

СИЛАБУС КУРСУ
ПРАКТИЧНА ФОНЕТИКА НІМЕЦЬКОЇ МОВИ
другий рік навчання

Ступінь вищої освіти – **бакалавр**

Освітньо-професійна програма **Середня освіта (Німецька та англійська мови)**

Викладач курсу **Солощенко Вікторія Миколаївна**, канд. пед. наук, доцент,
завідувач кафедри теорії та практики романо-германських мов
Контактна інформація soloschenko_viktoria@ukr.net; тел. +380955719740
Консультація: кожний четвер місяця, 12.20, ауд. 264

Обсяг курсу – **4 кредити**

	Загальна кількість годин – 120	
	3 семестр	4 семестр
Практичні (семінарські) заняття	26 год.	26 год.
Самостійна робота	32 год.	32 год.
Консультації	2 год.	2 год.

Анотація до курсу

Навчальна дисципліна «Практична фонетика німецької мови» є однією з обов'язкових фахових дисциплін, що належить до циклу професійної підготовки майбутніх вчителів німецької мови і зарубіжної літератури, вчитель англійської мови. Саме тому, ця навчальна дисципліна вивчається у педагогічному університеті, що зумовлено професійною значущістю знань, умінь та навичок із теорії та практики німецькомовного мовлення як фахової дисципліни.

Метою вивчення навчальної дисципліни «Практична фонетика німецької мови» є комплексна реалізація цілей навчання іноземної (німецької) мови, що полягає у цілісному формуванні, фонетичних, мовних навичок продуктивної мови студентів, а також їх рецептивних фонетичних навичок із урахуванням перспектив розвитку фонетики та фонології сучасної німецької мови.

Завдання навчального курсу полягають у формуванні мовних вмінь та навичок студентів вищих навчальних закладів, розширення їх лінгвістичного кругозору шляхом реалізації методичних (удосконалення фонетичних навичок та вмінь, необхідних студентам для подальшого застосування німецької мови у певних мовленнєвих ситуаціях із урахуванням об'єктивних обставин; удосконалення професійних навичок та вмінь, які необхідні студентам для їхньої роботи над вимовою учнів у школі), пізнавальних (сприяння розширенню кругозору студентів через певний мінімум теоретичних знань у галузі практичної фонетики та фонології німецької мови; ознайомлення із науковими та культурними досягненнями світової германістики) та практичних (удосконалення вимови та навчання фоностилістичним варіантам німецької мови; вільне користування

отриманими практичними знаннями у мовленні; удосконалення фонематичного, інтонематичного та фонетичного слуху; уміння виправляти фонетичні помилки учнів, використовуючи отримані теоретичні знання; уміння транскрибувати прості і складні мовні одиниці та відображати інтонацію за допомогою графіки) цілей вивчення навчальної дисципліни; вироблення та автоматизація основних навичок німецької вимови та реалізація їх у стилістично різноманітних мовних ситуаціях; розширення знань студентів про особливості вимови німецької мови в Німеччині та німецькомовних країнах; виховання культури спілкування студентів та максимальне оволодіння основами професійної підготовки.

Структура курсу

Години (прак/ сам/)	Розділ / теми	Результати навчання
20/26	Розділ 1. Коартикуляція звуків у німецькій мові. Тема 1. Поняття коартикуляції звуків у мовленнєвому потоці. Тема 2. Типи модифікацій звуків у мовленнєвому потоці. Тема 3. Редукція, її види і ступені. Тема 4. Асиміляція, її види і напрямки. Тема 5. Акомодація. Тема 6. Гемінація. Тема 7. Закон кінця слова. Тема 8. Поєднання звуків у слові й на стиках слів. Тема 9. Фонетичне чергування німецьких голосних звуків. Тема 10. Фонетичне чергування німецьких приголосних звуків.	Знати поняття коартикуляції звуків у мовленнєвому потоці, типи модифікацій звуків у мовленнєвому потоці. Розуміти особливості редукції, її види і ступені. Знати специфіку асиміляції, її види і напрямки. Бути обізнаними щодо понять акомодації та гемінації. Розуміти закон кінця слова, поєднання звуків у слові й на стиках слів, фонетичне чергування німецьких голосних (приголосних) звуків.
14/16	Розділ 2. Німецька інтонація. Тема 1. Поняття інтонації. Тема 2. Компоненти інтонації. Тема 3. Фразовий наголос. Тема 4. Пауза. Види пауз. Тема 5. Мелодія. Тема 6. Емфатична інтонація. Тема 7. Ритм німецького мовлення. Фразові ритмічні групи.	Знати особливості інтонації та її компоненти. Розуміти особливості вживання фразового наголосу, паузи, її види. Знати специфіку ритму німецького мовлення, фразові ритмічні групи тощо.

14/18	Розділ 3. Інтонія в різних типах речень. Тема 1. Інтонія складносурядного та складнопірядного речення. Тема 2. Інтонія окличних, наказових та питальних речень усіх типів. Тема 3. Інтонія простого поширеного розповідного речення. Інтонія речень з однорідними членами речення. Тема 4. Інтонія речень з уточненням. Тема 5. Інтонія вставних речень. Тема 6. Інтонія спонукальних речень, які виражають прохання та пропозиції. Тема 7. Інтонія речень з прямою мовою.	Знати специфіку використання інтонації складносурядного та складнопірядного речення, особливості інтонації окличних, наказових та питальних речень усіх типів. Розуміти особливості інтонації простого поширеного розповідного речення, речень з однорідними членами речення, з уточненням, вставних речень, спонукальних речень, які виражають прохання та пропозиції, речень з прямою мовою.
4/4	Розділ 4. Інтерпретація тексту. Тема 1. Поняття інтерпретації. Тема 2. Інтерпретація німецькомовного тексту.	Знати дефініцію поняття інтерпретації. Розуміти особливості інтерпретації німецькомовного тексту.

