

## СИЛАБУС КУРСУ

### Практична фонетика

I, II роки навчання

### Загальна інформація

|                                      |                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Назва дисципліни</b>              | Практична фонетика                                                                                                                                      |
| <b>Викладачі</b>                     | к. філол. н., ст. викл. Гуменюк Інна Леонідівна<br>викладач Гаврилюк Олена Георгіївна                                                                   |
| <b>Контактні телефони викладачів</b> | +3800956851569 (Гуменюк І. Л.)<br>+3800509606875 (Гаврилюк О. Г.)                                                                                       |
| <b>E-mail викладачів</b>             | <a href="mailto:ingum1976@gmail.com">ingum1976@gmail.com</a> (Гуменюк І. Л.)<br><a href="mailto:helenaha@ukr.net">helenaha@ukr.net</a> (Гаврилюк О. Г.) |
| <b>Обсяг дисципліни</b>              | 8 кредитів ЄКТС (240 годин)                                                                                                                             |
| <b>Формат дисципліни</b>             | практичні заняття, самостійна робота                                                                                                                    |
| <b>Консультації</b>                  | понеділок о 12.30 (Гуменюк І. Л.) ауд. 154<br>четвер о 12.20 (Гаврилюк О. Г.) ауд. 154                                                                  |

### Обсяг курсу

|   | Вид заняття       | Загальна кількість годин |           |           |           |
|---|-------------------|--------------------------|-----------|-----------|-----------|
|   |                   | 1 семестр                | 2 семестр | 3 семестр | 4 семестр |
| 1 | Практичні заняття | 26                       | 26        | 26        | 26        |
| 2 | Самостійна робота | 32                       | 32        | 32        | 32        |
| 3 | Консультації      | 2                        | 2         | 2         | 2         |

### Анотація до курсу

«Практична фонетика» є дисципліною, яка сприяє підготовці фахівців у сфері середньої освіти. Курс з практичної фонетики забезпечує підготовку висококваліфікованих вчителів англійської мови які здатні вирішувати типові професійні завдання щодо організації й здійснення навчально-виховного процесу з англійської мови, мають сформовані компетентності у галузі освіти та володіють професійно вагомими якостями особистості вчителя.

Метою вивчення дисципліни «Практична фонетика» є практично орієнтоване набуття та використання студентами базових знань з іноземної мови, формування навичок і умінь іншомовного мовлення, розвиток здатності та готовності спілкуватися іноземною мовою адекватно параметрів комунікативної ситуації в усній та письмовій формах з урахуванням культурних особливостей носіїв мови, що вивчається. Курс спрямований на формування у майбутніх учителів англійської мови іншомовної професійної комунікативної компетентності (мовної, мовленнєвої, лінгвосоціокультурної, навчально-стратегічної, іншомовної професійної).

