Сумський державний педагогічний університет
імені А. С. Макаренка
Факультет іноземної та слов'янської філології
Кафедра практики англійської мови

ЗАТВЕРДЖУЮ
Декан факультету
іноземної та слов'янської філології
_____ А. М. Коваленко
«28» серпня 2020 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ВБ 2.01 Усна та писемна комунікація англійською мовою

галузь знань **01 Освіта / Педагогіка**

спеціальність **014 Середня освіта (Мова і література (французька))**

додаткова предметна спеціальність (Мова і література (англійська))

освітня програма **Освітньо-професійна програма Середня освіта (Французька та англійська мови)**

Мова навчання **англійська**

Погоджено науково-методичною комісією факультету іноземної та слов'янської філології
«28» серпня 2020 р.
Голова _____
Семеног О. М., д.пед.н., професор

Суми – 2020

Розробники:

Коробова Ю. В., к. пед. наук, старший викладач кафедри практики англійської мови Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка

Робоча програма розглянута і схвалена на засіданні кафедри практики англійської мови Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка
Протокол № 1 від «27» серпня 2020 р.

Завідувач кафедри

Клочко Л.І. к.ф.н., доцент _____

Опис навчальної дисципліни

<table>
<tr><td rowspan="2">Найменування показників</td><td rowspan="2">Освітній ступінь</td><td colspan="5">Характеристика навчальної дисципліни</td></tr>
<tr><td colspan="5">денна форма навчання</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Кількість кредитів – 12</td><td rowspan="14">Бакалавр</td><td colspan="5">Вибіркова</td></tr>
<tr><td colspan="5">Рік підготовки:</td></tr>
<tr><td colspan="2">2-й</td><td colspan="2">3-й</td><td>4-й</td></tr>
<tr><td colspan="5">Семестр</td></tr>
<tr><td rowspan="9">Загальна кількість годин – 360</td><td>3-й</td><td>4-й</td><td>5-й</td><td>6-й</td><td>7-й</td></tr>
<tr><td colspan="5">Лекції</td></tr>
<tr><td colspan="2">–</td><td colspan="2">–</td><td>–</td></tr>
<tr><td colspan="5">Практичні, семінарські (год.) Всього 164 год.</td></tr>
<tr><td>34</td><td>34</td><td>32</td><td>32</td><td>32</td></tr>
<tr><td colspan="5">Лабораторні</td></tr>
<tr><td colspan="2">–</td><td colspan="2">–</td><td>–</td></tr>
<tr><td colspan="5">Самостійна робота (год.) Всього 192 год.</td></tr>
<tr><td>26</td><td>24</td><td>58</td><td>28</td><td>56</td></tr>
<tr><td colspan="5">Консультації Всього 4 год.</td></tr>
<tr><td>-</td><td>2</td><td>-</td><td>-</td><td>2</td></tr>
<tr><td colspan="5">Вид контролю: 3-й, 5-й, 7-й семестри – залік</td></tr>
</table>

1. Мета вивчення навчальної дисципліни

Вивчення навчальної дисципліни «Усна та писемна комунікація англійською мовою» зумовлено професійною значущістю знань, умінь та навичок із практики усної та писемної комунікації англійською мовою як фахової дисципліни. Навчальна дисципліна «Усна та писемна комунікація англійською мовою» входить за кодом ВБ 2.01 до переліку вибіркових компонентів освітньо-професійної програми Середня освіта (Французька та англійська мови) підготовки здобувачів вищої освіти на першому (бакалаврському) рівні за спеціальністю 014 Середня освіта (Мова і література (французька)) галузі знань 01 Освіта, яка розроблена та внесена кафедрою теорії та практики романо-германських мов Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка.

Програма навчальної дисципліни розроблена з урахуванням принципів гуманізації та демократизації освіти, на основі концепції полікультурності; базується на новітніх теоретичних здобутках і практичному досвіді в галузі укладання програм.

Відбір змісту програми (теми, функції, поняття, структури, граматичний, фонетичний і лексичний матеріал) здійснюється за такими методичними принципами: систематичності і послідовності, ускладнення, формування позитивної мотивації навчання, професійної орієнтації, свідомості і міцності засвоєння.

Мета вивчення навчальної дисципліни є набуття базових знань, формування навичок і розвиток умінь – компетентностей у галузі освіти; підготовка висококваліфікованих, конкурентоспроможних учителів англійської мови, здатних вирішувати типові професійні завдання щодо організації й здійснення навчально-виховного процесу з англійської мови, та які володіють професійно вагомими якостями особистості вчителя. А саме, формування у студентів комунікативної, лінгвістичної, соціокультурної компетентностей, а також професійно-педагогічної компетентності шляхом ознайомлення з різними методами і прийомами навчання англійської мови та виконання професійно орієнтованих завдань; подальша автоматизація мовних навичок та розвиток умінь говоріння, аудіювання, письма, читання в реальних та змодельованих ситуаціях повсякденного та професійного спілкування в межах таких тем: «Здорове харчування», «Використання громадських послуг», «Вибір професії», «Здоровий спосіб життя», «Міста України та Британії», «Відпустка. Туризм», «Роль кіно у житті людства», «Виховання дитини».

Навчання спрямоване на комплексну реалізацію практичної, когнітивно-освітньої, професійної та виховної мети, а саме:

- *практична мета*: формування у студентів комунікативної, лінгвістичної, соціокультурної, професійно-педагогічної компетентностей; подальша автоматизація фонетичних, граматичних та лексичних навичок та розвиток умінь усіх видів мовленнєвої діяльності (аудіювання, говоріння, читання, письмо);

- *когнітивно-освітня мета:* розширення філологічного та професійного кругозору засобами мови, розвиток умінь логічного та аналітичного мислення, аналізу, самооцінки, вміння самостійно працювати з фаховою, довідковою і науковою літературою;

- *професійна мета:* формування у студентів професійно-педагогічної компетентності шляхом виконання усних та письмових професійно-орієнтованих завдань;

- *виховна мета:* формування гуманістичного, демократичного та загальнокультурного світогляду, патріотичної свідомості громадянина України, виховання поваги до загальнолюдських цінностей.