Рекомендовані джерела інформації

Основні:

1. Лисенко Е. І. Deutsch. Німецька мова. Підручник для студентів неспеціальних вишів та факультетів / за ред. Е. І. Лисенко. – Вінниця : Нова Книга, 2011. – 304 с.
2. Лисенко Е. І. Вступний курс фонетики німецької мови / за ред. Е. І. Лисенко. – Вінниця : Нова Книга, 2007. – 120 с.
3. Стеріополо О. І. Теоретичні засади фонетики німецької мови / О. І. Стеріополо – Вінниця : Нова Книга, 2004. – 316 с.
4. Шевченко О. О. Навчально-методичний посібник з практичної фонетики німецької мови / О. О. Шевченко – Суми : Видавництво СумДПУ ім. А. С. Макаренка, 2011. – 124с.

Додаткові:

1. Frey E. Kursbuch Phonetik. Lehr- und Übungsbuch / E. Frey. – Max Hueber Verlag, München. – 2015. – 80 s.
2. Hirschfeld U. 33 Aussprachespiele / U. Hirschfeld, K. Reinke. – Ernst Klett, Stuttgart. – 2009. – 127 s.

Інформаційні ресурси

German Language Lab: оригінальні німецькі джерела з автентичними аудіотекстами, фонетичні вправи, збірка аудіофайлів у різних форматах до окремих лексичних тем, уроки з вимови для тих, хто вивчає німецьку;	[Die elektronische Ressource]. Das Regime des Zugriffes : http://german.about.com/library/blgerlab.htm
Правила вимови та інтонації з фонетичними вправами;	[Die elektronische Ressource]. Das Regime des Zugriffes : http://cornelia.siteware.ch/phonetik/#intonation
Автентичні вірші німецькою мовою;	[Die elektronische Ressource]. Das Regime des Zugriffes : https://www.lyrikline.org/de/gedichte?nav=1&lang%5B%5D=de
Аудіокурси німецькою мови;	[Die elektronische Ressource]. Das Regime des Zugriffes : http://www.movi.com.ua/audiokursi-nemeckoyi-movi
Аудіокниги німецькою мовою;	[Die elektronische Ressource]. Das Regime des Zugriffes : http://www.movi.com.ua/audioknigi-na-nimeckiy-movi
Фонетичний он-лайн конвертер з німецької мови	[Die elektronische Ressource]. Das Regime des Zugriffes : http://familientagebuch.de/rainer/2007/38.html#4

Політика курсу

➤ Політика щодо відвідування: Відвідування лекційний та аудиторних (практичних) занять є обов'язковим. Пропуски занять без поважної причини знижують рейтинг студента і не дають право студентові добирати втрачені таким чином бали при перескладанні матеріалу. Не допускається запізнення студента на заняття без поважної причини.

➤ Політика щодо дедлайнів та перескладання: Студент зобов'язаний вчасно, добросовісно і у повному обсязі виконувати самостійну роботу, необхідну для підготовки до практичних занять і контрольної роботи. Якщо заняття пропущені з поважної причини (що підтверджується документально), то студент має право на повне зарахування балів пропущених занять за умови виконання передбачених на цих заняттях завдань у повному обсязі. Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (мінус 40%). Студент повинен перескласти підсумкову контрольну роботу у випадку отримання оцінки «незадовільно».

➤ Політика щодо академічної доброчесності: Списування під час контрольних робіт та заліку заборонено. Забороняється користування мобільним телефоном,

планшетом чи іншими мобільними пристроями, усними підказками, джерелами інформації під час опитування та виконання контрольних завдань. У випадку порушення норм академічної доброчесності під час виконання завдань поточного чи підсумкового контролю, студент отримує «0» балів.

**Оцінювання
Розподіл балів
(для заліку)**

		Разом	Сума
Поточний контроль			
Розділ 1	Теми (1– 10)	50	100
Розділ 2	Теми (1 – 7)		
Розділ 3	Теми (1 – 7)		
Розділ 4	Теми (1 – 2)		
Контроль самостійної роботи			
Розділ 1	Теми (1– 10)	50	
Розділ 2	Теми (1 – 7)		
Розділ 3	Теми (1 – 7)		
Розділ 4	Теми (1 – 2)		

**Розподіл балів
(для екзамену)**

		Разом	Сума	Підсумковий (екзамен)	Сума
Поточний контроль			75	25	100
Розділ 1	Теми (1– 10)	50			
Розділ 2	Теми (1 – 7)				
Розділ 3	Теми (1 – 7)				
Розділ 4	Теми (1 – 2)				
Контроль самостійної роботи					
Розділ 1	Теми (1– 10)	25			
Розділ 2	Теми (1 – 7)				
Розділ 3	Теми (1 – 7)				
Розділ 4	Теми (1 – 2)				

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
		для екзамену, заліку
90 – 100	A	відмінно
82-89	B	добре
74-81	C	
64-73	D	задовільно
60-63	E	
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
0-34	F	не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни