

Міністерство освіти і науки України
Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка
Факультет іноземної та слов'янської філології
Сумська обласна організація Національної спілки краєзнавців України
Сумська організація Національної спілки письменників України
Сумське територіальне відділення Малої академії наук
Сумський національний аграрний університет

СУМЩИНА В ІСТОРИКО-ФІЛОЛОГІЧНОМУ ВИМІРІ

Всеукраїнська краєзнавча наукова
студентсько-учнівська конференція

ПРОГРАМА

30 березня 2018 року



Суми – 2018

Місце проведення: Сумський державний педагогічний університет імені А.С.Макаренка; факультет іноземної та слов'янської філології.

Учасники конференції: учні, студенти, магістранти, аспіранти, учителі та викладачі.

ПОРЯДОК РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ:

10 ³⁰ – 11 ⁰⁰	Регістрація учасників (1 поверх центрального корпусу)
10 ⁰⁰ – 11 ¹⁵	Відкриття конференції (425 ауд.)
11 ¹⁵ – 13 ⁰⁰	Пленарне засідання (425 ауд.)
13 ⁰⁰ – 13 ¹⁵	Нагородження переможців обласного літературного конкурсу «Студліт»
13 ¹⁵ – 13 ³⁰	Перерва
13 ³⁰ – 15 ⁰⁰	Секційні засідання
16 ⁰⁰ – 16 ³⁰	Підбиття підсумків роботи конференції; ухвалення резолюції.

РЕГЛАМЕНТ ВИСТУПІВ:

Доповідь на пленарному засіданні – до 15 хвилин.

Виступ на секційних засіданнях – до 10 хвилин.

Адреса організаційного комітету: м. Суми, факультет іноземної та слов'янської філології СумДПУ імені А. С. Макаренка, вул. Роменська, 87, м. Суми, 40002; **телефон для довідок:** (0542) 68-59-08; **електронна адреса оргкомітету:** (filfak@sspu.sumy.ua).

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

Лянной Юрій Олегович, доктор педагогічних наук, професор, ректор СумДПУ імені А.С.Макаренка – голова оргкомітету;

Пшенична Любов Василівна, кандидат наук з державного управління, професор, перший проректор СумДПУ імені А.С.Макаренка;

Шейко Віталій Ілліч, доктор біологічних наук, професор, проректор з науково-педагогічної роботи СумДПУ імені А. С. Макаренка;

Коваленко Андрій Миколайович кандидат філологічних наук, доцент, декан факультету іноземної та слов'янської філології СумДПУ імені А. С. Макаренка;

Кириленко Надія Іванівна, кандидат філологічних наук, доцент, заступник декана факультету іноземної та слов'янської філології СумДПУ імені А. С. Макаренка – співголова оргкомітету;

Семеног Олена Миколаївна, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри української мови СумДПУ імені А. С. Макаренка – співголова оргкомітету;

Іванова Ірина Борисівна, кандидат педагогічних наук, доцент, в.о. завідувача кафедри російської мови, зарубіжної літератури та методики їх викладання СумДПУ імені А.С.Макаренка;

Тихенко Лариса Володимирівна, кандидат педагогічних наук, доцент, директор Сумського ОЦПО та РТМ;

Шестакова Світлана Олександрівна, кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри ДПД та українознавства Сумського національного аграрного університету;

Владимирова Валентина Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури факультету іноземної та слов'янської філології СумДПУ імені А.С.Макаренка – співголова оргкомітету;

Корнієнко Олег Миколайович, голова Сумської обласної організації Національної спілки краєзнавців України;

Вертіль Олександр Васильович, голова Сумської обласної організації Національної спілки письменників України;

Герман Вікторія Василівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови СумДПУ імені А. С. Макаренка.

30 березня 2018 р. (425 ауд.)

Напрями роботи конференції:

1. Література та мова Сумщини: вектори сучасних досліджень.
2. Парадигма історико-краєзнавчих досліджень молодих науковців.
3. Фольклор у сучасній науковій рецепції.
4. Олександр Олесь як унікальна постать модерної української літератури.
5. Творчість О. Олеся: лінгвістичний аспект.

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

Вітальне слово:

голови оргкомітету – Лянного Юрія Олеговича, доктора педагогічних наук, професора, ректора СумДПУ імені А. С. Макаренка;

співголови оргкомітету – Кириленко Надії Іванівни, доцента, заступника декана факультету іноземної та слов'янської філології СумДПУ імені А.С. Макаренка;

Корнієнка Олега Миколайовича, голови Сумської обласної організації національної спілки краєзнавців України;

Вертіля Олександра Васильовича – голови Сумської обласної організації Національної спілки письменників України.

Вітання від ансамблю бандуристів «Мальви»

Навчально-наукового інституту культури і мистецтв

під керівництвом Єрьоменко Наталії Олександрівни

ВИСТУПИ

Історія козацьких формувань на території Сумщини

Корнієнко Олег Миколайович, голова Сумської обласної організації Національної спілки краєзнавців України.

Лінгво-стилістичний аналіз збірки Олександра Олеся «Чужиною»

Кердивар Ольга Олександрівна, студентка 4 курсу Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К. Д. Ушинського.

Науковий керівник – Копусь Ольга Антонівна, доктор педагогічних наук, професор, перший проректор Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К. Д. Ушинського.

Виставкова діяльність як один із напрямів роботи Сумської обласної організації Національної спілки краєзнавців України

Михайличенко Микола Анатолійович, доцент кафедри ДПД та українознавства Сумського національного аграрного університету, заступник голови Сумської обласної організації Національної спілки краєзнавців України.

Купальська народна творчість Великописарівщини: сакральний-символічний зміст

Лаптева Ірина Віталіївна, учениця Великописарівської ЗОШ І-ІІІ ст. імені І. Середи

Наукові керівники – Кириленко Надія Іванівна, доцент кафедри української літератури СумДПУ імені А.С. Макаренка; **Обідець Катерина Олександрівна**, учитель Великописарівської ЗОШ І-ІІІ ст., керівник гуртка «Народознавство» Великописарівської районної станції юних натуралістів Великописарівської районної ради.

Формування риторичних умінь на прикладі творчого доробку Олександра Олеся

Череповська Оксана, *магістрантка 2 курсу Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.*

Науковий керівник – *Циганок Оксана Олександрівна, доцент кафедри української літератури, українознавства та методики їх навчання Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.*

Сумський гусарський полк

Рубінін Вадим Олександрович, *студент 2 курсу Сумського національного аграрного університету.*

Науковий керівник – *Михайличенко Микола Анатолійович, доцент кафедри ДПД та українознавства Сумського національного аграрного університету.*

Особливості експресивності «Блакитного роману» Гната Михайличенка

Крячко Ірина Олександрівна, *студентка 4 курсу СумДПУ імені А.С.Макаренка.*

Науковий керівник – *Владимирова Валентина Миколаївна, доцент кафедри української літератури СумДПУ імені А.С.Макаренка.*

Символіка весільної обрядовості Липоводолинщини

Глуходід Марія Сергіївна, *учениця КУ Сумської загальноосвітньої школи № 15 імені Д.Турбіна, слухач Сумського територіального відділення МАН, переможець обласного етапу конкурсу науково-дослідницьких робіт із фольклористики.*

Наукові керівники – *Кириленко Надія Іванівна, доцент кафедри української літератури СумДПУ імені А.С.Макаренка; Сергієнко Наталія Василівна, учитель української мови та літератури Сумської загальноосвітньої школи № 15 імені Д.Турбіна.*

Мотив свободи в романі Івана Багряного «Тигролови»

