

**Сумський державний педагогічний університет
імені А.С. Макаренка**

факультет іноземної та слов'янської філології

Кафедра германської філології

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

СТИЛІСТИКА (АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ)

галузь знань 01 Освіта / Педагогіка

спеціальність 014 Середня освіта (Мова і література (англійська))
(шифр і назва)

освітня-програма/програми Середня освіта (Англійська та німецька мови)

Мова навчання англійська

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та завдання курсу
4. Результати навчання
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література
9. Академічна доброчесність.

1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Стилістика (Англійська мова)
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Викладач (-і)	Козлова Вікторія Вікторівна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри германської філології Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка
Контактний телефон викладача	0505568218
E-mail викладача	kozloff@ukr.net
Формат дисципліни	лекції, практичні заняття
Обсяг дисципліни	3 кредити ЄКТС

2. Анотація до курсу

Курс стилістики англійської мови має на меті вироблення у студентів чіткої уяви про стилістику як мовознавчу дисципліну, яка має тісні зв'язки з іншими лінгвістичними дисциплінами, розвиток у студентів вмінь і навичок правильно реалізувати та інтерпретувати мовно-стилістичні засоби, а також підвищення загальної культури у розвитку навичок вдумливого читання, розвиток художнього смаку та вдосконалення мовної компетенції.

3. Мета та завдання курсу

Метою курсу з навчальної дисципліни «Стилістика» є забезпечити студентів умінням визначати стилістично релевантну інформацію тексту на основі аналізу лінгвістичних засобів різних рівнів мови; знаннями системи стилістичних ресурсів мови, стилістичних норм; здатністю здійснювати стилістичний аналіз конкретного мовного матеріалу та мовних явищ різних рівнів.

Основними завданнями вивчення дисципліни є

- ознайомлення студентів з понятійним апаратом лінгвостилістики, з принципами структурної організації та функціональних характеристик різнорівневих стилістичних засобів англійської мови;
- розвиток у студентів самостійного критичного мислення через набуття вмінь визначати і аналізувати стилістичні явища, а також вмінь використовувати лінгвостилістичні поняття при аналізі текстів різних стилів і жанрів;
- навчання студентів коментувати, пояснювати та ілюструвати стилістичні явища в різних сферах функціонування мови.

- формувати здатність використовувати набуті знання, уміння й навички в галузі теорії на практиці.

4. Результати навчання.

Студент оволодіє знаннями:

- пояснювати та оперувати основними поняттями лінгвостилістики;
- аналізувати зв'язок стилістики з іншими дисциплінами та її роль в навчанні англійської мови в школі;
- пояснювати моделі сегментації тексту;
- визначати випадки алітерації, асонансу, звукопису, рими, рими та аналізувати їх роль в тексті;
- визначати основні типи стилістичного значення слова;
- розкривати критерії класифікації словникового складу;
- визначати стилістичні функції слів різних класів в текстах різних жанрів;
- співвідносити виразні засоби синтаксису, що базуються на різних принципах утворення, із синтаксичними стилістичними прийомами;
- аналізувати тексти різних жанрів з точки зору їх синтаксичної будови та стилістичних особливостей;
- пояснювати шляхи формування та основні випадки функціонування виразних засобів та стилістичних прийомів семасіології;
- застосовувати знання в галузі стилістичної диференціації сучасної англійської мови при читання та аналізі текстів різних жанрів;
- виявляти в тексті різні композиційно-мовленнєві форми та аналізувати їх роль в конкретних текстових фрагментах;
- здійснювати комплексний стилістичний аналіз фрагментів художнього тексту.

5. Організація навчання курсу.

Обсяг навчальної дисципліни

	Вид заняття	Загальна кількість годин
1	Лекції	14
2	Практичні	16
3	Самостійна робота	58
4	Консультації	2

Характеристика навчальної дисципліни

Рік підготовки	Семестр	Обов'язкова. Вибіркова
4	7	О

Інформаційний зміст навчальної дисципліни

(англійською мовою, оскільки курс викладається англійською мовою)

Tema 1. General Notes on Style and Stylistics.

