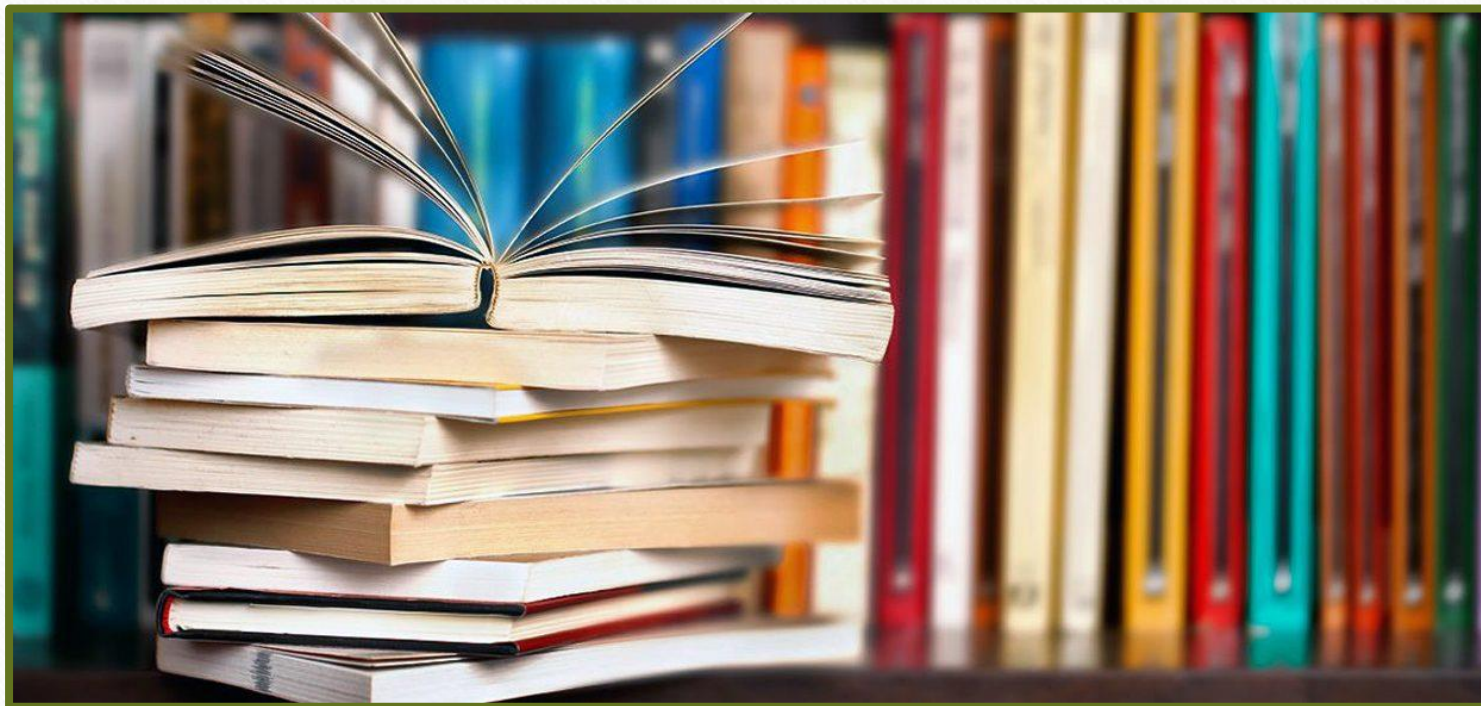


«Література країни основної мови: теорія та методологія»



Викладач курсу:

Кандидат педагогічних наук,
старший викладач кафедри германської філології
Дука Марія Володимирівна

Кабінет: 155а

Години консультацій: п'ятниця 12-20

Тел/Viber: 095 905 68 10

Email: maria_v_duka@ukr.net



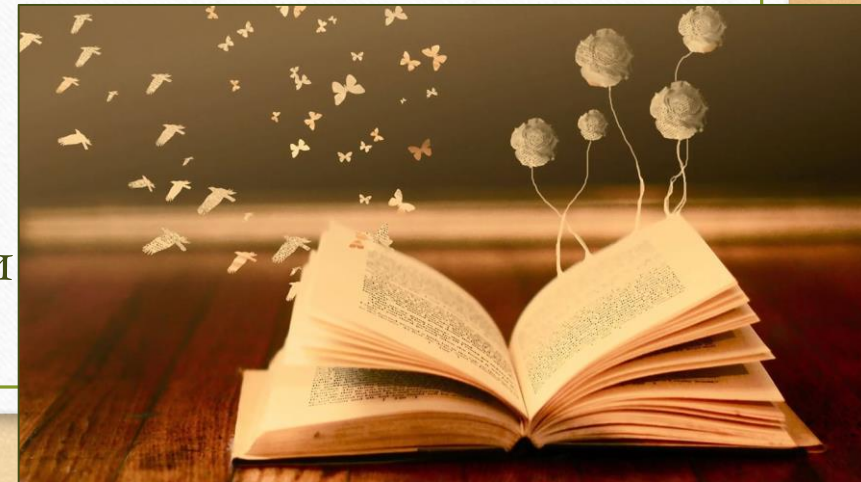
Формат курсу

Лекції - 2 години на тиждень, семінари - 2 години на тиждень

	Лекції	Семінари	Самостійна	Консультації	Іспит
СЕМЕСТР 1	26	18	46	-	-
СЕМЕСТР 2	18	16	54	2	4

Завдання курсу:

- обґрунтування тісного зв'язку теорії літератури з іншими літературознавчими дисциплінами;
- формування уявлень про літературознавчі поняття, а також основні літературні жанри та форми;
- поглиблення знань про цілісний аналіз твору, множинність його герменевтичних інтерпретацій
- розвиток умінь користуватися основними прийомами аналізу художнього тексту;
- розвиток умінь аналітичної роботи з художнім текстом;
- розвиток здатності творчо вирішувати проблеми викладання літератури у вищій школі.



Базові питання курсу

Теорія літератури в системі
літературознавчих дисциплін

Естетика літературного твору. Ідея про різні
літературні жанри та форми

Поезія. Прозовий твір. Драма

Періодизація літературного процесу. Від
англосаксонського епосу - до літератури
Постмодернізму.

Базові питання курсу

Історія становлення детективного жанру в Англії та США

Сонет як особлива форма «ліроепічної мініатюри окремої схеми» (М. Зеров).

Лімерик як жанр поезії.

Готичний англійський та американський романи.

В результаті ви будете:

знати:

- **основні теоретико-літературні терміни і поняття;**
- **основні види і жанри літератури;**
- **побудову літературного твору;**
- **основні літературні періоди, течії Великої Британії й США та їх особливості;**
- **специфічні для англійської та американської літератур жанри та види літератури, причини їх виникнення та існування в згаданих лінгвокультурах.**

В результаті ви будете:

вміти:

- розрізняти літературні твори за їх особливостями;
- сприймати художній твір як сюжетно-композиційне ціле;
- аналізувати художні твори відповідно до періодів, у які вони були створені та відповідно до авторської ідеї;
- виокремлювати тему й ідею твору;
- віднайти естетичну й виховну функцію твору;
- чітко й логічно викладати в усній та письмовій формах свої знання, результати критичного аналізу в різних жанрових видах (конспект, рецензія, есе, тощо);
- ретранслювати аудиторії вміння аналізувати твір художньої літератури.