Загорулько Ірина Володимирівна, *учениця 10 класу КУ Сумської гімназії № 1.*

Науковий керівник – *Михайличенко Наталія Олександрівна, учитель української мови та літератури КУ Сумської гімназії № 1.*

Художнє осмислення загальнолюдських проблем у поезії Олександра Вертіля

Зякун Аліна Олександрівна, *студентка 3 курсу СумДПУ імені А.С.Макаренка.*

Науковий керівник – *Кириленко Надія Іванівна, доцент кафедри української літератури СумДПУ імені А.С.Макаренка.*

Концепт морально-духовних цінностей у творчості О. Олеся та М. Руденка

Кузьменко Ольга Миколаївна, *магістрантка Луганського національного університету імені Тараса Шевченка.*

Науковий керівник – *Пінчук Тетяна Степанівна, професор Луганського національного університету імені Тараса Шевченка.*

Формування громадянської відповідальності на уроках української мови засобами поезії О. Олеся

Треба Наталія Миколаївна, *студентка 4 курсу СумДПУ імені А.С.Макаренка*

Науковий керівник – *Семенов Олена Миколаївна, професор, зав. кафедри української мови СумДПУ імені А.С.Макаренка.*

Художньо-символічна трансформація міфологічних образів у поезії О. Олеся

Симончук Анастасія Валеріївна, студентка 3 курсу СумДПУ імені А.С. Макаренка.

Науковий керівник – *Кириленко Надія Іванівна*, доцент кафедри української літератури СумДПУ імені А.С. Макаренка.

Концепт «кохання» у творчості Олександра Олеся

Кириленко Інеса Миколаївна, студентка 1 курсу Сумського національного аграрного університету.

Науковий керівник – *Шестакова Світлана Олександрівна*, доцент кафедри ДПД та українознавства Сумського національного аграрного університету.

**Захід учасників наукового гуртка «Фольклорні традиції Сумщини»,
присвячений 140-річчю від дня народження О. Олеся «Затремтіли струни у душі моїй»,**

Наукові керівники – *Кириленко Надія Іванівна, Захарова Валентина Анатоліївна* – доценти кафедри української літератури СумДПУ імені А.С. Макаренка.

СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ

СЕКЦІЯ 1

Література та мова Сумщини: вектори сучасних досліджень (426 ауд.)

Керівники секції: Семеног О.М., доктор педагогічних наук, професор;

Владимирова В.М., кандидат філологічних наук, доцент

Секретар – Котик Віта В'ячеславівна, студентка СумДПУ імені А.С.Макаренка

«Постать Пантелеймона Куліша як редактора та видавця»,

Смик Каріна Сергіївна, студентка 4 курсу Сумського машинобудівного коледжу СумДУ

Науковий керівник – Пономаренко Наталія Петрівна, викладач української мови Машинобудівного коледжу СумДУ

«Значення комунікативної, мовної та мовленнєвої компетенції для працівника»,

Гончаренко Анастасія Юріївна, студентка 2 курсу Сумської філії Харківського національного університету внутрішніх справ.

Науковий керівник – Василенко Валентина Анатоліївна, кандидат філологічних наук, доцент, професор кафедри гуманітарних дисциплін Сумської філії Харківського національного університету внутрішніх справ.

«Негативний вплив інформаційних технологій на мову: деякі аспекти проблеми»,

Мотречко Аліна Олегівна, студентка 2 курсу Сумської філії Харківського національного університету внутрішніх справ

Науковий керівник – Василенко Валентина Анатоліївна, кандидат філологічних наук, доцент, професор кафедри гуманітарних дисциплін Сумської філії Харківського національного університету внутрішніх справ.

«Українська мова в юридичному дискурсі: сучасні тенденції і перспективи»,

Савченко Вікторія Григорівна, студентка 2 курсу Сумської філії Харківського національного університету внутрішніх справ

Науковий керівник – Василенко Валентина Анатоліївна, кандидат філологічних наук, доцент, професор кафедри гуманітарних дисциплін Сумської філії Харківського національного університету внутрішніх справ.

«Постать Пантелеймона Куліша як журналіста»,

Столбцова Аріна Олександрівна, студентка 1 курсу Сумського машинобудівного коледжу СумДУ

Науковий керівник – Пономаренко Наталія Петрівна, викладач української мови Машинобудівного коледжу СумДУ

«Художньо-стильові особливості поезії слобожанської письменниці Сніжани Вечорки»,

Кудельник Владислава Олександрівна, студентка 4 курсу Сумського машинобудівного коледжу СумДУ.

Науковий керівник – Пономаренко Наталія Петрівна, викладач української мови Машинобудівного коледжу СумДУ.

«Діалектологічний словник як джерело дослідження лексики населення правобережного Полісся (друга половина XX – початок XXI ст.)»,

Паламарчук Олена Ігорівна, магістрантка навчально-наукового інституту педагогіки Житомирського державного університету імені Івана Франка.

Науковий керівник – Климова Катерина Яківна, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри лінгвометодики та культури фахової мови.

«Формування активного словника учнів з особливими потребами в умовах роботи інклюзивного читального залу Житомирської обласної універсальної бібліотеки імені Олега Ольжича»,

Оберемська Вікторія Вікторівна, магістрантка навчально-наукового інституту педагогіки Житомирського державного університету імені Івана Франка.

Науковий керівник – Климова Катерина Яківна, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри лінгвометодики та культури фахової мови.

«Фемінні назви осіб за професією в сучасній українській мові»,

Репецька Влада Владиславівна, студентка 2 курсу СумДПУ імені А.С.Макаренка.

Науковий керівник – Громова Наталія Василівна, доцент кафедри української мови СумДПУ імені А.С.Макаренка.

«Педагогічна і літературна діяльність Бориса Грінченка на Сумщині»,

Ворона Мар'яна Олександрівна, студентка 1 курсу Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка.

Науковий керівник – Земка Олександр Іванович, доцент Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка.

«Період навчання Олександра Довженка в Глухові»,

Мойсеєнко Анастасія Олександрівна, студентка 1 курсу Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка.

Науковий керівник – Земка Олександр Іванович, доцент Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка.

«Вивчення письменницьких етнокультурних концептів на уроках української літератури учнями загальноосвітньої школи»,

Петрушенко Катерина Валеріївна, студентка 2 курсу Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка.

Науковий керівник – Троша Наталія В'ячеславівна, кандидат філологічних наук, ст. викладач кафедри української мови, літератури та методики навчання Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка.

«Репрезентація теми голодомору в творчості сучасної української письменниці Світлани Талан»,

Самохіна Світлана Андріївна, студентка 2 курсу Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка.

Науковий керівник – *Троша Наталія В'ячеславівна, кандидат філологічних наук, ст. викладач кафедри української мови, літератури та методики навчання Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка.*

«Постать поета Анатолія Гризуна в шкільному літературознавстві»,

Мошенська Ярина Сергіївна, студентка 4 курсу СумДПУ імені А.С. Макаренка.

Науковий керівник – *Захарова Валентина Анатоліївна, доцент кафедри української літератури СумДПУ імені А.С. Макаренка.*

«Пейзажні мотиви у збірці «Джинсове небо» поета-краянина А. Гризуна»,

Горбатенко Ірина Сергіївна, студентка 2 курсу СумДПУ імені А.С. Макаренка.

Науковий керівник – *Захарова Валентина Анатоліївна, доцент кафедри української літератури СумДПУ імені А.С. Макаренка.*

«Олександр Довженко і Сумщина: методичний аспект»,

Яреськовська Анна Миколаївна, студентка 4 курсу СумДПУ імені А.С. Макаренка.

Науковий керівник – *Захарова Валентина Анатоліївна, доцент кафедри української літератури СумДПУ імені А.С. Макаренка.*

«Теорія літератури на уроці літературного краєзнавства»,

Рябко Тетяна Володимирівна, студентка 3 курсу СумДПУ імені А.С. Макаренка.

Науковий керівник – *Захарова Валентина Анатоліївна, доцент кафедри української літератури СумДПУ імені А.С. Макаренка.*

«Моральні імперативи в поезії Бориса Грінченка»,

Невальонна Тетяна Володимирівна, студентка 4 курсу СумДПУ імені А.С. Макаренка.

Науковий керівник – *Владимирова Валентина Миколаївна, доцент кафедри української літератури СумДПУ імені А.С. Макаренка.*

«Публіцистика Миколи Хвильового: ідейна спрямованість, стильові особливості»,

Молько Дарина Анатоліївна, магістрантка СумДПУ імені А.С. Макаренка.

Науковий керівник – *Владимирова Валентина Миколаївна, доцент кафедри української літератури СумДПУ імені А.С. Макаренка.*

«Народ як домінуюча категорія національного мислення у творчості Павла Грабовського»,

Кириленко Світлана Петрівна, магістрантка СумДПУ імені А.С. Макаренка.

Науковий керівник – *Владимирова Валентина Миколаївна, доцент кафедри української літератури СумДПУ імені А.С. Макаренка.*

«Емпірично-життєва основа збірки Павла Грабовського «Пролісок»,

Савченко Наталія Олександрівна, магістрантка СумДПУ імені А.С.Макаренка.

Науковий керівник – *Владимирова Валентина Миколаївна, доцент кафедри української літератури СумДПУ імені А.С.Макаренка.*

«Проблема вибору духовно-цінносних орієнтирів інтелігенції в повісті Б. Грінченка «На розпутті»,

Бутиріна Олена Михайлівна, студентка 2 курсу СумДПУ імені А.С.Макаренка.

Науковий керівник – *Владимирова Валентина Миколаївна, доцент кафедри української літератури СумДПУ імені А.С.Макаренка.*

«Синтез релігійно-просвітницьких уявлень у системі філософських поглядів Пантелеймона Куліша»,

Воронова Анастасія Андріївна, студентка 2 курсу СумДПУ імені А.С.Макаренка.

Науковий керівник – *Владимирова Валентина Миколаївна, доцент кафедри української літератури СумДПУ імені А.С.Макаренка.*

«Український колорит у оповіданні-ідилії Пантелеймона Куліша «Орися»,

Горбатенко Ірина Сергіївна, студентка 2 курсу СумДПУ імені А.С.Макаренка.

Науковий керівник – *Владимирова Валентина Миколаївна, доцент кафедри української літератури СумДПУ імені А.С.Макаренка.*

«Образ лицаря свободи в баладі Бориса Грінченка «Смерть отаманова»,

Горишкова Марина Андріївна, студентка 2 курсу СумДПУ імені А.С.Макаренка.

Науковий керівник – *Владимирова Валентина Миколаївна, доцент кафедри української літератури СумДПУ імені А.С.Макаренка.*

«Ідейно-художня специфіка «реп'яшків» Остапа Вишні»,

Зленко Аліна Олександрівна, студентка 2 курсу СумДПУ імені А.С.Макаренка.

Науковий керівник – *Владимирова Валентина Миколаївна, доцент кафедри української літератури СумДПУ імені А.С.Макаренка.*

«Українознавчі усмішки Остапа Вишні»,

Зозуля Яна Володимирівна, студентка 2 курсу СумДПУ імені А.С.Макаренка.

Науковий керівник – *Владимирова Валентина Миколаївна, доцент кафедри української літератури СумДПУ імені А.С.Макаренка.*

«Автобіографічні мотиви у творчості Миколи Хвильового»,

Скребець Євгенія Сергіївна, учениця 10 класу Тростянецької спеціалізованої школи І-ІІІ ступенів № 2 Тростянецької міської ради, слухач Сумського територіального відділення МАН України, переможець обласного конкурсу науково-дослідницьких робіт з української літератури.

Науковий керівник – *Владимирова Валентина Миколаївна, доцент кафедри української літератури СумДПУ імені А.С.Макаренка.*

«Граматична вербалізація невластне-допустового значення в науковій думці Пантелеймона Куліша»,

Харченко Наталія Павлівна, студентка 4 курсу СумДПУ імені А.С.Макаренка

Науковий керівник – Герман Вікторія Василівна, доцент кафедри української мови СумДПУ імені А.С.Макаренка.

«Лексикографічна вербалізація лінгвокультурем «честь» і «гідність» у «Словарі української мови» Бориса Грінченка»,

Павленко Анна Валеріївна, магістрантка СумДПУ імені А.С.Макаренка

Науковий керівник – Герман Вікторія Василівна, доцент кафедри української мови СумДПУ імені А.С.Макаренка.

«Поліпредикативні синтаксичні структури з послідовною підрядністю в поезії Павла Грабовського»,

Ковган Тетяна Миколаївна, магістрантка 1 курсу СумДПУ імені А.С.Макаренка.

Науковий керівник – Герман Вікторія Василівна, доцент кафедри української мови СумДПУ імені А.С.Макаренка.

«Тростянець у долі і творчості Миколи Хвильового»,

Синявіна Марина Миколаївна, учениця 10 класу Тростянецької спеціалізованої школи I-III ступенів № 2 Тростянецької міської ради.

Науковий керівник – Бабич Валентина Володимирівна, методист, відмінник вищої освіти України, учитель української мови і літератури Тростянецької спеціалізованої школи I-III ступенів № 2 Тростянецької міської ради.

«Громадсько-педагогічна й літературна діяльність Бориса Грінченка на Сумщині»,

Волошина Діана Олександрівна, учениця 10 класу Тростянецької спеціалізованої школи I-III ступенів № 2 Тростянецької міської ради.

Науковий керівник – Бабич Валентина Володимирівна, методист, відмінник вищої освіти України, учитель української мови і літератури Тростянецької спеціалізованої школи I-III ступенів № 2 Тростянецької міської ради.

«Сумщина на сторінках спогадів «Удосвіта» Бориса Антоненка-Давидовича»,

Башилай Вероніка Миколаївна, учениця 10 класу Тростянецької спеціалізованої школи I-III ступенів № 2 Тростянецької міської ради.

Науковий керівник – Бабич Валентина Володимирівна, методист, відмінник вищої освіти України, учитель української мови і літератури Тростянецької спеціалізованої школи I-III ступенів № 2 Тростянецької міської ради.

«Абстрактний дискурс у поезії Анатолія Гризуна»,

Фесенко Олександра Андріївна, студентка СумДУ.

Науковий керівник – Гришко Ольга Павлівна, асистент кафедри журналістики та філології СумДУ.

«Пантелеймон Куліш як історик і культурно-освітній діяч»,

Кумеда Владислав Сергійович, студент СумДУ.

Науковий керівник – *Гришко Ольга Павлівна, асистент кафедри журналістики та філології СумДУ.*

«Петро Нестеренко як журналіст і дослідник»,

Сахошко Віталій Володимирович, студент СумДУ.

Науковий керівник – *Гришко Ольга Павлівна, асистент кафедри журналістики та філології СумДУ.*

«Експресивність фразеологізмів у творах Остапа Вишні»,

Гладишев Владислав Ігорович, студент СумДУ.

Науковий керівник – *Гришко Ольга Павлівна, асистент кафедри журналістики та філології СумДУ.*

«Художня своєрідність прози Гната Михайличенка»,

Клемберг Анастасія Володимирівна, учениця 10 класу КУ Сумської спеціалізованої школи № 9, слухач Сумського територіального відділення МАН України.

Науковий керівник – *Владимирова Валентина Миколаївна, доцент кафедри української літератури СумДПУ імені А.С.Макаренка.*

«Постать Леоніда Полтави в сучасному літературознавчо-критичному дискурсі»,

Зайка Катерина Володимирівна, учениця 10 класу КУ Сумської спеціалізованої школи № 9.

Науковий керівник – *Рева Наталія Володимирівна, учитель-методист, учитель української мови і літератури КУ Сумської спеціалізованої школи № 9.*

«Космічні мотиви в поезії Анатолія Гризуна»,

Зуєва Анастасія Павлівна, учениця 9 класу КУ Сумської спеціалізованої школи № 9.

Науковий керівник – *Рева Наталія Володимирівна, учитель-методист, учитель української мови і літератури КУ Сумської спеціалізованої школи № 9.*

«Морально-естетична проблематика роману Б. Антоненка-Давидовича «За ширмою»,

Закорко Вадим Вадимович, учень 9 класу КУ Сумської спеціалізованої школи № 9.

Науковий керівник – *Рева Наталія Володимирівна, учитель-методист, учитель української мови і літератури КУ Сумської спеціалізованої школи № 9.*

«Новаторство оповідань Бориса Грінченка «Зустріч», «Сам собі пан»,

Нікітіна Олександра Дмитрівна, учениця 10 класу КУ Сумської гімназії № 1.

Науковий керівник – *Михайличенко Наталія Олександрівна, учитель української мови і літератури КУ Сумської гімназії № 1.*

«Особливості експресивного характеротворення в «Синіх етюдах» Миколи Хвильового»,

Молчанова Олександра Олександрівна, учениця 10 класу КУ Сумської гімназії № 1.

Науковий керівник – *Михайличенко Наталія Олександрівна, учитель української мови і літератури КУ Сумської гімназії № 1.*

«Концепти людина – простір – час у поезії Олександра Вертіля»,

Кіпенко Софія Олександрівна, учениця 10 класу КУ Сумської гімназії № 1.

Науковий керівник – *Михайличенко Наталія Олександрівна, учитель української мови і літератури КУ Сумської гімназії № 1.*

«Художнє моделювання образу жінки у творах сумських письменників»,

Трофимовська Марина Олексіївна, студентка 4 курсу СумДПУ імені А.С. Макаренка.

Науковий керівник – *Кириленко Надія Іванівна, доцент кафедри української літератури СумДПУ імені А.С. Макаренка.*

«Сугестивні мотиви в поезії Анатолія Гризуна»,

Білоус Євгенія Вікторівна, магістрантка 1 курсу СумДПУ імені А.С. Макаренка.

Науковий керівник – *Кириленко Надія Іванівна, доцент кафедри української літератури СумДПУ імені А.С. Макаренка.*

«Концепт «кохання» в ліриці сумських поетів»,

Фоміна Дар'я Юріївна, студентка 4 курсу СумДПУ імені А.С. Макаренка.

Науковий керівник – *Багацька Олена Вікторівна, доцент кафедри германської філології СумДПУ імені А.С. Макаренка.*

«Поетикальні особливості поезії Миколи Гриценка»,

Ворона Анна Олександрівна, студентка 1 курсу Сумського національного аграрного університету

Науковий керівник – *Кириленко Надія Іванівна, доцент кафедри української літератури СумДПУ імені А.С. Макаренка.*

«Мотиви «Слова о полку Ігоревім» у творчості письменників-земляків»,

Зарецька Оксана Олександрівна, студентка 3 курсу СумДПУ імені А.С. Макаренка.

Науковий керівник – *Кириленко Надія Іванівна, доцент кафедри української літератури СумДПУ імені А.С. Макаренка.*

«Іронія як прагматичне явище у творчості сумських поетів»,

Гопка Вікторія Сергіївна, студентка 4 курсу СумДПУ імені А.С. Макаренка.

Науковий керівник – *Коваленко Андрій Миколайович, доцент кафедри германської філології, декан факультету іноземної та слов'янської філології СумДПУ імені А.С. Макаренка.*

«Ідейно-тематична проблематика прози Б. Антоненка-Давидовича»,

Деркач Олександра Володимирівна, учениця 9 класу КУ Сумської загальноосвітньої школи № 23.

Науковий керівник – *Гречана Вікторія Петрівна, учитель української мови і літератури КУ Сумської загальноосвітньої школи № 23.*

«Образ жінки у творах Павла Грабовського»,

Кошка Аліна Олександрівна, учениця 8 класу КУ Сумської загальноосвітньої школи № 23.

Науковий керівник – *Майборода Тетяна Анатоліївна, учитель англійської мови КУ Сумської загальноосвітньої школи № 23.*

«Природа Сумщини в произведениях «малых жанров» А.П. Чехова»,

Бережна Катерина Миколаївна, студентка 3 курсу СумДПУ імені А.С. Макаренка

Науковий керівник – *Іванова Ірина Борисівна, доцент, в.о. зав. кафедри російської мови, зарубіжної літератури та методики їх викладання СумДПУ імені А.С. Макаренка.*

«Сумской вектор в рассказе А. И. Куприна «Как я был актёром»,

Рожок Тетяна Ігорівна, студентка 3 курсу СумДПУ імені А.С. Макаренка

Науковий керівник – *Іванова Ірина Борисівна, доцент, в.о. зав. кафедри російської мови, зарубіжної літератури та методики їх викладання СумДПУ імені А.С. Макаренка.*

«Путивль в літературоведческих исследованиях профессора П. П. Охрименко»,

Копитко Софія Володимирівна, студентка 3 курсу СумДПУ імені А.С. Макаренка

Науковий керівник – *Іванова Ірина Борисівна, доцент, в.о. зав. кафедри російської мови, зарубіжної літератури та методики їх викладання СумДПУ імені А.С. Макаренка.*

«Проблема «втраченого покоління» у творчості Миколи Хвильового»,

Павленко Анастасія Андріївна, магістрантка 1 курсу СумДПУ імені А.С. Макаренка

Науковий керівник – *Савченко Зоя Валентинівна, доцент кафедри російської мови, зарубіжної літератури та методики їх викладання СумДПУ імені А.С. Макаренка.*

«Стилістичні особливості лірики Наталки Білоцерківцевої»,

Пігуль Анна, студентка 1 курсу Сумського національного аграрного університету.

Науковий керівник – *Шестакова Світлана Олександрівна, доцент, зав. кафедри ДПД та українознавства Сумського національного аграрного університету.*

«Стилістичні особливості усмішок Остапа Вишні»,

Коркішко Андрій, студент 1 курсу Сумського національного аграрного університету.

Науковий керівник – *Шестакова Світлана Олександрівна, доцент, зав. кафедри ДПД та українознавства Сумського національного аграрного університету.*

«Етимологія псевдонімів письменників Сумщини»,

Цьомка Наталія, студентка 1 курсу Сумського національного аграрного університету.

Науковий керівник – *Шестакова Світлана Олександрівна, доцент, зав. кафедри ДПД та українознавства Сумського національного аграрного університету.*

СЕКЦІЯ 2

Парадигма історико-краєзнавчих досліджень молодих науковців (425 ауд.)

