

**Сумський державний педагогічний університет
імені А.С. Макаренка**

факультет іноземної та слов'янської філології

Кафедра германської філології

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ПРАКТИКА УСНОГО ТА ПИСЕМНОГО МОВЛЕННЯ (АНГЛІЙСЬКА) третій рік навчання

галузь знань 01 Освіта / Педагогіка

спеціальність 014 Середня освіта (Мова і література (англійська))
(шифр і назва)

освітня-програма/програми Середня освіта (Англійська та німецька мови)

Мова навчання англійська

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та завдання курсу
4. Результати навчання
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література
9. Академічна доброчесність.

1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Практика усного та писемного мовлення (англійська)
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Викладач (-і)	Козлова Вікторія Вікторівна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри германської філології Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка
Контактний телефон викладача	0505568218
E-mail викладача	kozloff@ukr.net
Формат дисципліни	практичні заняття
Обсяг дисципліни	18 кредитів ЄКТС

2. Анотація до курсу

Курс з навчальної дисципліни «Практика усного та писемного мовлення (англійська)» забезпечує підготовку висококваліфікованих конкурентоспроможних учителів англійської мови, які здатні вирішувати типові професійні завдання щодо організації й здійснення навчально-виховного процесу з англійської мови, мають сформовані компетентності у галузі освіти та володіють професійно вагомими якостями особистості вчителя.

Вивчення дисципліни має на меті практично орієнтоване набуття та використання студентами базових знань з іноземної мови, формування навичок і умінь іншомовного мовлення, розвиток здатності та готовності спілкуватися іноземною мовою адекватно параметрів комунікативної ситуації в усній та письмовій формах з урахуванням культурних особливостей носіїв мови, що вивчається. Курс спрямований на формування у майбутніх учителів англійської мови іншомовної професійної комунікативної компетентності (мовної, мовленнєвої, лінгвосоціокультурної, навчально-стратегічної, іншомовної професійної), а також професійно-методичної компетентності шляхом ознайомлення з різними методами, технологіями, прийомами, формами та режимами навчання англійської мови та виконання професійно-орієнтованих завдань методичного характеру.

3. Мета та завдання курсу

Метою курсу з навчальної дисципліни «Практика усного та писемного мовлення (англійська мова)» є формування іншомовної комунікативної

компетентності майбутніх учителів на рівні вимог програми та їх іншомовної професійної комунікативної компетентності до рівня усвідомленого використання засвоєних засобів англійської мови згідно визначеної програмою тематики в ситуаціях міжособистісного та професійного спілкування.

Основні завдання:

- розвиток системи мовленнєвих умінь з говоріння, читання, письма та аудіювання (рівень B2+);
- ознайомлення з ефективними способами розширення власного вокабуляру та вдосконалення граматичної компетентності;
- формування вмінь виконувати та аналізувати різні види письмових завдань, сформувавши базові уявлення про офіційний та розмовний стилі;
- вдосконалення вмінь сприймати автентичний аудіо та відео матеріал;
- вдосконалення діалогічного та монологічного мовлення студента, а також вироблення вміння виражати власну думку на запропоновану тему;
- поглиблення мовних, лінгвокраїнознавчих та культурологічних знань та формування свідомості для проведення самостійних досліджень;
- формування здатності використовувати набуті знання, уміння й навички в галузі теорії на практиці.

4. Результати навчання.

Знання

Студент повинен знати на достатньому рівні:

- мовленнєві формули граматичний і лексичний матеріал, передбачений програмою;
- лексичний матеріал у межах тем розділів «Відпочинок», «Кіно», «Мистецтво», «Англійська мова – мова міжнародного вжитку», «Освіта та виховання», «Людина, її характер, емоції та почуття».
- соціокультурну інформацію, лінгвокраїнознавчі та лінгвокультурологічні відомості;
- правила написання personal writing (листи), basic academic writing (зв'язні перекази (summary), плани доповідей, короткі есе (твір- опис, твір-роздум, рецензія (рівень B2+);
- навчальні дії та операції, способи найбільш ефективного вивчення мови.

