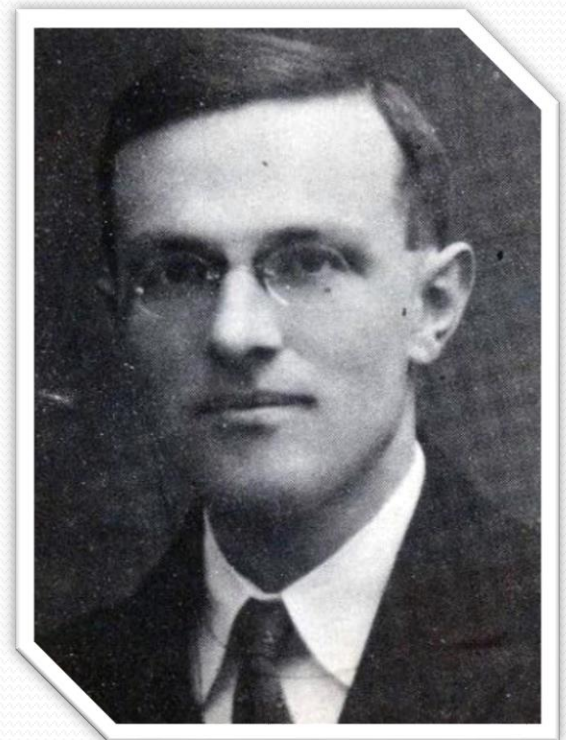
Програма навчальної дисципліни

Розділ 1. Еміграція як явище в контексті літературного процесу. Загальна характеристика української еміграції ХХ століття. Етапи. Центри. Угрупування. Еміграція періоду 1919 – 1921 рр. : «Празька школа» поезії.
Діяльність Українського вільного університету (УВУ).





Українські літературні угруповання у Варшаві.
Особливості поезії Л. Мосендза. Роман «Останній пророк».
Філософське осмислення поезії О. Стефановича.
Своєрідність творчості О. Лятуринської.
Тематико-проблемний діапазон творчості Ю. Клена.





Творчий шлях М. Ореста.
Особливості творчості Ю. Липи.
Прозова спадщина Галини Журби.
Художньо-тематичні обрії прози Д. Гуменної.
Художня спадщина Є. Маланюка.



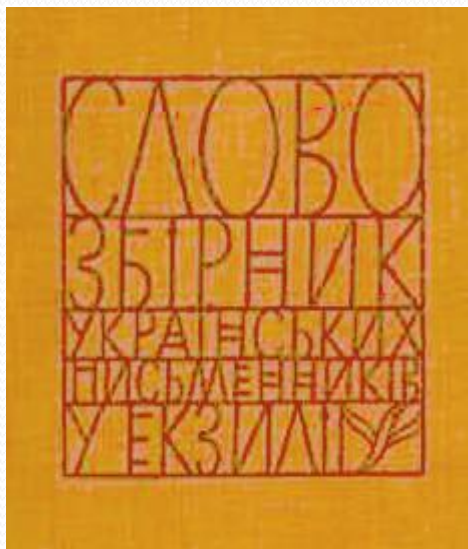
Розділ 2. Літературні угруповання та яскраві представники української діаспори повоєнного десятиліття. Еміграція періоду 1945 – 1949 рр.

Діяльність Мистецького українського руху (МУРу).

Літературне об'єднання «Слово».

Специфіка творчості Т. Осьмачки.

Проблематика та художня своєрідність прози У. Самчука.



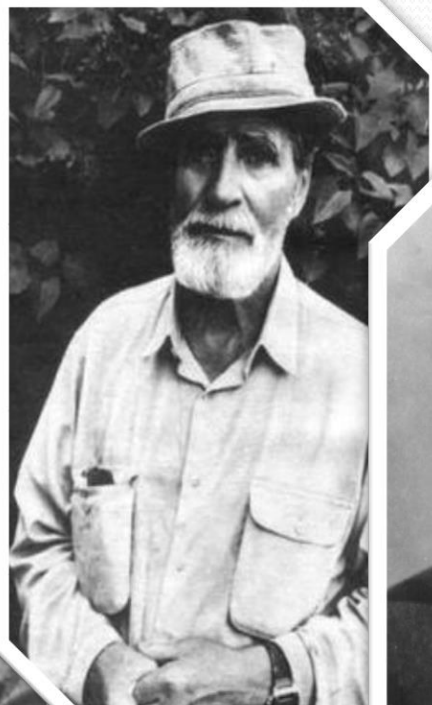
Життєвий і творчий шлях О. Ольжича.

Доля і творчість О. Теліги.

Творча спадщина В. Барки.

Інтелектуальна проза В. Домонтовича.

Творчість Ю. Косача.



Нью-Йоркська група поетів. Журнал «Нова поезія» – модернізація змісту і форми. «Нью-Йоркська група поетів» і національна літературна традиція.

Особливості творчості Б. Бойчука. Роман «Над сакральним озером».

Сюрреалістична поезія Б. Рубчака.



Поезія екзистенціалізму О. Зуєвського.
Специфіка творчості І. Качуровського.
Творчий здобуток Віри Вовк.
Українська діаспора в Австралії.



A white dove is shown in flight, wings spread wide, against a bright blue sky filled with fluffy white clouds. Below the sky, a field of golden wheat stalks is visible, some in sharp focus and others blurred in the background. The overall scene is peaceful and symbolic.

*ДЯКУЮ ЗА
УВАГУ!*