Керівники секції: Корнієнко Олег Миколайович – голова спілки Сумської обласної організації національної спілки краєзнавців України;

Михайличенко Микола Анатолійович – доцент кафедри ДПД та українознавства Сумського національного аграрного університету

Секретар – Корнієнко Аліна Олександрівна, студентка СумДПУ імені А.С. Макаренка

«Сумщина у філологічному вимірі на уроках української мови в старшій школі»,

Лябах Аліна Валеріївна, магістрантка факультету іноземної та слов'янської філології Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка.

Науковий керівник – *Семенов Олена Миколаївна, професор, зав. кафедри української мови Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка.*

«Прошу любити місто Суми так, як я його любив...» (Вплив родини Харитоненків на архітектурне обличчя м. Суми),

Сахно Анастасія Федорівна, Шевелева Ірина Ігорівна, студентки 2 курсу Сумського машинобудівного коледжу СумДУ.

Науковий керівник – *Якущенко Оксана Анатоліївна, викладач суспільних дисциплін Машинобудівного коледжу СумДУ.*

«Історико-педагогічне дослідження краєзнавчого доробку викладачів Житомирського державного університету імені Івана Франка»,

Піскун Ольга Володимирівна, магістрантка навчально-наукового інституту педагогіки Житомирського державного університету імені Івана Франка.

Науковий керівник – *Климова Катерина Яківна, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри лінгвометодики та культури фахової мови Житомирського державного університету імені Івана Франка.*

«Графічне мистецтво Георгія Нарбута»,

Жонца Руслана Олегівна, магістрантка I курсу Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка.

Науковий керівник – *Земка Олександр Іванович, доцент Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка.*

«Никанор Онацький як письменник і фундатор Сумського обласного художнього музею»,

Холіна Юлія Володимирівна, студентка I курсу Навчально-наукового Інституту культури і мистецтв СумДПУ імені А.С. Макаренка.

Науковий керівник – *Владимирова Валентина Миколаївна, доцент кафедри української літератури СумДПУ імені А. С. Макаренка.*

«Погляди А. С. Макаренка на педагогічну майстерність учителя»,

Пісклова Ірина Вікторівна, студентка 4 курсу Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка.

Науковий керівник – *Рудь Ольга Миколаївна, доцент кафедри української мови СумДПУ імені А. С. Макаренка.*

«Сутність педагогічної майстерності в працях М. Демкова»,

Швед Вікторія Олександрівна, магістрантка 5 курсу Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка.

Науковий керівник – *Рудь Ольга Миколаївна, доцент кафедри української мови СумДПУ імені А. С. Макаренка.*

«Особливості організації навчально-виховного процесу у Хрестовоздвиженському трудовому братстві Миколи Неплюєва»,

Шевцова Оксана Олександрівна, студентка 2 курсу СДПУ імені А.С. Макаренка.

Науковий керівник – *Рудь Ольга Миколаївна, доцент кафедри української мови СумДПУ імені А. С. Макаренка.*

«Особливості культурного життя та дозвілля жителів м. Глухова та району в 1943-1950 рр. за матеріалами газети «За перемогу»,

Ткаченко Іванна Олексіївна, учениця 11 класу Глухівської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів № 2.

Науковий керівник – *Давиденко Наталія Олександрівна, учитель історії вищої кваліфікаційної категорії, «старший учитель» Глухівської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів № 2.*

«Історія Паліцинської академії»,

Майборода Владислав Геннадійович, студент 3 курсу Сумського національного аграрного університету.

Науковий керівник – *Кузьменко Наталія Миколаївна, старший викладач кафедри ДПД та українознавства Сумського національного аграрного університету.*

«Люди і місцини львівського мікрорайону «Кривчиці»,

Смолінський Роман Андрійович, магістрант 1 курсу Львівського національного університету ветеринарної медицини та біотехнологій імені С.З. Гжицького.

Науковий керівник – *Слівінська Любов Григорівна, доктор ветеринарних наук, професор Львівського національного університету ветеринарної медицини та біотехнологій імені С.З. Гжицького.*

«Економічні правові відносини в захисті навколишнього середовища»,

Кириленко Інеса Миколаївна, студентка 1 курсу Сумського національного аграрного університету.

Науковий керівник – *Сухоставець Андрій Іванович, доцент кафедри економіки Сумського національного аграрного університету.*

«Діяльність УПА на території Сумщини»,

Зігунов Віталій, студент 1 курсу Сумського національного аграрного університету.

Науковий керівник – Михайличенко Микола Анатолійович, доцент кафедри ДПД та українознавства Сумського національного аграрного університету.

«Голодомор на Сумщині в 30-х роках XX ст.»,

Черняков Валентин, студент 1 курсу Сумського національного аграрного університету.

Науковий керівник – Михайличенко Микола Анатолійович, доцент кафедри ДПД та українознавства Сумського національного аграрного університету.

«Формування моральних якостей студентів під час вивчення історії рідного краю»,

Харченко Аліна, студентка 1 курсу Сумського національного аграрного університету.

Науковий керівник – Кузьменко Наталія Миколаївна, ст. викладач кафедри ДПД та українознавства Сумського національного аграрного університету.

«Сумщина в роки Другої світової війни»,

Єрмак Катерина, студентка 1 курсу Сумського національного аграрного університету.

Науковий керівник – Рожкова Людмила Іванівна, доцент кафедри ДПД та українознавства Сумського національного аграрного університету.

СЕКЦІЯ 3
Фольклор у сучасній науковій рецепції (326 ауд.)

Керівники секції: Кириленко Н.І., кандидат філологічних наук, доцент;
П'ятаченко С.В., кандидат філологічних наук, доцент;

Секретар – Зякун Аліна Олександрівна, студентка СумДПУ імені А.С. Макаренка

«Образна символіка календарно-обрядових пісень зимового циклу»,

Бубенець Данило Геннадійович, слухач Центру довузівської підготовки Харківського державного університету харчування та торгівлі.

Науковий керівник – Кобилко Наталя Андріївна, кандидат філологічних наук, ст. викладач кафедри суспільних та гуманітарних дисциплін Харківського державного університету харчування та торгівлі.

«Балада як найскладніший ліро-епічний жанр українського фольклору»,

Гладкова Олена Сергіївна, слухач Центру довузівської підготовки Харківського державного університету харчування та торгівлі.

Науковий керівник – Кобилко Наталя Андріївна, кандидат філологічних наук, ст. викладач кафедри суспільних та гуманітарних дисциплін Харківського державного університету харчування та торгівлі.

«Українські паремії з харчовими номінаціями»,

Багінська Анастасія Олександрівна., студентка Харківського державного університету харчування та торгівлі.

Науковий керівник – Руденко Світлана Миколаївна, кандидат філологічних наук, професор кафедри суспільних та гуманітарних дисциплін Харківського державного університету харчування та торгівлі.

«Дослідження весільної обрядовості на Великописарівщині»,

Мочалова Ольга Євгенівна, учениця 9 класу Вищевеселівської філії Заводської ЗОШ І-ІІІ ступенів Кирилівської селищної ради Великописарівського району Сумської області.

Науковий керівник – Кобилко Надія Олександрівна, учитель вищої категорії, звання «старший учитель» Вищевеселівської філії Заводської ЗОШ І-ІІІ ступенів Кирилівської селищної ради Великописарівського району Сумської області.

«Польська фольклористика ХХІ століття»,

Лопандя Каріна Максимівна, студентка 1 курсу Сумського машинобудівного коледжу СумДУ

Науковий керівник – Пономаренко Наталя Петрівна, викладач української мови Машинобудівного коледжу СумДУ.