Уміння

Студент повинен вміти:

- **аудіювання:**
-розуміти та реагувати на загальну та спеціальну інформацію (інтерв'ю / співбесіда, короткі лекції, новини, об'яви, бесіди, розповіді та описи)
-виділяти в аудіотексті деталі, які несуть вагоме інформаційне навантаження, володіти мовною здогадкою (рівень B2+);
- **говоріння:**

- спонтанно, вільно, грамотно, чітко й деталізовано висловлюватися (презентації, проекти, доповіді)
- використовувати наголос та інтонацію для оформлення точного значення;
- використовувати комунікативні стратегії для підтримання бесіди;
- оформлювати монолог-розміркування та монолог-переконання; організовувати та вести діалог-розпитування та діалог-обмін думками; надавати чіткий та детальний опис об'єктів, подій, коментуючи недоліки та переваги, висловлювати власну точку зору (рівень B2+);

- **читання:**

- володіти різними видами читання (ознайомлювальне читання, вивчаюче читання, вибіркоче читання);
- розуміти різні типи текстів (в т.ч. доповіді та статті з газет і журналів);
- розуміти як експліцитну так і імпліцитну інформацію в текстах різних типів;
- володіти мовною здогадкою під час читання текстів різних жанрів (рівень B2+);
- читати під час позааудиторної роботи неадаптовані сучасні художні твори;

- **письмо:**

- висловлювати думку логічно та послідовно в різних типах писемного мовлення;
- виражати в письмовій формі парціальні оцінки: схвалення, докір, похвалу, зауваження тощо;
- занотовувати інформацію, стисло викладати свої думки в письмовій формі, стисло фіксувати чужі думки;
- писати такі типи текстів: personal writing (листи), basic academic writing (summary), плани доповідей, короткі есе, твір-опис, твір-роздум, рецензія (рівень B2+).

5. Організація навчання курсу.

Обсяг навчальної дисципліни

	Вид заняття	Загальна кількість годин	
		5 семестр	6 семестр
1	Практичні	98	98
2	Самостійна робота	170	170
3	Консультації	2	2

Характеристика навчальної дисципліни

Рік підготовки	Семестр	Обов'язкова. Вибіркова
3	5-6	О

Тематика

(англійською мовою, оскільки курс викладається англійською мовою)

Розділ 1. Відпочинок. Leisure. (24 години)

SPEAKING	READING	WRITING	Vocabulary Grammar
1. Ways of Spending Leisure: Weekend Pleasures.. Favourite Pastimes. Creative Ways to have Fun. 1. Speak about things in your life that bring you most pleasure. 2. How can a leisure activity to your liking reveal your personality? 3. Speak about the pastime you prefer and prove that for you it's the most suitable thing to do. 4. Speak about different pastimes, hobbies that people enjoy at different times in their life. Speak on the pastimes which have recently turned into fashion. 5. What is fun? Creative Ways to have fun. 2. The Art of Taking a Rest: Relaxing and Escaping. Prove that relaxing is not easy. Tell about your favourite way of relaxing. Speak on the idea of escaping from everyday routine/family/work. Do you feel the need to escape? Why?	- Text "What's your Pleasure". - Text "Leisure Activities". - Text "Games and Hobbies". - Text "The Fun Factor". - Text "Easy Does It". - Text "The Art of Taking a Rest". LISTENING 1. Tourist accommodation 2. Tourist Information. 3. Family-oriented hotel chain	1. Letter writing (Informal). Writing: Letters (Upstream. Upper-intermediate 18-20p.p) Using the information from this unit write an informal letter to your friend, giving advice on how to keep her children amused during the long summer vacation. (200-250 words) 2. Essay Writing Use of Leisure Time Some people think that it is important to use leisure time for activities that improve the mind. Other people feel that it is important to rest the mind during leisure time. Discuss two views and give your opinion. (200 words) 3. Journal Writing about Yourself My Most Memorable Escapist Weekend (150 words)	Language focus: Free time: Relaxation and Leisure (English Vocabulary in Use Ex. 21.1-21.5) Leisure Activities Games and Hobbies Idioms and phrasal verbs. Prepositions Escape (Upstream Advanced p.30) 4. Ways of Relaxing (Upstream Advanced p.34) Useful Language: Giving Advice. Asking for Personal View. Expressing Likes/Dislikes Preferences English in Use: Holiday Complaints (Ex 8 p.109) Simply Entertainment (Ex 10 p.93) (Upstream Upper-intermediate)
		Project work: Explore the pastimes of Ukrainians. Make a list of features of the Ukrainian national character. Decide on How Our National Character is Reflected by Pastimes Popular in Ukraine. Share your finding with the class, using a computer presentation program.	Independent Work: Grammar Content: Past time: (First Certificate Language Practice E 1-6 pp.1-6) Past Modals Upstream Upper-intermediate (Ex 1-7 p 130) Independent Reading Assignment (September)

Розділ 2. Кіно. Cinema. (36 годин)

SPEAKING	READING	LISTENING	WRITING	Vocabulary /Grammar
1. The History of Cinema 1. Motion Pictures of different periods in the history of Cinema. Film Genres. Compare motion pictures of different periods in the history of cinema. What are their major differences. 2. The Hollywood Film Industry. Cinema in Ukraine. Point out peculiar features of American and Ukrainian films.	Text “The History of Cinema”. Text “The Silver Screen”.	Listening: “Movie Preferences” “Cinema Etiquette”	1. Summary writing. No other art form..	Language focus: Film Genres, Film Staff, Acting, Cinema-goers, Effect, Impression. Film Review Phrases. Adjectives-adverbs. Comparisons. Idioms and phrasal verbs. Prepositions. Useful Language: Express opinions Asking for opinions Agreeing Disagreeing
2 The Art of Motion Pictures 1. The role of cinema in our life. TV and Cinema. Their impact on people. Do you consider films as art or as entertainment? What is a cult film? What are the most popular movie genres? 2. Shooting and acting. People involved in filmmaking. What makes a good film. The art of acting. 3. Children and TV. “Dangerous movies”. Film censorship. Is it necessary or not? 4. Celebrities and success. The price of fame. 5. Tell about your All-time Favorite Movie. 6. Role-playing. Talk-show: The Best Film of the Year. Interview with a famous actor(ess)	Text “The Art of Moving Pictures”. Text “Cult Fiction”. Text “No Sex, No Violence. Just Film”. Text “The Role of a Lifetime”. Text “The Cult of Celebrity”.	Listening: “Film Directors” “Producing a film” “Voluntary Censorship”.	2. Argumentative Composition: “Movies are regarded as truly an art of our time”. (300 words) 3. A Motion Picture Review (200 words) Writing: Review (Upstream. Upper-intermediate 170-172 p.p)	Independent work Grammar Content: -ing form or Infinitive (Upstream Upper-intermediate Ex 1-4 p54) Linking Words (First Certificate Language Practice E1-7 pp.75) Independent Reading. (October-November) Project Work 1. Suggested Topics for presentation: Silent Movies, Film Noir, Western Films, The Ukrainian contribution to world cinema, Film Festivals 2. Making Movies Poster Online Sharing: Students should use their blog, wiki, Facebook page, Twitter or any other social media tool to get opinions on movies. Then Share their findings with the class.

Розділ 3. Мистецтво. Art. (38 годин)

SPEAKING	READING	WRITING	LISTENING	Vocabulary Grammar
Art in a Global World. Теми для обговорення: 1. Value and Functions of Art. Trends and Styles of Art. Modern Art. What should art present to people? What is a real art? 2. World Best Paintings. My Favourite Painter and Painting. 3. Interpretation and Evaluation of Painting.	Text 5: Art for Heart's Sake – p.p.140-144; Word Combinations and Phrases (Ex. 5 p.149 ; Ex. 8,9 p. 150); Text: Absolutely Abstract. Text “Matisse and Picasso”. Styles of painting. Text : “Modern Art”. Text : “Must Works of Art Reflect only Marketplace Values?”	Discursive writing: “What is Art with the Capital “A”?” Summary writing. Text: Must Works of Art Reflect only Marketplace Values?	Listening Areas of Art. Being an artist. Modern Art. Jackson Pollock. Best Paintings.	Language focus: Styles of Art Ex. 11,12 pp. 102-103 (In the World of English Part II) film genres, composition, colouring, interpretation and evaluation. Idioms and phrasal verbs. Prepositions.
				Useful Language: Expressing preference. Making Suggestions/Recommendations. (Upstream Upper-Intermediate p.13 Ex 3-6pp72-73)..
				Independent work Grammar content: Relative clauses (First Certificate Language Practice Ex 1-9 p62) Independent Reading Assignment
Museums and Galleries Worldwide. 1. The role art museums and galleries play in our life of intense touring. 2. How important is the preservation of pieces of art? What makes items valuable? 3. Ways to Make Art More Accessible. Top 10 Museums and Galleries around the World. My Last Visit to the Art Museum.	Text : Art For All? Text : Art Museums. Text: “Discussing a Picture”.	Descriptive Writing: Describe the picture you like/ dislike.	Listening: The Louvre	Project work
				Periods and Trends of Art My conception of Art. Video Viewing: Top 10 Painters of All Time Top 10 Iconic Paintings https://www.youtube.com/watch

--	--	--	--

Розділ 4. Англійська мова – мова міжнародного вжитку. English as a World Language.(30 годин)

SPEAKING	READING	WRITING	LISTENING	Vocabulary. Grammar.
1Language Learning. English-speaking World. 1. Means of Communication. What matters in a second language learning. Why English is hard to learn. 2. English as a global Language. 3.Lingua Franca in the context of globalization.	Text 1 “A Multilingual Internet?” Text 2. “What really Matters in Language Learning” Text 3. Theatre for the Deaf” Text 4. “Top Reasons that Made English a Dominant Language”.	1.: For and against Writing. Discursive composition: “The Advantages and Disadvantages of English as the Universal World Language”.	Listening 1. “Learning Vocabulary” Listening 2 “Later language learning”.	Language focus: Language idioms. Gestures. Fixed phrases. Prepositions. Phrasal verbs. (Upstream Upper-Intermediate pp..10-11) Useful Language: Making assumptions. Comparing and Contrasting. (Upstream Upper-Intermediate P13)..
				Independent work Grammar Content: Articles, determines, too/enough, partitives, countable/uncountable nouns. (Upstream Upper-Intermediate Ex1-7pp..16-17) Future time. (First Certificate Language Practice Ex-1-6 pp 14-19) Independent Reading Assignment (February)
2World Englishes. The Future of English. 1.Dialects and Varieties of English. 2.The Status of English in Future. 3.Multilingual Benefits.	Text 5. “British vs. American English: Spelling issues and beyond”. Text 6. “6 Multilingual benefits that you only get if you speak another language”.	2. Essay writing: “My Personal Multilingual Benefits”.	Listening 3. “Englishman in New-York”. Listening 4. “The future of the English – Language”.	Project Work: English around the World Video Viewing: English is great (bbc learning english) The Future of english (D.Crystal)

Розділ 5. Освіта та виховання. Education and Upbringing (38 годин)

SPEAKING	READING	WRITING	LISTENING	VOCABULARY GRAMMAR
Education in Today's World. 1. The British Educational System. Types of School. 2. Secondary Education in Ukraine: Its Gains and Pains. 3. The Importance of being well-educated. Learning for life. What school should be and how it should teach. 4. Schooldays: memories that remain. Valuable lessons.	1. Text "The CyberSchools" 2. Text "Tom Brown's Schooldays" 3 Text "The idea of Summerhill" 4. Text: Importance of being knowledgeable.	Writing: Stating opinions. The Importance of being knowledgeable.	Listening 1.: School Age: the Way It Feels. Listening 2 Home Schooling. Video: British Schools	Language focus: Education. Types of school. Exams and qualifications Idioms and Fixed phrases. Prepositions. Phrasal verbs. Useful Language: Congratulating. Consoling.
				Independent work
				Grammar Content The Passive. (First Certificate Language Practice Ex-1-8 p 50) Causative form. Wishes and related forms. Word formation. (Upstream Upper-Intermediate Ex1-8p 146)
Bringing up Children 1. Family Ties. Family Power. Family Matters. 2. The role of families. Pitfalls in upbringing. Shattered Illusions. 3 Generation Gap. Causes. Effects and Solutions.	1. Text Bringing up a better baby" 3.Text "Family Matters" 4. Poem "Shattered Illusions" (by Rebeca Robertson).	1. Essay Writing: "My Family Matters"	Listening 1 Developing Talent. Listening2 Raising Successful Children. Video: Origins	Independent Reading Assignment. (March-April)

				Project Work: Generation Gap. Myth or Reality?
--	--	--	--	---

Розділ 6. Людина її характер, емоції та почуття .

People and personalities. Moods and feelings. (30 годин)

SPEAKING	READING	WRITING	LISTENING	Vocabulary Grammar
Personal and National Identity Appearance and Character. 1. Appearances are deceptive. 2. What factors influence the forming of first impressions about people we meet? 3. English, American and Ukrainian Characters. Overcoming Stereotypes. 4. National Traits. How do culture and national personality traits affect each other?	Text: Mona Lisa. Text: How we Judge People. Text 3. “Us’ and ‘Them’: Can we define national identity?”	Writing: Reports. Letters of application .	Listening 1 First Impressions Listening 2 Personality Types	Language Focus: Describing people: appearance and character Moods and emotions. Physical sensations. Expressing Feelings. Extreme adjectives. Idioms and Fixed phrases. Prepositions. Phrasal verbs. Useful Language: Asking about feelings. Expressing feelings. Reacting to what other say
				Independent work Grammar Content: Present Time: Present Simple. Present Continuous. Present Perfect. (First Certificate Language Practice Ex-1-8 p7; 1-6 p.20) Word formation-forming adjectives. Upstream Upper-Intermediate Ex1-6p 32) Independent Reading Assignment. (May)

Feelings and Emotions. 1. The importance of Feelings in our life. Positive and negative feelings. (Why are feelings important?) 2. Is expressing emotions in public acceptable and normal? Ways people talk about their feelings. Emotional Intelligence.	1.Text: Happy 2.Text: Sense an Sensibility Text: Reacting to events.	Character Sketch Writing	Listening 2 Emotional Intelligence Listening 4 It's A First	Project work: English, American and Ukrainian Characters.
---	--	--------------------------	--	---

Independent Reading Assignment

All students are required to read an upper-intermediate level book every term of the academic year and keep page-by-page vocabulary.

You will be able to choose your book, but it must be approved by the teacher.

- ✓ The Independent Reading Introduction page and an End of Book Form should be completed.
- ✓ All monthly assignments should be completed in your notebook for Independent Reading.
- ✓ You are responsible for showing your best effort on these assignments. Be neat!

Independent Reading Introduction Page

Date _____ Name _____

Title of book _____

Author _____

Genre (circle one)

Science fiction Fantasy Realistic fiction Historical Fiction

Mystery Adventure Biography Thriller

Total number of pages in the book _____

To set a monthly reading goal, divide the number of pages in the book by four.

This is the number of pages that you will need to read each month to complete the book on time.

1. September _____ 2. October _____ 3. November _____ 4. December _____

Why did you choose this book?

_____ Liked cover _____ Interesting title _____ Read others by same author

_____Genre _____ Recommended by a friend _____ Recommended by an adult
 _____ Other

How do you think this book fits with your reading abilities?

_____ Easy to read _____ Just right _____ A challenge!

Explain your choice _____

Independent Reading Menu

- Complete your reading goal and one activity for each month. Be ready to hand in your work each first Monday (Tuesday) of the month at the beginning of class.
- Write your activities in your notebook for Independent Reading.
- Put the activity number at the top of the paper.

September/ February	October/ March	November/ April	December/ January
Reading Goal:	Reading Goal:	Reading Goal:	Reading Goal:
1.1: Make a list of at least three predictions for the book—think about characters, setting, and genre. As you read the first few chapters, write down whether your predictions were accurate.	2.1: List three characters in the book so far. Describe their physical appearance, importance to the story, and character traits.	3.1: Write a letter to a character in the book. Include your reaction to the events in the book, your feelings about the character's choices, and what you think the character should do now. (At least one page)	4.1: Theme is the underlying message of a piece of text. Write a paragraph to express what you think is the theme of this book.

1.2: Write a list of at least five events that have happened so far. Make a prediction about what the conflict, or problem, will be. Write out and learn 15 vocabulary items (word-combinations and phrases including phrasal verbs and idiomatic expressions)	2.2: Make a list of six events in the story. What caused each event? What was the effect of each event? Write out and learn 15 vocabulary items.	3.2: Choose five interesting or unusual words from the book so far. Create a semantic map for each, including definition, the word in a sentence, related words, and synonyms. Write out and learn 15 vocabulary items	4.2: <i>Style</i> is the way an author writes a text. How do you feel about the author's style in this book? Is it formal or informal? Do you like the way the sentences sound? Write out and learn 15 vocabulary items.
1.3: The first few chapters of a book often contain a detailed description of the setting. Find a page with many setting details. Draw a picture of the setting. Label at least five specific details from the text.	2.3: Describe an exciting event from the book as if you were a sports broadcaster.	3.3: Think about the relationship of the setting to the story. Could this story have happened in another place? Why or why not?	4.3: Often, characters change as a result of events in a novel. Describe the changes that a character went through in this book.

Name _____ Date _____ -

End of Book Form

Complete this form if you have finished an independent reading book.

Title of book _____

Author _____ No of pages _____

Would you recommend this book to other students? Why or why not? (Be specific!) _____

What was your favourite (or least favourite!) part about this book? _____

In your notebook, complete the activities below.

Task 1 Create a story map for this book. Include the five story elements: characters, setting, conflict, plot (at least five events), and theme.

Task 2 Write a letter to me about your reactions to this book. Include information about how the main character changed throughout the book, how the ending was or was not surprising, how the conflict was resolved, and what you learned from reading the book.

Task 3 Get ready with your Individual Book Report.

What Is Included in a Book Report?

As students enter high school and higher grades, they will start to explain and explore the messages that are contained in books--messages about life and its important experiences. Students will begin to share their own opinions about these messages (themes) contained in books.

1. Your Book Report Introduction

The introduction segment of your book report provides an opportunity to make a good first impression!

In your first paragraph, you should **also state the book's title (italicized), the topic, and the author's name, the genre, the theme.**

First Paragraph Example: High School Level:

Can you identify one experience that changed your entire view of the world around you? Henry Fleming, the main character in *The Red Badge of Courage*, begins his life-changing adventure as a naive young man, eager to experience the glory of war. He soon faces the truth about life, war, and his own self-identity on the

battlefield, however. *The Red Badge of Courage*, by Stephen Crane, is a coming of age novel, published by D. Appleton and Company in 1895, about thirty years after the Civil War ended. In this book, the author reveals the ugliness of war, and examines its relationship to the pain of growing up.