- Stylistics as a brunch of Linguistics. Its object, subject matter and main tasks of investigation. Stylistics and other language disciplines.
- Initial notions of stylistics: Language and speech units. Syntagmatics and paradigmatics. Opposition and contrast. Marked and unmarked members of opposition. Invariant and variant. The notions of selection and combination.
- Basic notions of stylistics. The notion of style. The notion of norm. The notion of image. The notion of connotation and denotation. The notion of context.
- Expressive resources of the Language: Expressive means and stylistic devices.

Tema 2. Phonetic and Morphological Means of Stylistics.

Phonetic Means of stylistics. Alliteration. Assonance. Onomatopoeia. Versification and instrumentation as the patterns of sound arrangement.

Stylistic aspects of morphology. Stylistic Devices based on the use of nouns. Stylistic Devices based on the use of articles. Stylistic Devices based on the use of adjectives. Stylistic Devices based on the use of pronouns. Stylistic Devices based on the use of adverbs. Stylistic Devices based on the use of verbs.

Tema 3. Stylistic Lexicology.

Word Meaning as Linguistic Phenomenon. Stylistic differentiation of the English vocabulary. Stylistic and style meaning of the word. Types of stylistic meaning. Criteria for the stylistic differentiation of the English vocabulary. Words having a lexico-stylistic paradigm. Words having no lexico-stylistic paradigm.

Stylistic functions of literary (high-flown) words: poetic diction, archaic words, barbarisms and foreign words, bookish words, stylistic neologisms, historical words, exotic words, borrowings, bookish (learned) words.

Stylistic functions of conversational words (low-flown) words: colloquial words, general slang, special slang, stylistic neologisms, vulgarisms.

Stylistic functions of words which have no lexico-stylistic paradigm: historical words, exotic words, terms, nomenclature words, lexical neologisms, foreign words.

Stylistic functions of phraseology.

Tema 4. Stylistic Syntax.

The notion of expressive means and stylistic devices on the syntactical level. Stylistically marked models of sentences as Expressive Means of syntactical level. Stylistic Devices as selection and combination of sentence models.

Expressive means of the English syntax: EM based on the deliberate reduction of some elements of the sentence structure (ellipsis, aposiopesis, nominative sentence, asyndeton). EM based on the redundancy of some elements of the sentence structure (ordinary repetition, framing, anadiplosis, syntactic tautology, polysyndeton, emphatic construction, parenthetical clauses). EM based on the violation of word order in the sentence structure (stylistic inversion, separation in syntactical units, detachment).

Stylistic devices of the English syntax: SD based on the interaction of syntactical constructions of several contact clauses or sentences (parallel constructions, chiasmus, anaphora, epiphora). SD based on the interaction of types and forms of connections between clauses and sentences (parcellation, coordination instead of subordination, subordination instead of coordination). SD based on the transposition of meaning of syntactic structure in the given context (rhetorical question).

Тема 5. Stylistic Semasiology.

General characteristics of figures of substitution as semasiological EM. Classification of figures of substitution: EM based on the notion of quantity, EM based on the notion of quality.

Figures of quantity (hyperbole, meiosis, litotes). Figures of quality (qualification). General characteristics. Metonymical group: synecdoche, periphrasis, euphemism. Metaphorical group. Syntactical and semantic differences of metaphor and metonymy. Types of metaphor. Antonomasia, its types. Personification. Allegory. Epithet. Irony. Context types of irony.

General characteristics of figures of combination as semasiological SD. Classification of figures of combination. Figures of identity: simile, synonyms-substitutes and synonyms-specifiers. Figures of inequality: climax, anticlimax, pun, zeugma. Figures of opposition: antithesis, oxymoron.

Тема 6. Stylistics of Functional Styles: Problems, Definitions, Classification. Stylistic Differentiation of Modern English. Functional Styles in Modern English.