«Символіка весільних обрядів та їх відбиття у фразеології»,

Радченко Владислав Володимирович, студент 1 курсу факультету природничих наук Луганського національного університету імені Тараса Шевченка.

Науковий керівник – Пінчук Тетяна Степанівна, професор Луганського національного університету імені Тараса Шевченка.

«Народні традиції в сучасному світі»,

Горбань Анастасія Юрійвна, студентка 2 курсу Луганського національного університету імені Тараса Шевченка.

Науковий керівник – *Пінчук Тетяна Степанівна, професор Луганського національного університету імені Тараса Шевченка.*

«Образ води в українській літературі кінця XIX – початку XX ст.»,

Холодняк Анжеліка Сергіївна, студентка 2 курсу Інституту педагогіки й психології Луганського національного університету імені Тараса Шевченка.

Науковий керівник – *Пінчук Тетяна Степанівна, професор Луганського національного університету імені Тараса Шевченка.*

«Фразеологізми з компонентом «назва людини» у фольклорі Сумщини»,

Лисянська Вікторія Віталіївна, студентка 2 курсу СумДПУ імені А.С. Макаренка.

Науковий керівник – *Громова Наталія Василівна, доцент кафедри української мови СумДПУ імені А.С. Макаренка*

«Назви релігійних свят весняного циклу Слобожанщини»,

Горбатенко Ірина Сергіївна, студентка 2 курсу СумДПУ імені А.С. Макаренка.

Науковий керівник – *Громова Наталія Василівна, доцент кафедри української мови СумДПУ імені А.С. Макаренка.*

«Використання фольклору на уроках української літератури як засіб культурної адаптації та патріотичного виховання учнів»,

Зелена Ельвіра Сергіївна, магістрантка 1 курсу факультету філології та історії Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка.

Науковий керівник – *Троша Наталія В'ячеславівна, кандидат філологічних наук, ст. викладач кафедри української мови, літератури та методики навчання Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка.*

«Символізм ліричних пісень Сумщини»,

Кравченко Юлія Олександрівна, студентка 2 курсу Сумського національного аграрного університету.

Науковий керівник – *Кириленко Надія Іванівна, доцент кафедри української літератури СумДПУ імені А.С. Макаренка.*

«Розвиток баладної творчості на Сумщині»,

Солодка Владислава Ігорівна, магістрантка 1 курсу СумДПУ імені А.С. Макаренка.

Науковий керівник – *Кириленко Надія Іванівна, доцент кафедри української літератури СумДПУ імені А.С. Макаренка.*

«Родинно-обрядова творчість горюнів»,

Книр Світлана Анатоліївна, студентка 2 курсу Сумського національного аграрного університету.

Науковий керівник – *Кириленко Надія Іванівна, доцент кафедри української літератури СумДПУ імені А.С. Макаренка.*

«Легенди та перекази Сумщини»,

Свирид Руслан Борисович, студент 2 курсу Сумського національного аграрного університету.

Науковий керівник – *Кириленко Надія Іванівна, доцент кафедри української літератури СумДПУ імені А.С.Макаренка.*

«Циганська весільна обрядовість»,

Корнієнко Аліна Олександрівна, студентка 2 курсу СумДПУ імені А.С.Макаренкаі

Науковий керівник – *Кириленко Надія Іванівна, доцент кафедри української літератури СумДПУ імені А.С.Макаренка.*

«Зооморфні образи в народній оповідальній творчості Сумщини»,

Білик Кристина Олександрівна, студентка 2 курсу Сумського національного аграрного університету.

Науковий керівник – *Кириленко Надія Іванівна, доцент кафедри української літератури СумДПУ імені А.С.Макаренка.*

«Народні обрядові пісні Сумщини: своєрідність і побутування»,

Гелеверя Крістіна Олександрівна, учениця Липоводолінського НВК, слухачка Сумського територіального відділення МАН, переможець обласного конкурсу студентських науково-дослідницьких робіт із фольклору.

Наукові керівники – *Кириленко Надія Іванівна, доцент кафедри української літератури СумДПУ імені А.С.Макаренка; Гелеверя Надія Іванівна, учитель української мови і літератури Беївського НВК.*

«Архетип «вода» у творах сучасних поетів Сумщини»,

Циганкова Софія Миколаївна, магістрантка 1 курсу СумДПУ імені А.С.Макаренка.

Науковий керівник – *Кириленко Надія Іванівна, доцент кафедри української літератури СумДПУ імені А.С.Макаренка.*

«Родинно-побутові ліричні пісні с. Братениця Великописарівського району»,

Макарова Діана Вікторівна, учениця 10 класу Великописарівської спеціалізованої загальноосвітньої школи імені І.Середі

Науковий керівник – *Лазорашивілі Олена Георгіївна, учитель музики Братеничанського НВК Великописарівського району Сумської області; Обідець Катерина Олександрівна, учитель англійської мови Великописарівської спеціалізованої загальноосвітньої школи імені І.Середі.*

«Історичне тло подій української народної пісні «Як з Бережан до Кадри січовики манджали»,

Ручаківська Руслана Андріївна, магістрантка 1 курсу Львівського національного університету ветеринарної медицини та біотехнологій імені С.З.Гжицького.

Науковий керівник – *Слівінська Любов Григорівна, доктор ветеринарних наук, професор Львівського національного університету ветеринарної медицини та біотехнологій імені С.З.Гжицького.*

«Педагогічне значення і підходи у створенні гасла спортивної команди»,

Стуков Олег Іванович, магістрант 1 курсу Львівського національного університету ветеринарної медицини та біотехнологій імені С.З. Гжицького.

Науковий керівник – Слівінська Любов Григорівна, доктор ветеринарних наук, професор Львівського національного університету ветеринарної медицини та біотехнологій імені С.З. Гжицького.

«Використання українських народних приказок у тренувальному процесі»,

Ярош Назар Степанович, магістрант 1 курсу Львівського національного університету ветеринарної медицини та біотехнологій імені С.З. Гжицького.

Науковий керівник – Слівінська Любов Григорівна, доктор ветеринарних наук, професор Львівського національного університету ветеринарної медицини та біотехнологій імені С.З. Гжицького.

«Новітнє легендо- і міфотворення як елемент виховного процесу молодих спортсменів»,

Ярушевський Ігор Васильович, магістрант 1 курсу Львівського національного університету ветеринарної медицини та біотехнологій імені С.З. Гжицького.

Науковий керівник – Слівінська Любов Григорівна, доктор ветеринарних наук, професор Львівського національного університету ветеринарної медицини та біотехнологій імені С.З. Гжицького.

«Тема зустрічі Бога і Природи в українському фольклорі»,

Прогонюк Катерина Юріївна, магістрантка 1 курсу Львівського національного університету ветеринарної медицини та біотехнологій імені С.З. Гжицького.

Науковий керівник – Слівінська Любов Григорівна, доктор ветеринарних наук, професор Львівського національного університету ветеринарної медицини та біотехнологій імені С.З. Гжицького.

«Створення інтернет-мемів з використанням українських приказок як елемент комунікації викладача і студентів»,

Русакович Іван Андрійович, магістрант 1 курсу Львівського національного університету ветеринарної медицини та біотехнологій імені С.З. Гжицького.

Науковий керівник – Слівінська Любов Григорівна, доктор ветеринарних наук, професор Львівського національного університету ветеринарної медицини та біотехнологій імені С.З. Гжицького.

«Відображення гендерних особливостей поведінки в українських казках як елемент традиційного виховання»,

Чучман Олена Петрівна, магістрантка 1 курсу Львівського національного університету ветеринарної медицини та біотехнологій імені С.З. Гжицького.