2. Передумови для вивчення дисципліни

Вивчення дисципліни «Усна та писемна комунікація англійською мовою» передбачає послідовність та наступність у вивченні матеріалу впродовж усіх років навчання і ґрунтується на знаннях, уміннях та навичках, набутих студентами під час вивчення на першому курсі педагогічного університету таких навчальних дисциплін: «Друга іноземна мова (англійська)», «Вступ до мовознавства», «Латинська мова», а саме: головні аспекти системи англійської мови (звуки, інтонація, морфологія, синтаксис); лексичний матеріал у межах програмних тем навчальної дисципліни «Друга іноземна мова (англійська)»; розуміти та реагувати на загальну та спеціальну інформацію в таких типах текстів: короткі розповіді, описи; короткі бесіди; новини тощо; використовувати просодичні засоби (наголос та інтонацію) відповідно до комунікативного значення; висловлювати власну точку зору; давати детальний опис подій, явищ; підтримувати дискусію тощо; розуміти та комунікативно реагувати на інформацію у таких типах текстів: історії та описи, особисті листи, газетні статті тощо; в межах тем, які передбачено програмою, писати особисті та офіційні листи.

Деякі теми пов’язані зі змістом курсів психології та педагогіки, етики й естетики, соціології та історії української та зарубіжної культури. Формуючи професійну компетенцію студентів шляхом ознайомлення їх із різними

методами та прийомами професійно орієнтованих завдань, навчальна дисципліна також має безпосередній зв'язок із курсом методики викладання іноземної мови в школі.

У поєднанні з іншими теоретичними та практичними курсами, передбаченими навчальним планом, «Усна та писемна комунікація англійською мовою» забезпечує всебічну підготовку вчителя англійської мови, закладає основу для подальшого професійно зорієнтованого вдосконалення володіння цією мовою.

3. Результати навчання за дисципліною

Студент повинен знати на достатньому рівні:

- головні аспекти системи англійської мови (звуки, інтонація, морфологія, синтаксис);
- лексичний матеріал у межах тем, передбачених програмою;
- мовний матеріал (фонетичний, граматичний), передбачений програмою;
- соціокультурну інформацію (лінгвокраїнознавчі та лінгвокультурологічні відомості);
- правила аналізу зразків рецензій на кінофільми; правила написання зв'язних переказів (summary), планів доповідей, офіційних листів, коротких есе;
- навчальні дії та операції, способи найбільш ефективного вивчення мови.

Студент повинен вміти на достатньому рівні:

- *аудіювання*: в межах тем, які передбачено програмою,
  - розуміти та реагувати на загальну та спеціальну інформацію в таких типах текстів: інтерв'ю / співбесіда, короткі лекції, новини, об'яви, бесіди, розповіді та описи;
  - виділяти в навчальному аудіотексті деталі, які несуть вагоме інформаційне навантаження, володіти мовною здогадкою (рівень B2);
- *говоріння*:
  - використовувати наголос та інтонацію для оформлення точного значення;
  - використовувати комунікативні стратегії для підтримання бесіди
  - оформлювати монолог-розміркування та монолог-переконання;
  - організовувати та вести діалог-розпитування та діалог-обмін думками;
  - надавати чіткий та детальний опис об'єктів, подій, коментуючи недоліки та переваги, висловлювати власну точку зору (рівень B2);

- *читання*: володіти різними видами читання, а саме:
  - ознайомлювальне читання (розуміти основний зміст тексту, виділяти в тексті різні види змісту: предметний, предметно-логічний, спонукально-вольовий та емоційний);
  - вивчаюче читання (повно розуміти зміст тексту, виділяти в тексті деталі, які несуть вагоме інформаційне навантаження);
  - вибіркове читання (шукати й знаходити необхідну інформацію);
  - розуміти різні типи текстів (в т.ч. доповіді та статті з газет і журналів);
  - володіти мовною здогадкою під час читання текстів різних жанрів (рівень B2);
  - читати під час позааудиторної роботи неадаптовані короткі романи відповідно до власних інтересів;
- *письмо*: виражати в письмовій формі парціальні оцінки: схвалення, докір, похвалу, зауваження тощо; занотовувати інформацію, стисло викладати свої думки в письмовій формі, стисло фіксувати чужі думки; аналізувати зразки рецензій на вистави з точки зору їх лексико-граматичних, композиційних, структурних та стилістичних особливостей; в межах тем, які передбачено програмою, писати такі типи текстів: *personal writing* (листи), *public writing* (оголошення, листи до організацій, резюме, CV), *basic academic writing* (зв'язні перекази (summary), плани доповідей, короткі есе (опис минулих подій або планів на майбутнє, виклад своїх думок стосовно газетної статті або уривку з літературного твору) (рівень B2).

Студент повинен володіти на достатньому рівні:

- англомовною комунікативною компетентністю на рівні B2, здатен удосконалювати й підвищувати власний компетентнісний рівень; в тому числі здатністю створювати, редагувати й перекладати тексти професійного змісту державною та англійською мовами;
- основами професійної культури вчителя англійської мови; професійною англомовною комунікативною компетентністю на рівні B2 шляхом виконання усних та письмових професійно-орієнтованих завдань;
- здатністю пов'язувати культуру країн, мова яких вивчається, з рідною культурою;
- культурною чутливістю та здатністю ідентифікувати і вживати різні способи спілкування з представниками інших культур;
- здатністю виконувати роль культурного посередника між своєю культурою і культурою країн, мова яких вивчається, ефективно вирішувати проблеми інтеркультурного непорозуміння та конфліктів.

4. Критерії оцінювання результатів навчання

Шкала ЄКТС	Критерії оцінювання навчальних досягнень студента
А	*Говоріння:* Одиниця контролю: усне висловлювання репродуктивного, репродуктивно-варіативного чи продуктивного характеру, діалогічного чи монолог. різновиду відповідного типу, стилю, жанру мовлення (рівень В2). Студент у цілому оволодів уміннями, що засвідчує достатній рівень володіння мовленням в різноманітних ситуаціях, зокрема вміння дискутувати, переконливо аргументуючи особисту позицію, узгоджуючи її з позиціями співрозмовників, давати детальний опис складних предметів чи явищ та оцінювати їх, контролювати та вдосконалювати власне мовлення, що набуває ознак індивідуального стилю, успішно вирішувати різноманітні комунікативні завдання, не порушуючи етикетних та етичних норм; діалогічне мовлення характеризується змістовністю та невимушеністю. *Читання* (вивчаюче, ознайомлювальне, вибіркове)*:* Одиниця контролю: завдання різних видів до текстів різних стилів, типів і жанрів (рівень В2). Повне та чітке розуміння тексту/основного змісту тексту/пошук необхідної інформації, яке/який виявляється у безпомилковому виконанні завдання до тексту та творчих завдань, під час роботи з якими студент виявляє аргументоване, яскраве особистісне ставлення до проблеми. *Письмо:* Одиниця контролю: тексти творів визначеного програмою обсягу, що належать до різних типів, стилів і жанрів мовлення (рівень В2). Робота є оригінальною, чітко виражена особиста позиція автора; зміст роботи повністю відповідає темі; фактичних помилок немає; зміст викладається послідовно (за сформульованим планом); наявна достатня кількість лексичних одиниць, вивчених за темою, точність слововживання, різноманітність використання морфологічних категорій і синтаксичних конструкцій (з урахуванням обсягу вивчених граматичних відомостей та відомостей із стилістики); досягнута стильова єдність і виразність

	тексту; допускається один мовленнєвий недолік. Допускається одна орфографічна або граматична помилка. *Аудіювання:* Одиниця контролю: тестові завдання різних типів для перевірки розуміння висловлювань певного обсягу, стилю й жанру мовлення, монологічного і діалогічного характеру (рівень В2). Див. табл. «Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання».
В	*Говоріння:* Студент досить добре володіє навчальним матеріалом, спроможний з незначною допомогою викладача аналізувати, узагальнювати, переказувати його, наприклад, стисло чи вибірково переказувати зміст тексту, помічати й виправляти помилки в чужому та власному мовленні; демонструє досить високий рівень мовленнєвої культури, хоча трапляються окремі помилки різного характеру; діалогічне мовлення є змістовним, набуває рис невимушеності, відповідності етикетним нормам. *Читання:* Розуміння тексту/основного змісту тексту/пошук необхідної інформації, яке/який виявляється в цілому у правильному виконанні завдання до тексту, зустрічаються поодинокі огріхи або 10% неправильних відповідей. *Письмо:* Зміст роботи в цілому відповідає темі (є незначні відхилення); зміст загалом достовірний, але є деякі фактичні неточності; незначні порушення послідовності викладу думок; наявна достатня кількість лексичних одиниць, вивчених за темою, лексична і граматична будова мовлення в цілому досить різноманітна; стиль роботи загалом відзначається єдністю й достатньою виразністю; у роботі допускаються два недоліки у змісті та два мовленнєві недоліки. Допускаються 2-3 помилки граматичні/орфографічні. *Аудіювання:* Одиниця контролю: тестові завдання різних типів для перевірки розуміння висловлювань певного обсягу, стилю й жанру мовлення, монологічного і діалогічного характеру (рівень В2). Див. табл. «Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання».

С	*Говоріння:* Студент спроможний з незначною допомогою викладача аналізувати, узагальнювати, переказувати його; студент демонструє достатній рівень мовленнєвої культури, хоча трапляються окремі помилки різного характеру; діалогічне мовлення є змістовним, трапляються певні недоліки. *Читання:* Розуміння тексту/основного змісту тексту/пошук необхідної інформації, яке/який виявляється в цілому у правильному виконанні завдання до тексту, хоча зустрічаються поодинокі огріхи або до 20% неправильних відповідей (або 10% неправильних відповідей та 20% неповних відповідей). *Письмо:* Зміст роботи в цілому відповідає темі (є незначні відхилення); є деякі фактичні неточності; незначні порушення послідовності викладу думок; наявні лексичні одиниці, вивчені за темою, лексична і грам. будова мовлення різноманітна; допускаються 3 недоліки у змісті та 4 мовленнєві недоліки. Допускаються 4 помилки граматичні/орфографічні/ 2 орфографічні та 2 граматичні/ 1 орфографічна та 3 граматичні/ 3 орфографічні та 1 граматична. *Аудіювання:* Одиниця контролю: тестові завдання різних типів для перевірки розуміння висловлювань певного обсягу, стилю й жанру мовлення, монологічного і діалогічного характеру (рівень В2). Див. табл. «Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання».
Д	*Говоріння:* Студент задовільно відтворює почуте, прочитане, здатен обґрунтовувати думки; але переважно використовуються шаблонні висловлювання; діалог, у якому бере участь студент, відповідає за обсягом нормі, є змістовним, проте мають місце мовленнєві недоліки. *Читання:* Розуміння тексту/основного змісту тексту/пошук необхідної інформації, яке/який виявляється у неповному виконанні завдань до нього – 30% неправильних відповідей (або 20% неправильних та 20% неповних). *Письмо:*

	Зміст містить фактичні неточності; порушення послідовності викладу думок; недостатня кількість лексичних одиниць, вивчених за темою, неправильне слововживання; стиль роботи не відзначається єдністю; допускаються чотири недоліки у змісті та 5 мовленнєвих недоліків. Допускаються 7-8 помилок (граматичні/орфографічні). *Аудіювання:* Одиниця контролю: тестові завдання різних типів для перевірки розуміння висловлювань певного обсягу, стилю й жанру мовлення, монологічного і діалогічного характеру (рівень В2). Див. табл. «Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання».
E	*Говоріння:* Студент задовільно відтворює почуте, прочитане, на елементарному рівні здатен обґрунтовувати думки; але мовлення ще характеризується одноманітністю; діалог, у якому бере участь студент, відповідає за обсягом нормі, проте містить факти, які не завжди відповідають мовленнєвій ситуації, мають місце мовленнєві недоліки. *Читання:* Розуміння тексту/основного змісту тексту/пошук необхідної інформації, яке/який виявляється у неповному виконанні завдань до нього – до 40% неправильних відповідей (або 30% неправильних та 20% неповних). *Письмо:* Зміст роботи частково відповідає темі, містить фактичні неточності; порушення послідовності викладу думок; незначна кількість лексичних одиниць, вивчених за темою, неправильне слововживання; стиль роботи не відзначається єдністю; допускається до 4-5 недоліків у змісті та мовленнєвих недоліків. Допускається до 8 помилок (граматичні/орфографічні). *Аудіювання:* Одиниця контролю: тестові завдання різних типів для перевірки розуміння висловлювань певного обсягу, стилю й жанру мовлення, монологічного і діалогічного характеру (рівень В2). Див. табл. «Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання».
F	*Говоріння:* Студент відтворює уривчастими реченнями окремі цілісні смислові фрагменти вивченого матеріалу, що становлять лише незначну