The notion of style in functional stylistics. Correlation of style, norm and function in the language. Language varieties: regional, social, occupational. An overview of functional style system. Distinctive linguistic features of the major functional styles of English. Official style in Modern English. Publicistic style in Modern English. Scientific style in Modern English. Literary conversational style in Modern English. Familiar-colloquial style in Modern English.

Теми лекційних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1	General Notes on Style and Stylistics. Stylistics as a branch of Linguistics. Initial notions of stylistics. Basic notions of stylistics. Expressive means and stylistic devices.	2	
2	Phonetic and Morphological Means of Stylistics. Expressive Means and Stylistic Devices at the Phonological and Morphological Levels.	2	

3	Stylistic Lexicology. Stylistic Classification of the English Vocabulary. Stylistic Functions of Words Having a Lexico-Stylistic Paradigm. Words Having No Lexico-Stylistic Paradigm. Stylistic Phraseology.	2	2
4	Stylistic Syntax. Expressive Means of Syntax.	2	1
5	Stylistic Syntax. Stylistic Devices of Syntax.	2	1
6	Stylistic Semasiology. Semasiological Expressive Means. Figures of quantity. Figures of quality .	2	1
7	Stylistic Semasiology. Semasiological Stylistic Devices. Figures of identity. Figures of inequality. Figures of opposition.	2	1
Разом		14	6

Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1	Stylistics as a Branch of Linguistics. Basic Notions of Stylistics. Phonetic Means of Stylistics.	2	
2	Stylistic Lexicology.	2	
3	Stylistic Syntax. Expressive Means of Syntax.	2	2
4	Stylistic Syntax. Stylistic Devices of Syntax.	2	1
5	Stylistic Semasiology. Figures of Substitution.	2	1
6	Stylistic Semasiology. Figures of Combination.	2	
7	Stylistics of Functional Styles: Problems, Definitions, Classification.	2	
8	Linguostylistic analyses of the text.	2	
Разом		16	4

Самостійна робота

Самостійна робота передбачає:

1. Опрацювання теоретичного та фактичного матеріалу в процесі підготовки до занять.
2. Пошук, обробка та аналіз інформації, необхідної для вирішення завдань
3. Виконання блоків самостійних практичних завдань (елементи лінгвостилістичного аналізу тексту)

Контроль за якістю виконання самостійної роботи здійснюється на заняттях, під час перевірки блоків самостійних практичних завдань.

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денн а форм а	Заочна форма
1	Stylistics as a Branch of Linguistics. Basic Notions of Stylistics. Phonetic Means of Stylistics. Graphical Means of Stylistics. Morphological Means of Stylistics Practical Assingment for Independent Work 1.	14	26
2	Stylistic Lexicology. Practical Assingment for Independent Work 2.	9	13
3	Stylistic Syntax. Expressive Means of Syntax. Practical Assingment for Independent Work 3.	6	7
4	Stylistic Syntax. Stylistic Devices of Syntax. Practical Assingment for Independent Work 4.	5	6
5	Stylistic Semasiology. Figures of Substitution. Practical Assingment for Independent Work 5.	6	6
6	Stylistic Semasiology. Figures of Combination. Practical Assingment for Independent Work 6.	5	7
7	Stylistics of Functional Styles: Problems, Definitions, Classification. Linguostylistic analyses. Practical Assingment for Independent Work 7.	13	13

6. Система оцінювання курсу.

Загальна система оцінювання курсу	Система оцінювання курсу відбувається згідно з критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів, що регламентовані в університеті. Поточний контроль і контроль самостійної роботи становить 75 балів. Підсумковий контроль (екзамен) становить 25 балів.
Письмові роботи	Передбачено шість поточних письмових робіт у формі тесту (кожне оцінюється 4 балами), одне письмове підсумкове тестування (максимум 6 балів) За кожне правильно вирішене тестове завдання студент пропорційно отримує кількість балів (в залежності від кількості завдань у тесті).
Практичні заняття	На кожному занятті студент отримує оцінку за 5 бальною шкалою (за усну відповідь та виконання практичних завдань).
Самостійна робота	Самостійна робота студента оцінюється за 5-бальною

	шкалою. Виконання одного блоку самостійних практичних завдань (оцінюється за 5-бальною шкалою), і на основі середнього арифметичного (кількість блоків 7) здійснюється виведення остаточної оцінки за самостійну роботу.
Екзамен	Екзамен оцінюється за 25 бальною шкалою. Екзаменаційний білет складається з 3 завдань: Приклад: 1. Stylistics as a branch of linguistics. The object, subject and tasks of stylistics. Stylistics in the system of sciences. 2. Metaphorical group. Allegory. Personification. 3. Conduct the stylistic analysis of the excerpt. Питання для підсумкового контролю. 1. Stylistics as a branch of linguistics. The object, subject and tasks of stylistics. Stylistics in the system of sciences. 2. Initial notions of stylistics. 3. Basic notions of stylistics. 4. The Notion of Expressive Means and Stylistic Devices. 5. Stylistic Phonetic Devices. 6. Graphic – phonetic Stylistic Devices. 7. Stylistic Devices of Using Nouns. 8. Stylistic Devices of Using Adjectives. 9. Stylistic Devices of Using Pronouns. 10. Stylistic Devices of Using Adverbs. 11. Stylistic Devices of Using Verbs. 12. Stylistic Differentiation of the Modern English word-stock. Types of Stylistic Meaning. 13. Criteria for stylistic differentiation of the English word-stock. Stylistic classes of words. 14. General characteristics of the words having lexico-stylistic paradigm. 15. Stylistic functions of literary words. The difference between historic and archaic words, lexical and stylistic neologisms. 16. Stylistic functions of conversational words. 17. General characteristics of the words having no lexico-stylistic paradigm

	18. Stylistic functions of words having no lexico-stylistic paradigm. 19. Stylistic functions of phraseology. 20. The notion of expressive means and stylistic devices on the syntactical level. 21. Expressive means based on the deliberate reduction of some elements of the sentence structure. 22. Expressive means based on the redundancy of some elements of the sentence structure. 23. Expressive means based on the violation of word order in the sentence structure. 24. Stylistic devices based on the interaction of syntactical constructions of several contact clauses or sentences. 25. Stylistic devices based on the transformation of types and means of syntactic connection. 26. Stylistic devices based on the transposition of meaning of syntactical structure in the given context. 27. General characteristics of figures of substitution. 28. Figures of quantity. 29. Figures of quality. 30. Metaphorical group. Syntactical and semantic difference of metaphor and metonymy. 31. Types of metaphor. 32. Epithet and its types. 33. Metonymical group. 34. Irony and its types. 35. General characteristics of figures of combination. 36. Figures of identity. 37. Figures of inequality. 38. Figures of opposition. 39. The problem of speech functional style classification. 41. The style of Official documents in Modern English. 42. The Scientific Prose style in Modern English. 43. The Publicist style in Modern English . 44. The Belles-letters style in Modern English. 45. Literary Colloquial style in Modern English. 46. Familiar Colloquial style in Modern English.
--	---

7. Політика курсу

Загальна максимальна сума балів, яка присвоюється студентові за курс, становить 100 балів, яка є сумою балів за виконання завдань на практичних заняттях (максимум 70 балів), підсумкове тестування (максимум 25 балів) та самостійну роботу (5 балів). При виставленні рейтингового підсумкового балу обов'язково враховується присутність студента на заняттях (у тому числі на лекційних), активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізень на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час опитування та виконання письмових завдань; списування та плагіат, а також результати відпрацювання з поважної причини пропущених занять.

Студент, який не набрав 60 балів, екзамен за відомістю №1 не отримує. У такому випадку в період ліквідації заборгованості, у день і час, який визначено деканатом факультету студент користується повторним правом отримати екзамен за відомістю №2.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
		для екзамену, заліку, курсового проекту (роботи), практики
90 – 100	A	відмінно
82 - 89	B	добре
74 - 81	C	
64 - 73	D	задовільно
60 - 63	E	
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
1 - 34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

8. Рекомендовані джерела інформації

1. Гуревич В.В. English Stylistics: Стилистика английского языка: учебное пособие. М.: Флинта, Наука, 2011. URL: <http://www.medcollegelib.ru/book/ISBN9785893498141.html>
2. Єфімов Л.П. Стилистика англійської мови. Вінниця: Нова книга, 2004. (бібліотека ПНУ)
3. Знаменская Т.А. Стилистика английского языка. Основы курса. М.: Едиториал УРСС, 2002. URL:

<https://brewgoodru.netlify.com/windows/znamenskaya-ta-stilistika-anglijskogo-yazika.html>

4. Лотоцька К. Стилістика англійської мови: Навчальний посібник. Львів: Видавничий центр ЛНУ ім. І. Франка, 2008. URL: <https://it.b-ok2.org/book/3149323/316ed3>
5. Мороховский А.Н., Воробьева О.П. Стилистика английского языка. К., 1984. (бібліотека СумДПУ)
6. Ясінецька О.А. Стилістика англійської мови і дискурсивний аналіз. Навчально-методичний посібник. – Вінниця: НОВА КНИГА, 2004. – 240 с
7. Galperin I.R. Stylistics. M., 1981. (бібліотека СумДПУ)
8. Harris Robert. A Handbook of Rhetorical Devices. URL: <https://www.virtualsalt.com/rhetoric.htm>
9. Khekalov M.A. English Stylistics. Sumy: SDPU., 2003. (бібліотека СумДПУ)
10. Khekalov M. A. Practical Course of English Stylistics. – Sumy Ped. Univ., 2004. (бібліотека СумДПУ)
11. Kukharensky V.A. A Book of Practice in Stylistics: A manual. – Vinnytsia: Nova Knyga, 2000. – 160 p.
12. Lakoff George, Johnson Mark. Metaphors We Live By. Chocago: The University of Chicago Press, 1981. URL: <http://shu.bg/tadmin/upload/storage/161.pdf>
13. Skrebnev Y.A. Fundamentals of English Stylistics. – M.: Изд-во УРСС, 1994.
14. Zhukovska V.V. English Stylistics: Fundamentals of Theory and Practice. Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І.Франка, 2010. URL: <http://eprints.zu.edu.ua/12670/1/v.pdf>

9. Академічна доброчесність.

Відповідно до Кодексу Академічної доброчесності СумДПУ імені А.С.Макаренка учасники освітнього процесу повинні:

- діяти у професійних і навчальних ситуаціях із позицій академічної доброчесності та професійної етики;
- самостійно виконувати навчальні завдання;
- коректно покликатися на джерела інформації у разі запозичення ідей, тверджень, відомостей;
- надавати достовірну інформації про результати власної навчальної, наукової, творчої діяльності;
- усвідомлювати значущість норм академічної доброчесності, оцінювати приклади людської поведінки відповідно до норм академічної доброчесності;
- давати моральну оцінку власним вчинкам, співвідносити їх із моральними та професійними нормами.

Вимоги до викладача:

1. Дотримування правил корпоративної культури.
2. Виконання вимог «Кодексу академічної доброчесності».
3. Надання якісних знань і умінь, формування компетентностей, необхідних для успішного виконання професійних обов'язків.

4. Об'єктивно оцінювати знання студентів.

Вимоги до студентів:

1. Виконання вимог «Кодексу академічної доброчесності»
2. Активна участь в усіх видах робіт, які передбачені курсом «Стилістика»
3. Самостійне та добросовісне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю.
4. Обов'язкове виконання практичних завдань та завдань в межах самостійної роботи.
5. Обов'язкова підготовка до занять.
6. Обов'язкова присутність і активна участь на всіх заняттях.
7. Участь в усіх видах контролю знань.
8. Недопустимість пропусків заміщень на заняття.
9. Недопустимість користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час опитування та виконання письмових завдань; списування та плагіат.