Науковий керівник – Слівінська Любов Григорівна, доктор ветеринарних наук, професор Львівського національного університету ветеринарної медицини та біотехнологій імені С.З. Гжицького.

СЕКЦІЯ 4

Олександр Олесь як унікальна постать модерної української літератури (430 ауд.)

Керівник секції: Захарова В.А., кандидат педагогічних наук, доцент

Секретар – Горбатенко Ірина Сергіївна, студентка СумДПУ імені А.С.Макаренка

«Концепт Батьківщина, мати у творчому доробку Т. Шевченка та О. Олесь»,

Смірнов Денис Едуардович, магістрант Луганського національного університету імені Тараса Шевченка.

Науковий керівник – Пінчук Тетяна Степанівна, професор Луганського національного університету імені Тараса Шевченка.

«Концепт Україна у творчості О. Олесь та В. Стуса»,

Ушакова Вікторія Олегівна, магістрантка Луганського національного університету імені Тараса Шевченка.

Науковий керівник – Пінчук Тетяна Степанівна, професор Луганського національного університету імені Тараса Шевченка.

«Національні мотиви в ліриці О. Олесь та М. Руденка»,

Вайсберг Людмила Миколаївна, магістрантка Луганського національного університету імені Тараса Шевченка.

Науковий керівник – Пінчук Тетяна Степанівна, професор Луганського національного університету імені Тараса Шевченка.

«Гармонія протилежностей у художньому осмисленні Олександра Олесь»,

Білик Карина Вікторівна, студентка СумДПУ імені А.С.Макаренка.

Науковий керівник – Владимірова Валентина Миколаївна, доцент кафедри української літератури СумДПУ імені А.С.Макаренка.

«Народнопоетичний образ ворона в еміграційній творчості Олександра Олесь»,

Дубина Маргарита Миколаївна, студентка СумДПУ імені А.С.Макаренка.

Науковий керівник – Владимірова Валентина Миколаївна, доцент кафедри української літератури СумДПУ імені А.С.Макаренка.

«Збірка Олександра Олесь «Чужиною» як поетичний щоденник автора»,

Замошнікова Вероніка Андріївна, студентка СумДПУ імені А.С.Макаренка.

Науковий керівник – Владимірова Валентина Миколаївна, доцент кафедри української літератури СумДПУ імені А.С.Макаренка.

«Загальноєвропейське визнання творчості Олександра Олесь»,

Головня Поліна Андріївна, учениця 9 класу КУ Сумської спеціалізованої школи № 9.

Науковий керівник – Рева Наталія Володимирівна, учитель-методист, учитель української мови і літератури КУ Сумської спеціалізованої школи № 9.

«Мотив державності у збірці Олександра Олесь «Поезії»,

Закоморна Альона Вікторівна, студентка СумДПУ імені А.С.Макаренка.

Науковий керівник – Владимірова Валентина Миколаївна, доцент кафедри української літератури СумДПУ імені А.С.Макаренка.

«Постать Олександра Олеся крізь призму його громадянської лірики та спогадів сучасників»,
Мацовкін Артем Олександрович, учень 10 класу Тростянецької спеціалізованої школи I-III ступенів № 2 Тростянецької міської ради.

Науковий керівник – *Бабич Валентина Володимирівна, методист, відмінник вищої освіти України, учитель української мови і літератури Тростянецької спеціалізованої школи I-III ступенів № 2 Тростянецької міської ради.*

«Сумщина в житті Олександра Олеся»,
Зайцева Ксенія Олександрівна, студент Сумського державного університету
Науковий керівник – *Гришко Ольга Павлівна, асистент кафедри журналістики та філології СумДУ.*

«Художнє осмислення історичного минулого України в збірці Олександра Олеся «Княжа Україна»,
Зубалій Катерина Андріївна, учениця 10 класу КУ Сумської гімназії № 1.
Науковий керівник – *Михайличенко Наталія Олександрівна, учитель української мови і літератури КУ Сумської гімназії № 1.*

«Перекладацька діяльність Олександра Олеся»,
Скотич Дар'я Владиславівна, студентка 4 курсу СумДПУ імені А.С. Макаренка.
Науковий керівник – *Владимирова Валентина Миколаївна, доцент кафедри української літератури СумДПУ імені А.С. Макаренка.*

«Поетичні енциклопедії рідної природи Олександра Олеся»,
Рибалка Юлія Володимирівна, студентка 4 курсу СумДПУ імені А.С. Макаренка.
Науковий керівник – *Владимирова Валентина Миколаївна, доцент кафедри української літератури СумДПУ імені А.С. Макаренка.*

«Поезія Олександра Олеся «Моїй матері»: художньо-стильові домінанти»,
Гичка Олексій Анатолійович, студент 4 курсу СумДПУ імені А.С. Макаренка.
Науковий керівник – *Владимирова Валентина Миколаївна, доцент кафедри української літератури СумДПУ імені А.С. Макаренка.*

«Фольклорні мотиви в драматичних творах Олександра Олеся»,
Ліннік Марина Петрівна, студентка 4 курсу СумДПУ імені А.С. Макаренка.
Науковий керівник – *Владимирова Валентина Миколаївна, доцент кафедри української літератури СумДПУ імені А.С. Макаренка.*

«Національний варіант символізму Олександра Олеся»,
Свистельник Вікторія Миколаївна, учениця КУ Сумської загальноосвітньої школи I-III ст. № 15 імені Д. Турбіна, м. Суми, Сумської області.
Науковий керівник – *Спиця Тетяна Олексіївна, учитель української мови та літератури КУ Сумської загальноосвітньої школи I-III ст. № 15 імені Д. Турбіна, м. Суми, Сумської області.*

«Олександр Олесь і Сумщина»,

Карпенко Марія Вікторівна, магістрантка 1 курсу СумДПУ імені А.С.Макаренка.

Науковий керівник – Кириленко Надія Іванівна, доцент кафедри української літератури СумДПУ імені А.С.Макаренка.

«Прекрасне в художньо-поетичному осмисленні Олександра Олеся»,

Шияновська Ольга Анатоліївна, студентка 2 курсу Сумського національного аграрного університету.

Науковий керівник – Кириленко Надія Іванівна, доцент кафедри української літератури СумДПУ імені А.С.Макаренка.

«Художня інтерпретація фольклорних мотивів і образів в поезії Олександра Олеся»,

Зякун Аліна Олександрівна, студентка 3 курсу СумДПУ імені А.С.Макаренка.

Науковий керівник – Кириленко Надія Іванівна, доцент кафедри української літератури СумДПУ імені А.С.Макаренка.

«Пейзажні мотиви у творчості Олександра Олеся»,

Тимченко Катерина Олександрівна, учениця 9 класу Сумської загальноосвітньої школи № 23.

Науковий керівник – Гречана Вікторія Петрівна, учитель української мови і літератури КУ Сумської загальноосвітньої школи № 23

«Використання творчої спадщини Олександра Олеся в українознавчій роботі»

Калінська Яна, магістрантка 2 курсу Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

Науковий керівник – Циганок Оксана Олександрівна, доцент кафедри української літератури, українознавства та методики їх навчання Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

Драматургія Олександра Олеся на заняттях театрального гуртка

Біюла Катерина Сергіївна, магістрантка 1 курсу Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К.Д. Ушинського.

Науковий керівник – Осипова Тетяна Юріївна, професор Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К.Д. Ушинського.

СЕКЦІЯ 5

Творчість О. Олесе: лінгвістичний аспект (326 ауд.)

Керівники секції: Герман В.В., кандидат філологічних наук, доцент;

Пономаренко Н.П., викладач Сумського машинобудівного коледжу СумДУ

Секретар – Карпенко Марія Вікторівна, магістрантка СумДПУ імені А.С. Макаренка

«Спілкування Якіма Яреми (1884-1964) та Олександра Олесе (1878-1944) в рамках діяльності Союзу українських журналістів і письменників (1924 р., м. Прага)»,

Зверюк Руслан Єрославович, аспірант, НУ «Львівська політехніка».

Науковий керівник – Слівінська Любов Григорівна, доктор ветеринарних наук, професор Львівського національного університету ветеринарної медицини та біотехнологій імені С.З. Гжицького.

«Поетика кольору золотий у художній мові Олександра Олесе»,

Матвієнко Анастасія Ігорівна, студентка 4 курсу Сумського машинобудівного коледжу СумДУ

Науковий керівник – Пономаренко Наталія Петрівна, викладач української мови Машинобудівного коледжу СумДУ.

«Символи в художній структурі творів О. Олесе»,

Калініна Вікторія Сергіївна, студентка 1 курсу факультету природничих наук Луганського національного університету імені Тараса Шевченка.

Науковий керівник – Пінчук Тетяна Степанівна, професор Луганського національного університету імені Тараса Шевченка.

«Символіка поетичних творів Олександра Олесе»,

Ковальчук Яна Володимирівна, студентка 4 курсу СумДПУ імені А.С. Макаренка.

Науковий керівник – Рудь Ольга Миколаївна, доцент кафедри української мови СумДПУ імені А. С. Макаренка.

«Метафоричність поезії Олександра Олесе»,

Плескань Тетяна Андріївна, студентка 4 курсу СумДПУ імені А.С. Макаренка.

Науковий керівник – Рудь Ольга Миколаївна, доцент кафедри української мови СумДПУ імені А. С. Макаренка.

«Художньо-виражальні функції колоративів у поетичній мові Олександра Олесе»,

Пащенко Ірина Олегівна, магістрантка 6 курсу СумДПУ імені А.С. Макаренка.

Науковий керівник – Рудь Ольга Миколаївна, доцент кафедри української мови СумДПУ імені А. С. Макаренка.

«Семантика колоративів у поетичній мові Олександра Олесе»,

Борисенко Юлія Вікторівна, магістрантка 5 курсу СумДПУ імені А.С. Макаренка.

Науковий керівник – Рудь Ольга Миколаївна, доцент кафедри української мови СумДПУ імені А. С. Макаренка.

«Лексико-словотворчі засоби передачі експресивності в поетичній мові Олександра Олеся»,

Шевцова Оксана Олександрівна, Ковальчук Яна Володимирівна, студентка 4 курсу СумДПУ імені А.С.Макаренка.

Науковий керівник – *Рудь Ольга Миколаївна, доцент кафедри української мови СумДПУ імені А. С. Макаренка.*

«Синонімічні ряди в поетичному тексті Олександра Олеся»,

Пехова Анна Олегівна, студентка 4 курсу СумДПУ імені А.С.Макаренка.

Науковий керівник – *Рудь Ольга Миколаївна, доцент кафедри української мови СумДПУ імені А. С. Макаренка.*

«Культурологічна спадщина Олександра Олеся»,

Рухленко Лілія Миколаївна, студентка 2 курсу СумДПУ імені А.С.Макаренка.

Науковий керівник – *Рудь Ольга Миколаївна, доцент кафедри української мови СумДПУ імені А. С. Макаренка.*

«Прикметникова система в ідіостилі Олександра Олеся»,

Некрасова Аліна Василівна, студентка 2 курсу Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка.

Науковий керівник – *Рудь Ольга Миколаївна, доцент кафедри української мови СумДПУ імені А. С. Макаренка.*

«Світоглядно-естетичні пріоритети мовотворчості Олександра Олеся»,

Гаранюха Олена Олександрівна, студентка 2 курсу факультету філології та історії Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка.

Науковий керівник – *Троша Наталія В'ячеславівна, кандидат філологічних наук, ст. викладач кафедри української мови, літератури та методики навчання Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка.*

«Мовно-художня репрезентація концепту «життя» в поетичній творчості Олександра Олеся»,

Петрушенко Галина Валеріївна, студентка 2 курсу факультету філології та історії Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка.

Науковий керівник – *Троша Наталія В'ячеславівна, кандидат філологічних наук, ст. викладач кафедри української мови, літератури та методики навчання Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка.*

«Концептуальна категорія часу в ідіостилі Олександра Олеся»,

Савченко Дмитро Олександрович, студент 4 курсу факультету філології та історії Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка.

Науковий керівник – *Троша Наталія В'ячеславівна, кандидат філологічних наук, ст. викладач кафедри української мови, літератури та методики навчання Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка.*

«Концептуальні домінанти ідіостилю Олександра Олеся»,

Чмут Аліна Костянтинівна, магістрантка 1 курсу факультету філології та історії Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка.

Науковий керівник – *Троша Наталія В'ячеславівна, кандидат філологічних наук, ст. викладач кафедри української мови, літератури та методики навчання Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка.*

«Концепт «щастя» в поезії О. Олеся»,

Горбун Ксенія Миколаївна, учениця 8 класу КУ Сумської загальноосвітньої школи № 23.

Науковий керівник – *Майборода Тетяна Анатоліївна, учитель англійської мови КУ Сумської загальноосвітньої школи № 23.*

«Мовно-стилістичні особливості творчого доробку Олександра Олеся (на матеріалі збірки «З журбою радість обнялась»)»,

Авдаєсова Валерія Сергіївна, учениця 8 класу КУ Березівської сільської ради «Слоутський навчально-виховний комплекс»: загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів, дошкільний навчальний заклад «Волошка».

Науковий керівник – *Лихошапка Оксана Петрівна, учитель української мови та літератури, спеціаліст II категорії КЗ «Слоутський НВК».*

«Мовно-стилістичні особливості творчості Олександра Олеся» на уроці української мови»,

Пляхтур Алевтина Володимирівна, студентка 4 курсу СумДПУ імені А.С. Макаренка.

Науковий керівник – *Семенов Олена Миколаївна, професор, зав. кафедри української мови СумДПУ імені А.С. Макаренка.*

«Вивчення ідіостилю О.Олеся на уроках української мови в старшій школі»,

Шовкопляс Алла Юріївна, студентка 4 курсу СумДПУ імені А.С. Макаренка.

Науковий керівник – *Семенов Олена Миколаївна, професор, зав. кафедри української мови СумДПУ імені А.С. Макаренка.*

«Структурно-образна багатоаспектність вставлених конструкцій у творах О. Олеся»,

Дробна Тетяна Василівна, магістрантка 1 курсу СумДПУ імені А.С. Макаренка.

Науковий керівник – *Герман Вікторія Василівна, доцент кафедри української мови СумДПУ імені А.С. Макаренка.*

«Формування толерантності в учнів старшої школи на основі текстів Олександра Олеся»,

Мошенко Вікторія Вікторівна, студентка 4 курсу Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К.Д. Ушинського.

Науковий керівник – *Осипова Тетяна Юріївна, професор Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К.Д. Ушинського.*

«Метафора в поетичному дискурсі Олександра Олеся»,

Махова Аліна, студентка 1 курсу Сумського національного аграрного університету.

Науковий керівник – *Шестакова Світлана Олександрівна, доцент зав. кафедри ДПД та українознавства Сумського національного аграрного університету.*

ПІДБИТТЯ ПІДСУМКІВ КОНФЕРЕНЦІЇ