2. Body

Before you get started on the body of the report, take a few minutes to jot down some helpful information by considering the following points.

- Did you enjoy the book? Was it well written?
- What was the message?
- (fiction) Which characters play important roles that relate to the overall theme?
- Did you notice reoccurring symbols?
- Is this book a part of a series?
- What is the writing style? (choice of words)
- Did you notice a tone?

In the body of your book report, you will use your notes to guide you through an extended summary of the book. You will weave your own thoughts and impressions into the plot summary.

3. Conclusion

As you lead to your final paragraph, consider some additional impressions and opinions:

- Was the ending satisfactory (for fiction)?
- What is your general impression?
- Would you recommend this book?

Conclude your report with a paragraph or two that covers these additional points.

Organising Ideas. Making a Plan

Paragraph 1: Introduction

Give title of book. Genre. General intro about the book.

Paragraph 2:

Brief description of plot and characters.

DO NOT spend too long on this part (the reader needs to have an idea of the story but do this briefly)

- the characters (describe them briefly)
- description (what was memorable or remarkable about it?)

Paragraph 3: Discuss the things you liked about the book and WHY? How was the writer effective? Give examples to justify your arguments. Refer to all elements of the book: the plot, characters, language, style, and genre.

Paragraph 4 Same as Para 3 except: Discuss the things you did not like about the book and WHY?

Paragraph 5: Conclusion Say whether you recommend the book. Explain why/why not? Say who you think it would appeal to. Your final overall comment on the book

Vocabulary

Genres of literature

- Can you think of an example of a book for each of the genres below?
 - Autobiographies non-fiction
 - biographies poetry
 - classic novels romances
 - comic novels science-fiction
 - crime stories thrillers
 - drama Westerns
 - historical novels whodunits
 - mysteries
- Can you add any more genres?
- Which of these words below would be used to describe a book positively and which negatively? What would they refer to? The book as a whole, the plot, the setting or the characters?

➤ amusing	- thought provoking	-compelling
➤ best-selling	- moving	-fast-moving
➤ entertaining	- well-written	-pretentious
➤ gripping	- clear	- powerful
➤ literary	- complex	- vivid

➤ poetic	-hard to understand	-phony
➤ popular	- lucid	- lively
➤ predictable	- readable	- impressive
➤ convincing	- well-drawn	-trivial
➤ humorous	- inventive	
➤ original	- intriguing	
➤ unputdownable	- full of suspense	

- Can you add any more of your own adjectives. Remember that when you use an adjective to describe a book you should always give an example to justify your choice.

Expressing your opinion

In a book report you will need to use language to express your opinion. Below are some ideas to help you.

I felt / I thought it was In my opinion In my view From my perspective

I was impressed by

What struck me most was

What I liked most / didn't like was

On reflection, I think it was

I would have no / little / some / a lot of hesitation in recommending

It struck me as being

In spite of these criticisms, I think

I especially liked/disliked

Highlighting your opinion

*In spite of my reservations, the film **actually** was very good.*

Actually additionally admittedly

Especially mainly notably

Particularly predominantly primarily

Really specially surely understandably

Intensifying your opinion

Amazingly considerably exceedingly extremely

Highly immensely noticeably radically remarkably

Significantly totally truly utterly

Useful expressions:

The book/story is about

The story is set in

The characters are

The plot

The author describes/tells the story of

The author has written a tale of

- a twist at the end - a cliff-hanger

- I couldn't put it down

Final advice:

* Remember that when you describe the plot of a novel you use the present tense.

* Reviews should inform but also entertain. Bring the book to life.

* Do not go into great detail about the plot and never give away the ending!

* A review should be well organised and easy to follow for the reader.

* Look at all aspects of the novel:

style: how well-written it is and if it is readable

characters: what kind of people they are and if they are well-drawn

setting: where the story takes place

personal reaction: describe the emotions it produced in you

6. Система оцінювання курсу.

Загальна система оцінювання курсу	Система оцінювання курсу відбувається згідно з критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів, що регламентовані в університеті. 1) У п'ятому семестрі: за кожний розділ - максимум 25 балів (Розділ 1,2,3), з них 5 балів - написання різних типів письмових робіт, 5 балів – монологічне і діалогічне мовлення та робота на практичних заняттях; 5- виконання проєктів-презентацій, контрольна робота за кожним розділом - максимум 10 балів. Контроль самостійної роботи -5 балів. Індивідуальне читання-10 балів за семестр.
-----------------------------------	---

	Поточний контроль становить 100 балів 2) У шостому семестрі: за кожний розділ - максимум 20 балів (Розділ 4,5,6), з них 5 балів - написання різних типів письмових робіт, 5 балів – монологічне і діалогічне мовлення, робота на практичних заняттях та виконання проєктів-презентацій, контрольна робота за кожним розділом - максимум 10 балів, 5 балів – самостійна робота та індивідуальне читання. Поточний контроль і контроль самостійної роботи становить 75 балів. Підсумковий контроль (екзамен) становить 25 балів. Загально: 100 балів
Письмові роботи	У кожному розділі передбачено написання поточних письмовий робіт та тематичних контрольних робіт. За поточну письмову роботу 5 балів . Результат за розділ розраховується як середнє арифметичне оцінок, отриманих студентами за виконання різних видів письмових робіт за темами цього розділу. За тематичну контрольну роботу 10 балів. В межах тематичних контрольних робіт оцінюються знання з трьох видів мовленнєвої діяльності (аудіювання, читання, письмо).
Практичні заняття	Оцінюється відвідуваність усіх занять упродовж семестру. Кількість балів за усне мовлення (5 балів в межах кожного розділу) розраховується як середнє арифметичне оцінок, отриманих студентами на заняттях за монологічне та діалогічне мовлення. Окремо в 5-му семестрі оцінюється презентація (5 балів), у 6-му семестрі оцінка є інтегрованою у монологічне мовлення, оскільки в 6-му семестрі зменшено кількість балів на поточний контроль за рахунок підсумкового контролю.
Самостійна робота	Самостійна робота передбачає виконання самостійних практичних завдань за темами розділів та завдань з індивідуального читання. Види самостійної роботи 1 Підготовка до практичних занять. 2 Підготовка до контрольних робіт. 3 Робота зі словниками, аудіо- та відеоматеріалами. 4 Позаудиторне читання. 5 .Написання творів. 6 Виконання самостійних практичних завдань.

	(<i>div Independent Work</i>) 7 Виконання завдань з індивідуального читання. (<i>div Independent Reading Assignment</i>) Для індивідуального читання студент обирає неадоптований англomовний художній твір ХХ – ХХІ століття . Обсяг : 300 сторінок на кожний семестр (5-6 семестри)
Екзамен	Екзамен оцінюється за 25 бальною шкалою. Екзаменаційна картка складається з 3 завдань: 1. Переказ та обговорення уривку оригінальної статті публіцистичного стилю на тематику, що вичається в межах курсу. . 2. Бесіда на запропоновану тему. 3. Переклад (усний) речення з рідної на англійську мову. 1. Read and render the content of extract № 1. Comment on the main idea. 2. Speak on the suggested topic (My All-time Favorite Movie). 3. Translate the sentences into English using the active vocabulary. Теми для підсумкового контролю: 1. Games and Hobbies in the Course of Our Life. 2. What is Fun? Creative Ways to Have Fun. 3. How we Spend Our Leisure Time. 4. Relaxing is not Easy. 5. My All-time Favorite Movie. 6. Movies are Regarded as Truly an Art of our Time. 7. Most Popular Movie Genres. 8. What Makes a Good Film? 9. Film Censorship. Is it Necessary or Not? 10. The Systems of Secondary Education in England and Ukraine. 11. What does it mean to be well-educated? 12. My Ideas of an Ideal School. 13. The Role of Families. 14. Pitfalls in Upbringing. Shattered Illusions. 15. Generation Gap. Causes. Effects and Solutions. 16. What Really Matters in Second Language Learning? 17. Top Reasons That Made English a Dominant

	Language. 18. The Importance of English in the Global World. 19. The Status of English in Future. 20. World Best Paintings. 21. What is Art with a Capital A. 22. The Painter who Created a Sensation. 23. Art for All? Ways to Make Art More Accessible. 24. My Favourite Style of Art. 25. Appearances are Deceptive. 26. English, American and Ukrainian Characters. Overcoming Stereotypes. 27. The Personality I Respect and Admire. 28. Why are Feelings Important? 29. Functions Emotions Play in Our Daily Life. Reacting to Events. 30. National Traits. How do Culture and 'National Personality Traits' Affect each other?
--	--

7. Політика курсу

Загальна максимальна сума балів, яка присвоюється студентові за результатами досягнень в кожному з семестрів, становить 100 балів. При виставленні рейтингового підсумкового балу обов'язково враховується присутність студента на заняттях, активність студента під час практичного заняття; виконання усіх видів завдань поточного контролю (самостійна робота у тому числі і індивідуальне читання), недопустимість пропусків та запізнень на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час опитування та виконання письмових завдань; списування та плагіат, а також результати відпрацювання з поважної причини пропущених занять.

Студент, який не набрав 60 балів, залік /екзамен за відомістю №1 не отримує. У такому випадку в період ліквідації заборгованості, у день і час, який визначено деканатом факультету студент користується повторним правом отримати залік /екзамен за відомістю №2.

8. Рекомендовані джерела інформації

Основна

1. Upstream Upper Intermediate (Student's Book). V. Evans, J. Dooley. – Express Publishing, 2019.
2. English Vocabulary in Use (Upper-intermediate) // M. McCarty, F. O'Dell. – Cambridge University Press, 2005 – 309 p.
3. Vince M., First Certificate Language Practice. - Oxford: Heinemann, 1998. – 309pp

4. In the World of English. Term I. (У світі англійської мови): [навч. посібник для студ. 3-го курсу] / Дзюба Л.Ю., Мальована Н.В., Швець В.В. – Суми, 2009. – 152 с.
5. In the World of English. Term II. (У світі англійської мови): [навч. посібник для студ. 3-го курсу] / Берестовська Є.М., Бондаренко О.В., Дзюба Л.Ю., Швець В.В. – Суми, 2009. – 156 с.
6. Headway Student's book Advanced. John & Liz Soars – Oxford University Press. 2002 – 156 с
- Допоміжна.
7. Козлова В.В. У світі туризму та кінематографії [навч. посібник для студ. факульт. іноз. мов] / Козлова В.В., Коробова Ю.В. – Суми, 2007. – 200 с.
8. English Skills with Reading // J. Langan. – Atlantic Community College, 1995.
9. Gairns R., Redman S. True to Life.-Cambridge University Press, 1998.
10. Gamble T.K., Gamble M. Communication Works. -NY: McGraw-Hill, Inc, 1996.
11. Headway Student's book Intermediate // John & Liz Soars – Oxford University Press. 2001 – 121 с.
12. Kozlova V.V. Improving Language Skills - Суми: Вид-во СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2015. - 112с
13. Tests in English. Thematic Vocabulary. Mariusz Misztal. К.: Знання, 2007- 352 с.
14. Macmillan Essential Dictionary for Learners of English – World English Corpus – 861 р.
15. Wyatt R. Test Your Vocabulary for FCE. – Pearson Education Limited, 2007. – 124pp.
16. Yule G. Oxford Practice Grammar (Advanced).- Oxford University Press, 2006. - 280pp

Інформаційні ресурси.

1. <http://www.britishcouncil.org/professionals-podcast-english-listening-downloads-archive.htm..>
2. <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish>.
3. <https://www.listenaminute.com/>
4. <http://www.englishclub.com/learn-english.htm>
5. bbc learning english grammar video
6. www.youtube.com/watch?v=-YDGxVNuxO0
7. https://play.google.com/store/apps/details?id=uk.co.bbc.learningenglish&hl=en_US
8. <https://www.youtube.com/watch>
9. <https://www.teachingenglish.org.uk/article/proverbs-idioms>

9. Академічна доброчесність.

Відповідно до Кодексу Академічної доброчесності СумДПУ імені А.С. Макаренка учасники освітнього процесу повинні:

- діяти у професійних і навчальних ситуаціях із позицій академічної доброчесності та професійної етики;
- самостійно виконувати навчальні завдання;
- коректно покликатися на джерела інформації у разі запозичення ідей, тверджень, відомостей;
- надавати достовірну інформації про результати власної навчальної, наукової, творчої діяльності;

- усвідомлювати значущість норм академічної доброчесності, оцінювати приклади людської поведінки відповідно до норм академічної доброчесності;
- давати моральну оцінку власним вчинкам, співвідносити їх із моральними та професійними нормами.

Вимоги до викладача:

1. Дотримування правил корпоративної культури.
2. Виконання вимог «Кодексу академічної доброчесності».
3. Надання якісних знань і умінь, формування компетентностей, необхідних для успішного виконання професійних обов'язків.
4. Об'єктивно оцінювати знання студентів.

Вимоги до студентів:

1. Виконання вимог «Кодексу академічної доброчесності»
2. Активна участь в усіх видах робіт, які передбачені курсом «ПУПМ»
3. Самостійне та добросовісне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю.
4. Обов'язкове виконання домашніх завдань, написання письмових робіт, тематичних контрольних робіт та завдань в межах самостійної роботи.
5. Обов'язкова підготовка до занять.
6. Обов'язкова присутність і активна участь на всіх заняттях.
7. Участь в усіх видах контролю знань.
8. Недопустимість пропусків запізнень на заняття.
9. Недопустимість користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час опитування та виконання письмових завдань; списування та плагіат.