### Структура курсу

| Розділ/Теми                                                                        | Години |     | Результати навчання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                    | ауд.   | сам |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Розділ І                                                                           |        |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Тема 1.1. Органи мовлення.                                                         | 2      | 2   | <b>Знати:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- головні аспекти фонетичного рівня системи англійської мови (артикуляція звуків);</li><li>- правила синтагматичного членування усного мовлення;</li><li>- особливості повного стиля вимови, притаманного сфері професійної діяльності;</li><li>- основи вимови іноземної мови, необхідні для формування навичок та умінь правильної вимови;</li><li>- особливості вимови звукових груп;</li><li>- основні інтонаційні структури та їхнє функціональне значення в мовленнєвому потоці;</li><li>- різні відтінки інтонації співбесідника в мовних ситуаціях.</li></ul> <b>Вміти:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- визначати на слух базові фонетичні явища (аспірація, асиміляція, редукція) в різних типах текстів;</li><li>- поділяти озвучені висловлення, тексти на інтоногрупи та виділяти в них семантичні центри;</li><li>- розрізняти інтонаційні відтінки та модальні значення основних інтонаційних структур;</li><li>- здійснювати аудитивний аналіз текстів;</li><li>- правильно артикулювати звуки, пояснювати правила їхньої артикуляції;</li><li>- імітувати базові інтонаційні моделі для отримання та передачі інформації відтінків значення, емоцій у діалогічному та монологічному мовленні;</li><li>- коректно інтонувати висловлення, тексти згідно ситуативного контексту.</li></ul> |
| Тема 1.2. Фонетика та її різновиди. Фонема, алофони.                               | 2      | 2   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Тема 1.3. Транскрипція, її типи.                                                   | 2      | 2   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Тема 1.4. Класифікація англійських голосних (монофтонги, дифтонги, дифтонгоїди).   | 4      | 4   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Тема 1.5. Класифікація англійських приголосних. Явища аспірації та палаталізації.  | 4      | 4   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Тема 1.6. Явище асиміляції.                                                        | 2      | 4   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Тема 1.7. Артикуляційна база англійської мови.                                     | 2      | 2   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Тема 1.8. Явище синтагми, структура, правила синтагматичного членування.           | 4      | 4   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Тема 1.9. Інтонаційна структура „низький спадний тон”.                             | 2      | 4   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Тема 1.10. Інтонаційна структура і функції низького висхідного термінального тону. | 2      | 4   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Розділ ІІ.                                                                         |        |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Тема 2.1. Комунікативні типи висловлювань.                                         | 4      | 4   | <b>Знати:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- головні аспекти супraseгментного фонетичного рівня системи англійської мови (інтонація, акцентуація, ритм);</li><li>- особливості повного стиля вимови, притаманного сфері професійної діяльності;</li><li>- основи вимови іноземної мови, необхідні для формування навичок та умінь правильної вимови;</li><li>- основні інтонаційні структури та їхнє функціональне значення в мовленнєвому потоці;</li><li>- різні відтінки інтонації співбесідника в мовних ситуаціях.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Тема 2.2. Інтонація різних типів запитань, інтонація звертань.                     | 2      | 4   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Тема 2.3. Інтонація слів подяки, привітань.                                        | 2      | 2   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Тема 2.4. Інтонація переліку, прикладок, вставних слів, слів автора.               | 2      | 4   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Тема 2.5. Редукція голосних. Сильні та слабкі форми.                               | 4      | 4   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                                                                                                                              |          |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Тема 2.6.</b> Інтонаційна структура шкали з порушеною послідовністю.                                                                                                      | <b>2</b> | <b>4</b> | <b>Вміти:</b><br>- визначати на слух базові фонетичні явища (редукція) в різних типах текстів;<br>- правильно артикулювати звуки, пояснювати правила їхньої артикуляції;<br>- розрізняти інтонаційні відтінки та модальні значення основних інтонаційних структур;<br>- здійснювати аудитивний аналіз текстів;<br>- імітувати базові інтонаційні моделі для отримання та передачі інформації відтінків значення, емоцій у діалогічному та монологічному мовленні;<br>- коректно інтонувати висловлення, тексти згідно ситуативного контексту.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Тема 2.7.</b> Інтонаційна структура і функції високого висхідного тону.                                                                                                   | <b>2</b> | <b>2</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Тема 2.8.</b> Фразовий наголос. Логічний наголос. Функціональні особливості високого спадного тону.                                                                       | <b>4</b> | <b>4</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Тема 2.9.</b> Особливості функціонування рівного тону.                                                                                                                    | <b>2</b> | <b>2</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Тема 2.10.</b> Рівна шкала та її різновиди.                                                                                                                               | <b>2</b> | <b>2</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Розділ III</b>                                                                                                                                                            |          |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Тема 3.1.</b> Основні труднощі навчання англійської вимови. Попередження можливих помилок у вимові англійських голосних та приголосних. Фонетичні та фонологічні помилки. | <b>2</b> | <b>4</b> | <b>Знати:</b><br>- головні аспекти фонетичного рівня системи англійської мови (інтонація, акцентуація, ритм);<br>- особливості повного стилю вимови, притаманного сфері професійної діяльності;<br>- основи вимови іноземної мови, необхідні для формування навичок та умінь правильної вимови;<br>- основні інтонаційні структури та їхнє функціональне значення в мовленнєвому потоці;<br>- різні відтінки інтонації співбесідника в мовних ситуаціях.<br><br><b>Вміти:</b><br>- визначати на слух базові фонетичні явища (асиміляція) в різних типах текстів;<br>- вимовляти слова з правильним наголосом;<br>- правильно артикулювати звуки, пояснювати правила їхньої артикуляції;<br>- виправляти фонетичні та фонологічні помилки;<br>- розрізняти інтонаційні відтінки та модальні значення основних інтонаційних структур;<br>- здійснювати аудитивний аналіз текстів;<br>- імітувати базові інтонаційні моделі для отримання та передачі інформації відтінків значення, емоцій у діалогічному та монологічному мовленні;<br>- коректно інтонувати висловлення, тексти згідно ситуативного контексту. |
| <b>Тема 3.2.</b> Асиміляція приголосних в англійській мові (повторення).                                                                                                     | <b>4</b> | <b>4</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Тема 3.3.</b> Словесний наголос.                                                                                                                                          | <b>4</b> | <b>4</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Тема 3.4.</b> Основні типи шкали (повторення).                                                                                                                            | <b>4</b> | <b>4</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Тема 3.5.</b> Поступово низхідна ковзна шкала та її поєднання з термінальним тонами.                                                                                      | <b>2</b> | <b>4</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Тема 3.6.</b> Поступово низхідна скандентна шкала.                                                                                                                        | <b>2</b> | <b>4</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Тема 3.7.</b> Високий висхідний тон, його поєднання із поступово низхідною ступінчастою шкалою.                                                                           | <b>4</b> | <b>4</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Тема 3.8.</b> Основні термінальні тони (повторення). Низький спадний/висхідний, спадно-висхідний тони.                                                                    | <b>4</b> | <b>4</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Розділ IV</b>                                                                                                                                                             |          |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                                                                                                |          |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Тема 4.1.</b> Інтонація, її компоненти та функції.                                                          | <b>2</b> | <b>4</b> | <p><b>Знати:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- головні аспекти супraseгментного фонетичного рівня (інтонація, її компоненти, функції у мовленні);</li> <li>- особливості повного стиля вимови, притаманного сфері професійної діяльності;</li> <li>- основи вимови іноземної мови, необхідні для формування навичок та умінь правильної вимови;</li> <li>- основні інтонаційні структури та їхнє функціональне значення в мовленнєвому потоці;</li> <li>- принципи узгодження термінальних тонів в мовленні;</li> <li>- різні відтінки інтонації співбесідника в мовних ситуаціях;</li> <li>- принципи фоностилістичного аналізу озвученого тексту.</li> <li>- основні фоностилі сучасного англійського мовлення.</li> </ul> <p><b>Вміти:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- застосовувати правила узгодження термінальних тонів у ситуативному контексті;</li> <li>- розрізняти інтонаційні відтінки та модальні значення основних інтонаційних структур;</li> <li>- здійснювати аудитивний аналіз текстів;</li> <li>- імітувати базові інтонаційні моделі для отримання та передачі інформації відтінків значення, емоцій у діалогічному та монологічному мовленні;</li> <li>- коректно інтонувати висловлення, тексти згідно ситуативного контексту та їхньої приналежності до певного фоностилу;</li> <li>- здійснювати фонетичний аналіз автентичних текстів за схемою.</li> </ul> |
| <b>Тема 4.2.</b> Високий спадний тон. Поєднання високого спадного тону з поступово-низхідною/висхідною шкалою. | <b>2</b> | <b>4</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Тема 4.3.</b> Високий передтакт у поєднанні з низьким спадним/висхідним та високим спадним тонами.          | <b>2</b> | <b>4</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Тема 4.4.</b> Спально-висхідний тон, його поєднання з різними типами шкал.                                  | <b>4</b> | <b>4</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Тема 4.5.</b> Інтонаційна структура з двома або більше кінетичним тонами.                                   | <b>4</b> | <b>4</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Тема 4.6.</b> Узгодження термінальних тонів.                                                                | <b>4</b> | <b>4</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Тема 4.7.</b> Фонетичний аналіз тексту.                                                                     | <b>4</b> | <b>4</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Тема 4.8.</b> Фоностилі сучасного англійського мовлення.                                                    | <b>4</b> | <b>4</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

### Рекомендовані джерела інформації

#### Базові

1. Бровченко Т.О., Корольова Т.М. Фонетика англійської мови (контрастний аналіз англійської і української вимови) / Підручник. – 2ге вид. переробл. та доп. – Миколаїв: Вид-во МДГУ ім. Петра Могили, 2005. – 278 с.
2. Манси Е.А. English Phonetics: Учебник. Фонетика английского языка для студентов I-II курсов фак. иностр. яз. К.: Саммит-книга, 2007. – 256 с.
3. Карневская Е.Б., Мисуно Е.А., Раковская Л.Д. Практическая фонетика английского языка. Для продвинутого этапа обучения. – 3-е изд., испр. и доп. – Минск: Эксмо, 2009. – 416 с.
4. Карневская Е.Б., Раковская Л.Д., Мисуно Е.А., Кузьмицкая З.В. Практическая фонетика английского языка. – 6-е изд. – Минск: Симон, 2008. – 356 с.
5. A Way to Success: Practical English Phonetics for University Students. Year 1 / Н.В. Тучина, В.В. Перлова. – Харків: Фоліо, 2015. – 176 с.
6. Hancock M. English Pronunciation in Use. Intermediate. – Cambridge University Press, 2013. – 208 p.

7. Marks J. English Pronunciation in Use. Elementary. – Cambridge University Press, 2007. – 168 p.

**Допоміжні:**

8. Калита А.А., Тараненко Л.І. A Concise Dictionary of Phonetic Terms / Словник фонетичних термінів (короткий). – Тернопіль: підручник і посібники, 2010. – 256 с.
9. Карпова В.М., Гордієнко А.О. Навчання фонетиці на спец факультеті (англ. мова). Навчально-методичний посібник. – Суми: СДП, 1999. – 85 с.
10. Янсон В., Свистун Л., Богатирьова С., Лежньов С. Практичний курс англійської мови (A practical Guide for Learners of English): Навч. посібник. – Київ: ТОВ «ВП Логос», 2002. – 368 с.
11. Baker A. Ship or Sheep? An Intermediate pronunciation Course. 3d edition. – Cambridge. – 236 p. [Електронний ресурс]
12. Cambridge Advanced Learner's Dictionary [Електронний ресурс]
13. Cambridge English Pronouncing Dictionary [Електронний ресурс]
14. Evans V., Dooley J. Upstream Intermediate. Student's Book. – Newberry: Express Publishing, 2015. – 222 p.
15. Evans V., Dooley J. Upstream Intermediate. Student's Workbook. – Newberry: Express Publishing, 2011. – 151 p.
16. Soar J., Soar L. New Headway. Upper-Intermediate. Student's Book. 4<sup>th</sup> edition. – Oxford: Oxford University Press, 2014. – 167 p.

**Політика курсу**

Загальна максимальна сума балів (100) виставляється студентові під час поточного контролю (залік) за виконання завдань на практичних заняттях, завдань самостійної роботи і поточне тестування. Виставлення оцінки за поточний контроль (залік) передбачає отримання мінімум 60 балів. У такому випадку до початку екзаменаційної сесії студент користується правом повторно отримати залік згідно графіку ліквідації академічної заборгованості.

Загальна максимальна сума балів (100) виставляється студентові під час підсумкового контролю (іспит), яка є сумою балів за виконання завдань поточного контролю (завдань на практичних заняттях, завдань самостійної роботи) і підсумкового контролю (іспит). Студент, який не набрав мінімум 60 балів, не може отримати оцінку за іспит. У такому випадку після завершення екзаменаційної сесії студент користується правом перескласти іспит згідно графіку ліквідації академічної заборгованості.

При виставленні балів за поточний контроль (залік) або підсумковий контроль обов'язково враховується присутність студента на заняттях, його активність під час занять, своєчасне виконання всіх видів роботи, а також результати відпрацювання пропущених занять з поважної причини. Пропуски без поважних причин та запізнення на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час опитування, поточного тестування, підсумкового контролю недопустимі.

**Оцінювання**  
**Розподіл балів для заліку (2 семестр)**  
Залік

| Поточний контроль           |        |        |        |        |        |        |        |        |         |          |        |        |        |        |        |        |        | Разом  | Тест    | Сума |    |     |
|-----------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|----------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|------|----|-----|
| РОЗДІЛ 1                    |        |        |        |        |        |        |        |        |         | РОЗДІЛ 2 |        |        |        |        |        |        |        |        |         |      |    |     |
| T 1.1.                      | T 1.2. | T 1.3. | T 1.4. | T 1.5. | T 1.6. | T 1.7. | T 1.8. | T 1.9. | T 1.10. | T 2.1.   | T 2.2. | T 2.3. | T 2.4. | T 2.5. | T 2.6. | T 2.7. | T 2.8. | T 2.9. | T 2.10. |      | 25 | 100 |
| Поточний контроль           |        |        |        |        |        |        |        |        |         |          |        |        |        |        |        |        |        |        | 50      |      |    |     |
| 25                          |        |        |        |        |        |        |        |        |         | 25       |        |        |        |        |        |        |        |        |         |      |    |     |
| Контроль самостійної роботи |        |        |        |        |        |        |        |        |         |          |        |        |        |        |        |        |        |        | 25      |      |    |     |
| 12                          |        |        |        |        |        |        |        |        |         | 13       |        |        |        |        |        |        |        |        |         |      |    |     |

**Розподіл балів для іспиту (4 семестр)**  
Іспит

| Поточний контроль           |        |        |        |        |        |        |          |        |        |        |        |        |        | Разом  | Сума   | Підсумковий | Загаль |    |     |
|-----------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|----------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|-------------|--------|----|-----|
| РОЗДІЛ 3                    |        |        |        |        |        |        | РОЗДІЛ 4 |        |        |        |        |        |        |        |        |             |        |    |     |
| Т 3. 1.                     | Т 3.2. | Т 3.3. | Т 3.4. | Т 3.5. | Т 3.6. | Т 3.7. | Т 3.8.   | Т 4.1. | Т 4.2. | Т 4.3. | Т 4.4. | Т 4.5. | Т 4.6. | Т 4.7. | Т 4.8. | 50          | 75     | 25 | 100 |
| Поточний контроль           |        |        |        |        |        |        |          |        |        |        |        |        |        |        |        |             |        |    |     |
| 25                          |        |        |        |        |        |        | 25       |        |        |        |        |        |        |        |        |             |        |    |     |
| Контроль самостійної роботи |        |        |        |        |        |        |          |        |        |        |        |        |        |        |        |             |        |    |     |
| 12                          |        |        |        |        |        |        | 13       |        |        |        |        |        |        | 25     |        |             |        |    |     |

**Шкала оцінювання: національна та ECTS**

| Сума балів за всі види навчальної діяльності | Оцінка ECTS | Оцінка за національною шкалою                                     |
|----------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------|
|                                              |             | для екзамену, заліку                                              |
| 90 – 100                                     | <b>A</b>    | <b>відмінно</b>                                                   |
| 82 - 89                                      | <b>B</b>    | <b>добре</b>                                                      |
| 74 - 81                                      | <b>C</b>    |                                                                   |
| 64 - 73                                      | <b>D</b>    |                                                                   |
| 60 - 63                                      | <b>E</b>    | <b>задовільно</b>                                                 |
| 35-59                                        | <b>FX</b>   | <b>незадовільно з можливістю повторного складання</b>             |
| 1 - 34                                       | <b>F</b>    | <b>незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни</b> |