	частину загального обсягу змісту певної теми; його участь у діалозі обмежується однією чи двома елементарними репліками, що не враховують ситуації спілкування, порушують мовленнєві норми. *Читання:* Розуміння тексту/основного змісту тексту/пошук необхідної інформації, яке/який виявляється у неповному виконанні завдань до нього – 60% неправильних відповідей (або 50% неправильних та 20% неповних). *Письмо:* Робота не відповідає меті завдання, містить лише кілька речень, що стосуються теми; допускаються шість недоліків у змісті та п'ять мовленнєвих недоліків. Допускається 9-10 помилок (граматичні/орфографічні). *Аудіювання:* Одиниця контролю: тестові завдання різних типів для перевірки розуміння висловлювань певного обсягу, стилю й жанру мовлення, монологічного і діалогічного характеру (рівень В2). Див. табл. «Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання».
FX	*Говоріння:* Студент майже не здатен відтворити навчальний матеріал, сприйнятий на слух чи прочитаний, реагує на окремі його елементи однослівними висловлюваннями. Діалог підтримувати не може, відповідає на запитання лише «так» або «ні». *Читання:* Розуміння окремих фрагментів тексту/основного змісту тексту/пошук необхідної інформації, яке/який виявляється у виконанні окремих завдань до нього – 70% неправильних відповідей. *Письмо:* Робота складається з кількох уривчастих речень, що стосуються теми роботи, але відображають лише окремі її фрагменти. *Аудіювання:* Одиниця контролю: тестові завдання різних типів для перевірки розуміння висловлювань певного обсягу, стилю й жанру мовлення, монологічного і діалогічного характеру (рівень В2). Див. табл. «Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання».

Таблиця

Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання

Шкала ЄКТС	Тестові завдання з вибірковими відповідями	Тестові завдання з конструйованими відповідями	Тестові завдання з відповідями змішаного характеру
A	Обрано 100% правильних відповідей	Студент правильно й повно відповідає на запитання, оцінює поставлену проблему, розуміє зміст прослуханого.	10% неповних відповідей
B	Обрано до 10% неправильних відповідей, решта відповідей правильні	Студент здебільшого правильно й повно відповідає на запитання, допускає поодинокі огріхи, загалом правильно оцінює поставлену проблему, до 10% неправильних відповідей.	Обрано 20% неправильних відповідей і 10% неповних відповідей (20%/10%).
C	Обрано до 20% неправильних відповідей, решта відповідей правильні	Студент здебільшого правильно відповідає на запитання, допускає поодинокі огріхи, загалом правильно оцінює поставлену проблему, до 20% неправильних відповідей або 10% неправильних і 20% неповних.	Обрано 30% неправильних відповідей і 20% неповних відповідей (30%/20%).
D	Обрано 30% –40% неправильних відповідей, решта відповідей правильна.	Студент загалом правильно розуміє прослухане, визначає тему, непоодинокі неправильні відповіді або ж значна кількість неповних відповідей (40%/0, 30%/10%, 20%/30%).	Обрано до 40% неправильних відповідей або 30% неправильних і 30% неточних відповідей (40%/0, 30%/30%).
E	Обрано 30% –50% неправильних відповідей, решта відповідей правильна.	Студент загалом правильно розуміє прослухане, непоодинокі неправильні відповіді або ж значна кількість неповних відповідей (50%/0, 40%/20%, 30%/40%).	Обрано до 60% неправильних відповідей або 50% неправильних і 30% неточних відповідей (60%/0, 50%/30%).
F	Обрано 60% неправильних відповідей.	Відповіді студента свідчать, що більша частина почутого ним не засвоєна (60% неправильних відповідей)	Обрано 70% неправильних відповідей або 60% неправильних і 50% неточних відповідей (70%/0,60%/50%).
FX	Обрано 70% і більше неправильних відповідей.	Студент здатний правильно відповісти лише на деякі із запропонованих запитань – 70% і більше неправильних відповідей	Обрано 80% неправильних відповідей або 70% неправильних і 50% неточних відповідей (80%/0, 70%/50%).

Відповідно до ОПП під час оцінювання результатів навчання застосовується накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання якості виконання студентами всіх видів аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності, спрямованих на опанування навчального навантаження шляхом поточного та підсумкового контролю.

Розподіл балів

Приклад для заліку 3 семестр (2 кредити)

<table>
<tr><td colspan="4">Поточний контроль</td><td rowspan="3">Разом</td><td rowspan="3">Сума</td></tr>
<tr><td colspan="2">РОЗДІЛ 1</td><td colspan="2">РОЗДІЛ 2</td></tr>
<tr><td>Т 1.1</td><td>Т1.2</td><td>Т 2.1</td><td>Т 2.2</td><td rowspan="5">100</td></tr>
<tr><td colspan="4">Поточний контроль (аудиторна робота)</td><td rowspan="2">60</td></tr>
<tr><td colspan="2">30</td><td colspan="2">30</td></tr>
<tr><td colspan="4">Контроль самостійної (позааудиторної) роботи</td><td rowspan="2">40</td></tr>
<tr><td colspan="2">20</td><td colspan="2">20</td></tr>
</table>

Т 1.1, Т 1.2 ...– теми розділів

Приклад для заліку 5 семестр (5 кредитів)

<table>
<tr><td colspan="8">Поточний контроль</td><td rowspan="3">Разом</td><td rowspan="3">Сума</td></tr>
<tr><td colspan="2">РОЗДІЛ 3</td><td colspan="2">РОЗДІЛ 4</td><td colspan="2">РОЗДІЛ 5</td><td colspan="2">РОЗДІЛ 6</td></tr>
<tr><td>Т 3.1</td><td>Т 3.2</td><td>Т 4.1</td><td>Т 4.2</td><td>Т 5.1</td><td>Т 5.2</td><td>Т 6.1</td><td>Т 6.2</td><td rowspan="5">100</td></tr>
<tr><td colspan="8">Поточний контроль (аудиторна робота)</td><td rowspan="2">70</td></tr>
<tr><td colspan="2">15</td><td colspan="2">20</td><td colspan="2">15</td><td colspan="2">20</td></tr>
<tr><td colspan="8">Контроль самостійної (позааудиторної) роботи</td><td rowspan="2">30</td></tr>
<tr><td colspan="2">5</td><td colspan="2">5</td><td colspan="2">10</td><td colspan="2">10</td></tr>
</table>

Т 3.1, Т 3.2 ...– теми розділів

Приклад для заліку 7 семестр (5 кредитів)

<table>
<tr><td colspan="8">Поточний контроль</td><td rowspan="3">Разом</td><td rowspan="3">Сума</td></tr>
<tr><td colspan="2">РОЗДІЛ 7</td><td colspan="2">РОЗДІЛ 8</td><td colspan="2">РОЗДІЛ 9</td><td colspan="2">РОЗДІЛ 10</td></tr>
<tr><td>Т 7.1</td><td>Т 7.2</td><td>Т 8.1</td><td>Т 8.2</td><td>Т 9.1</td><td>Т 9.2</td><td>Т 10.1</td><td>Т 10.2</td><td rowspan="5">100</td></tr>
<tr><td colspan="8">Поточний контроль (аудиторна робота)</td><td rowspan="2">70</td></tr>
<tr><td colspan="2">15</td><td colspan="2">20</td><td colspan="2">15</td><td colspan="2">20</td></tr>
<tr><td colspan="8">Контроль самостійної (позааудиторної) роботи</td><td rowspan="2">30</td></tr>
<tr><td colspan="2">5</td><td colspan="2">5</td><td colspan="2">10</td><td colspan="2">10</td></tr>
</table>

Т 7.1, Т 7.2 ...– теми розділів

4.1 Критерії оцінювання видів роботи для поточного контролю

Система оцінювання курсу відбувається згідно з критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів. Поточний контроль у межах одного розділу складається з таких компонентів:

Розділи 1, 2:

- *15 балів*: оцінювання навчальних досягнень на практичних заняттях;
- *15 балів*: виконання завдань тематичної контрольної роботи;
- *20 балів*: контроль самостійної роботи.

Розділи 3, 5, 7, 9:

- *10 балів*: оцінювання навчальних досягнень на практичних заняттях;
- *5 балів*: виконання завдань тематичної контрольної роботи;
- *5,10 балів*: контроль самостійної роботи.

Розділи 4, 6, 8, 10:

- *10 балів*: оцінювання навчальних досягнень на практичних заняттях;
- *10 балів*: виконання завдань тематичної контрольної роботи;
- *5,10 балів*: контроль самостійної роботи.

4.1.1 Критерії оцінювання навчальних досягнень на практичних заняттях

Оцінюється відвідуваність усіх занять упродовж семестру. Максимальна кількість 10 балів (15 балів Розділи 1, 2) за аудиторну роботу в межах одного розділу розраховується як сума оцінок за усне та письмове мовлення. Кількість балів за усне мовлення (5 балів (10 балів Розділи 1, 2)) розраховується як середнє арифметичне оцінок, отриманих студентами на заняттях за монологічне та діалогічне мовлення. Кількість балів за письмове мовлення (5 балів) розраховується як середнє арифметичне оцінок, отриманих студентами на заняттях за виконання різних видів письмових робіт за темами розділу.

4.1.2 Критерії оцінювання завдань тематичних контрольних робіт

У кожному розділі передбачено написання поточних тематичних контрольних робіт. Письмове оцінювання знань студентів відбувається з трьох видів мовленнєвої діяльності (аудіювання, читання, письмо) шляхом написання диктантів, диктантів-перекладів, тестових завдань різних типів (максимум 15 балів для Розділів 1, 2; максимум 5 балів для Розділів 3, 5, 7, 9; максимум 10 балів для Розділів 4, 6, 8, 10).

4.1.3 Критерії оцінювання завдань самостійної роботи

Самостійна робота передбачає виконання самостійних практичних завдань за темами розділів.

Види самостійної роботи

1. Підготовка до практичних занять.
2. Підготовка до контрольних робіт.
3. Робота зі словниками, аудіо- та відеоматеріалами.
4. Позаудиторне читання.
5. Написання творів.

Критерії оцінювання самостійних практичних завдань (оцінюється за 5-бальною шкалою).

5 балів: Завдання повністю виконані без будь яких помилок. Практично відсутні помилки лексичного і граматичного характеру.

4 бали: Завдання повністю виконані але з незначними помилками.

3 бали: Завдання виконані не повністю і з помилками.

2 балів: Завдання виконані не повністю і зі значними помилками.

1 бал: Завдання виконані із суттєвими помилками.

0 балів: Завдання не виконані.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
		для екзамену, заліку, курсового проекту (роботи), практики
90 – 100	**A**	**відмінно**
82 - 89	**B**	**добре**
74 - 81	**C**	
64 - 73	**D**	**задовільно**
60 - 63	**E**	
35-59	**FX**	**незадовільно з можливістю повторного складання**
1 - 34	**F**	**незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни**

5. Засоби діагностики результатів навчання

5.1 Засоби діагностики результатів навчання для поточного контролю

Засобами діагностики результатів навчання під час поточного контролю є поточні тематичні контрольні роботи, які містять тестові завдання різних типів (з вибірковими відповідями, з вільно конструйованими відповідями, з відповідями змішаного характеру) для перевірки рівня сформованості вмінь трьох видів мовленнєвої діяльності (аудіювання, читання, письмо).

Структура поточної тематичної контрольної роботи

Частина	Завдання	Відсоток
1	Аудіювання	25%
3	Читання	20%
4	Граматика та лексика	30%
5	Письмо	25%
	Разом	**100%**

Типи завдань для поточного контролю:

1. Аудіювання

Мета	Тип завдання
Розуміння основного змісту	Множинний вибір, зіставлення, вибір правильної відповіді
Розуміння деталей	Множинний вибір, зіставлення, доповнення / завершення речень, вибір правильної відповіді
Розпізнавання специфічної інформації	Маркування, прокладання маршруту на карті, заповнення таблиці, групування подій, власних назв, об’єктів тощо

Приклад завдання для поточної тематичної контрольної роботи:

You are going to listen to an interview with the professor of Business Studies about motivation at work. Decide if the following statements are true or false.

1. The most important thing for a manager is motivation. 2. Managers find motivation easy because they are trained. 3. Money is the most important factor for workers. 4. Workers at W. Electric increased productivity when management included them in decision making. 5. The company in Sweden became a successful one after changing their motivation practice.

2. Читання

Мета	Тип завдання
Розуміння головних положень тексту	Зіставлення, завершення коротких відповідей, множинний вибір, вибір правильної відповіді
Розуміння деталей	Множинний вибір, маркування, клоуз
Розпізнавання специфічної інформації	Множинний вибір, зіставлення, заповнення таблиці, групування подій, власних назв, об’єктів тощо
Розуміння структури тексту	Заповнення пропусків у тексті, маркування

Приклад завдання для поточної тематичної контрольної роботи:

Fill in the blanks with words that would best complete the passage.

Skiing is one of the most popular_____ in the world. According to recent estimates, about one hundred million people ski _____or occasionally.

_____across the snow on skis is also one of the most ancient methods of transport known to man. It has been demonstrated that men were already travelling across the snow by means of primitive _____ before the invention of the wheel. The evidence is supplied by ancient cave paintings which depict people _____, and a Norwegian saga which tells the story of an invasion of its territory 8,000 years ago by a tribe of _____who came from the north.

Nowadays, skiing has become a big industry and a notable feature of _____ culture. Ski manufacturers developed faster and safer _____. Ski resorts and all the _____that they generate are the main source of wealth in many mountain regions. And far from its once elitist image, skiing is now _____by an increasingly broader spectrum of society.

3. Граматика та лексика

Мета	Тип завдання
Граматика	Множинний вибір, Доповнення/завершення речень, Виправлення помилок, Клоуз із множинним вибором, Словотворення, Трансформація речень за допомогою ключових слів, Відкритий клоуз, Складання речень, Зіставлення, Доповнення/завершення тексту
Лексика	Типи завдань аналогічні розділу «Граматика»

Приклад завдання для поточної тематичної контрольної роботи:

Match the words for people in education with their definitions*:*

1. *Coach*
2. *Dean*
3. *Headmistress*
4. *Instructor*
5. *Lecturer*
6. *Trainee*
7. *Professor*
8. *Pupil*
9. *Student*
10. *Principal*

a) *attends primary school*
b) *the head of some colleges or schools*
c) *the lowest teaching rank at a university*
d) *female teacher in charge of a school*
e) *highest grade of university teacher*
f) *person who trains sportsmen or prepares a student for an exam*
g) *person who teaches you driving*
h) *person undergoing some form of a vocational training*
i) *person in charge of a division of study*
j) *anyone devoted to the acquisition of knowledge, especially attending university*

4. Письмо

Мета	Тип завдання
Особисте листування	Написання листа
Публічне писемне спілкування	Написання оголошення, листа до організацій, резюме, CV
Академічне письмо	Написання есе, план доповіді

Приклад завдання для поточної тематичної контрольної роботи:
***Write a letter to your pen-friend about your last travel experience using the given vocabulary*:** *to go on a journey; return ticket; to change from…to..., to be delayed, booking-office, to be travelsick, luggage.*

6. Програма навчальної дисципліни

III СЕМЕСТР

Розділ 1. Традиційні місця вживання їжі за межами власної оселі в англомовних країнах та в Україні.

Тема 1.1. Візит до британського/американського ресторану.

Тема 1.2. Візит до українського ресторану.

Розділ 2. Здорове харчування.

Тема 2.1. Роль здорового харчування в житті людини.

Тема 2.2. Корисні продукти та страви.

IV СЕМЕСТР

Розділ 3. Використання традиційних громадських послуг.

Тема 3.1. Візит до салону красоти.

Тема 3.2. Пошиття та ремонт одягу і взуття. Дрібний ремонт.

Розділ 4. Послуги зв’язку та використання нових технологій.

Тема 4.1. Фотостудія.

Тема 4.2. Пошта та Інтернет-кафе.

V СЕМЕСТР

Розділ 5. Вибір професії.

Тема 5.1. Розмаїття професій.

Тема 5.2. Пошук роботи.

Розділ 6. Здоровий спосіб життя.

Тема 6.1. Спорт та студентське життя. Спорт в нашому університеті.

Тема 6.2. Роль здорового способу життя.

VI СЕМЕСТР

Розділ 7. Великі міста України та Британії.

Тема 7.1. Великі міста України

Тема 7.2 Великі міста Британії.

Розділ 8. Відпустка. Туризм.

Тема 8.1. Відпустка.

Тема 8.2. Різні види туризму. Екотуризм.

VII СЕМЕСТР

Розділ 9. Роль кіно у житті людства.

Тема 9.1. Історія кінематографу. Різні жанри фільмів та їх вплив на глядача.

Тема 9.2. Улюблений актор/режисер. Рецензія на фільм.

Розділ 10. Виховання дитини в сім'ї та школі.

Тема 10.1. Як зробити дитину щасливою.

Тема 10.2. Роль сім'ї у вихованні дитини. Приклад батьків як взірець для наслідування.

7.1. Інформаційний зміст навчальної дисципліни

III СЕМЕСТР

Розділ 1. Традиційні місця вживання їжі за межами власної оселі в англомовних країнах та в Україні.

Тема 1.1. Візит до британського/американського ресторану.

Тема 1.2. Візит до українського ресторану.

Теми для обговорення:

✓ Порівняльна характеристика традиційних місць вживання їжі за межами власної оселі британців та українців.

✓ Улюблені місця національної кухні сумських студентів.

Читання:

Text "Eating out in Britain" p. 246; ex. 8-12 p. 246; ex. 13-17 p. 248-250; ex. 20, 21 p. 251; ex. 22-29 p. 252-254 [1]; Ex. 31, 33, 35 p. 124; "Oliver Twist" p. 125-127 [2]; Unit "Eating out" Ex. 1- 8 p. 51-55, Ex. 13 p. 61 [5].

Аудіювання:

Ex. 12 p. 246 "Eating out in the USA"; Ex. 18, 19 p. 250 [1];

ex. 38-40 p. 126 "Ordering fast food", "Doing your shopping" [2].

Писемне мовлення: An assessment report about good and bad points of a restaurant describing the restaurant's food, prices, service, and atmosphere; essay "Eating out in Britain".

Проектна робота: "Eating out in Sumy"

Розділ 2. Здорове харчування.

Тема 2.1. Роль здорового харчування в житті людини.

Тема 2.2. Корисні продукти та страви.

Теми для обговорення:

✓ Do you follow the main rules of healthy eating?
✓ What are the consequences of unhealthy eating?
✓ What foods should be included into a balanced daily diet?
✓ Which snacks should we avoid and which of them are useful for our health?
✓ What convenience and junk foods do you know?

Читання:

Vocabulary and Speaking Ex. 15-24 p. 234-237, Healthy eating Ex. 38-40 p. 244-245 [1]; Text "Food for thought" p. 62 [5].

Аудіювання: "Green Tea"; Ex. 27-28 p. 238 [1].

Писемне мовлення: Essay. What does the idea of healthy eating mean for you?

Проектна робота: Write articles (150 words) into your group magazine "Healthy Eating". Suggested topics are on the cover (Ex. 42 p. 247 [1]).

IV СЕМЕСТР

Розділ 3. Використання традиційних громадських послуг.

Тема 3.1. Візит до салону красоти.

Тема 3.2. Пошиття та ремонт одягу і взуття. Дрібний ремонт.

Теми для обговорення:

✓ What services are especially valuable for students?
✓ What services need further improving?
✓ In what cases should you go to a dry cleaner's?
✓ What information can you find on most garment care labels? Which items can be damaged while dry-cleaned?
✓ What important skills have you learnt in order to be successful in doing things instead of using different services to have them done? Describe an occasion when one of these skills helped you a lot.

Читання:

Unit "At your Service" pp. 303-307, 313-319 Ex. 1-9, Text "The hairdresser's daughter"; Ex. 12-14; Vocabulary *Dry cleaning*, впр. 24A, Dry cleaning and Laundry, Vocabulary Tailor's and Shoemaker's Services, Unattended Services, Text "Vending Machines in Schools: Pros and Cons" [1];

p. 84 Text "No more secrets" "Technologies"; p. 91 Text "The microwave mishap" [2]; p. 207-220 Text "At the beauty Parlour", "At the tailor's shop", "At the dressmaker's", "At the Drycleaner's shop", "At the barber's"; dialogues "Conversations" [17].

Аудіювання:
"Tailor's Services" впр. 11 [1, с. 307]**;** p. 313 ex. 25-27[1];
p. 92 ex. 33, 35; p. 93 ex. 40 "Giving instructions" [2]
Писемне мовлення:
a letter of complaint [1, p. 318]
Проектна робота:
Team debates. What changes would you make in services of your hometown to make them more appealing to people of your age?

Розділ 4. Послуги зв'язку та використання нових технологій.

Тема 4.1. Фотостудія.

Тема 4.2. Пошта та Інтернет-кафе.

Теми для обговорення:

- ✓ What makes a person a 'professional' photographer and differs him/her from a hobbyist?
- ✓ Who needs photography services and for what purpose?
- ✓ Which services are available at the INTERNET CAFÉ?
- ✓ Do you think that postal services are a dying breed?

Читання:
Unit "At your Service" p. 307-312, Text "About me, Services, Executive Family Photographer's" (Ex. 13, p. 308**)**; Vocabulary At the Post-office. At the Internet café, Text "Can post offices survive in the Digital world?" (Ex. 20, p. 311) [1].
Писемне мовлення:
a letter of apology and explanation [1, p. 284 ex. 25]
Проектна робота:
Team debates. Each group should give support to and illustrate with examples one of the statements.
a) The camera never lies. b) Photographers are artists.

V СЕМЕСТР

Розділ 5. Вибір професії.

Тема 5.1. Розмаїття професій.

Тема 5.2. Пошук роботи.

Теми для обговорення:

- ✓ Job market. What are the most alluring offers?
- ✓ What is it like to be a job-jumper? Reasons and results.
- ✓ Self-sufficient people. Who are they?
- ✓ What questions do you expect to be asked when you apply for a job?

Читання: Unit 1 “Every man to his trade” pp. 4-13, Ex. 1-27, Text «A biographical sketch» c. 10 [3]; Vocabulary 1, 2. Occupation. Work and Employment pp. 5-16: Text “Mr. Branson’s New Work Pattern”, Text “Too Old at 30” [5].

«Inspirational teenagers» c. 42 [*New Headway upper-intermediate*].

Аудіювання:

Unit 5 c. 41 “Being a NEET”; Unit 9 c. 73 “A teacher to remember”; Unit 12 c. 97 “Time of life” [*New Headway upper-intermediate*]

Писемне мовлення: резюме, аплікаційна форма про прийом на роботу (resume/CV, letter of application).

Проектна робота: “Unemployment fear. Truth or fable?”
“What is the future of highly specialized professions?”
“Intellectual jobs v/s manual jobs. Pros and cons”

Розділ 6. Здоровий спосіб життя.

Тема 6.1. Спорт та студентське життя. Спорт в нашому університеті.

Тема 6.2. Роль здорового способу життя.

Теми для обговорення:

✓ How important is keeping fit to you?
✓ Keeping Fit. Promoting Healthy Lifestyles.
✓ Спорт в житті людини.
✓ Спортивні події в Україні та Британії.
✓ Сучасні тенденції щодо здорового способу життя.
✓ Як залишатися здоровим?

Читання:

Unit 3 Vocabulary Sports and Games pp. 51-60, Ex. 1-6; Unit 3 Vocabulary Keeping Fit pp. 61-69: Text “The Benefits Of Sport”, Text “Yoga” [5].

Аудіювання:

Unit 3 Text 2 Water Sports; Unit 3 Text 3 The Olympic Games - Then And Now [5]; Unit 12 c. 97 “Time of life” [*New Headway upper-intermediate*]

Писемне мовлення:

1) Choose the statement you most agree with and write an argumentative essay. “Yoga is good for the mind and body”, “Real yoga is more than just exercise”.

2) Write a letter to your close friend motivating her to attend PE classes at the university.

Проектна робота:

1) Draw a spidergram of the benefits of sport. Use these ideas to talk about benefits of sport you think are important.

2) Advantages and disadvantages of team sports.

VI СЕМЕСТР

Розділ 7. Великі міста України та Британії.

Тема 7.1. Великі міста України

Тема 7.2 Великі міста Британії.

Теми для обговорення:

✓ Найвідоміші міста Великої Британії.
✓ Найвідоміші міста України.
✓ Визначні місця та історичні пам'ятки.
✓ Відомі замки України.
✓ Единбург. Видатні люди.
✓ Ліверпуль. Європейська культурна столиця.
✓ Північна Ірландія. Ньюкасл.

Читання: Unit 3 Vocabulary pp. 35-39 Ex. 1-10, Text "Coffee Capital of Ukraine" p. 85, Texts "Architectural monuments of the Transcarpathia" "The castles of the Transcarpathian region" pp. 43-45; Unit 5 Vocabulary pp. 62-63 Ex. 1-4; Texts "Edinburgh: Scotland's capital city" c. 68; "Liverpool" c. 73; "Liverpool" c. 75, "Newcastle in Northern Ireland" c.76 [3].

Аудіювання: Listening Ex. 22 p. 45 "Places to visit in Ukraine"; Unit 5 c. 68 Текст "Oxford", c. 73. Текст "Liverpool" [3].

Писемне мовлення:

An opinion composition. How would you describe your birthplace?

Проектна робота: "Sumy in one day", «Міста-побратими (Україна-Велика Британія, інші країни)» https://en.wikipedia.org/wiki/Ukraine%E2%80%93United_Kingdom_relations.

Розділ 8. Відпустка. Туризм.

Тема 8.1. Відпустка.

Тема 8.2. Різні види туризму. Екотуризм.

Теми для обговорення:

✓ Планування і підготовка відпустки. Choosing where to go on holiday is a tough decision. Which type of holiday should you take and where?
✓ Types of tourism available for holiday-makers.
✓ Альтернативні види туризму: еко-туризм, бізнес-тури, шопінг-тури, каучсерфінг тощо.
✓ Місця, де зупинитись: готелі, мотелі, хостели.
✓ Ecotourism Activities.
✓ Advantages and disadvantages of ecotourism.
✓ Ways to be an ecotraveller How to leave nothing but a footprint in your travels.

Читання:

Unit 9 Destination: Holiday (Vocabulary) pp. 140-158, Текст “Vacation Anticipation” с. 145; Текст “Green tourism”; Текст “Event tourism”; Текст “Couchsurfing”; Текст “Benefits of staying at a Bed and Breakfast”; Текст “When to stay in Motels vs Hotels while travelling” сс. 148-154 [3];

Text “Packing” p. 118-120; Text 5 “Interview with a traveller” p. 123-125; Tourism-Related Terms p. 127-128, Glossary Of Ecotourism Terms p. 131-132, Text “The Advantages and Disadvantages Of Ecotourism” pp. 132-133, Text “How Green A Traveller Are You?” pp. 134-136; Text “Help Protect The Earth” pp. 134-136; Text “Green Travel Tips” pp. 138-140 [6].

Аудіювання:

Unit 8 с. 123 Текст “How to have a real adventure”, Unit 9 с. 147 Текст “Preferences about holiday”, с. 155 Текст “Staying at a hotel” [3];

Unit 1 с. 7-8 “Things I miss from home”; Unit 2 с. 14-19; Unit 5 с. 39 “This is your captain speaking” [*New Headway upper-intermediate*];

Text 4 “Trains: Past, Present And Future” pp.120-121 [6]

Писемне мовлення:

“Ecotourism Activities Preferences In Our Country”.

Проектна робота: Ecotourism: The Great Debate p. 141 [6].

VII СЕМЕСТР

Розділ 9. Роль кіно у житті людства.

Тема 9.1. Історія кінематографу. Різні жанри фільмів та їх вплив на глядача.

Тема 9.2. Улюблений актор/режисер. Рецензія на фільм.

Теми для обговорення:

- ✓ The history of cinema. Motion Pictures of different periods in the history of cinema.
- ✓ The Hollywood Film Industry. Cinema in Ukraine.
- ✓ How movies influence people’s minds. Pros and cons.
- ✓ Different genres of films, their impact on the spectators.
- ✓ What is a “cult” film?
- ✓ Film Censorship.
- ✓ People involved in filmmaking. What Makes a Good Film?
- ✓ My impressions on the film I’ve seen.
- ✓ Celebrities and Success. The Price of Fame.
- ✓ My favourite foreign actor/film director. My favourite Ukrainian actor/film director.
- ✓ Movies are regarded as truly an art of our time.

Читання: Text “Film is a term…” pp. 114-115, Text “From the history of cinema” pp. 115-117; Text “Genres of films” pp. 119-127; Text “Life is like a Movie” pp. 137-139, Text “Directing” pp. 94-97; Film Review Vocabulary p. 141, pp. 149-151; Text “Terminator 2: Judgment Day” pp. 146-148, Text “Cliffhanger not to be missed” pp. 148-149, Text “Movie Star” pp. 156-157, Text “ Why people go to the cinema” pp. 161-164 [7].

Аудіювання: “Movie Preferences”, “Cinema Etiquette”, “Film Directors”, “Producing a film”, “Voluntary Censorship”, “Four Films”, “Costume Drama”.

Писемне мовлення: Film Review. My impressions on the film I’ve seen. Argumentative Composition: “Movies are regarded as truly an art of our time”.

Проектна робота: Different genres of films, “How the human history is reflected in cinema”, “Film Festivals”.

Розділ 10. Виховання дитини в сім’ї та школі.

Тема 10.1. Як зробити дитину щасливою.

Тема 10.2. Роль сім’ї у вихованні дитини. Приклад батьків як взірець для наслідування.

Теми для обговорення:

- ✓ The role of a family and the school in the upbringing of a child. Family Ties. Family Power. Family Matters.
- ✓ What makes an obnoxious teenager?
- ✓ How to make a child happy?
- ✓ Dominant factors in the process of a child’s development: genes or upbringing?
- ✓ Parental Styles. Different psychological approaches on the problem of upbringing.
- ✓ The Role of Families. Pitfalls in Upbringing.
- ✓ Children and Parents. Generation Gap. Causes. Effects and Solutions.

Читання: Unit 8 Spare the rod and spoil the child Vocabulary pp. 132-149, Text “Hide-and-Seek in the Dark” pp.135, Text “Guiding my Behaviours” pp. 136-137, Text “A Letter. Ex. 30” pp. 142-143, Text “What parents often say to their children to make them cooperate” pp. 145-146; Unit 9 Life is no bed of roses Vocabulary pp. 150-167, Text “Money Problems” Ex. 7-10 p.153, Text “Modern Relationship Wreckers”. p. 156 [1].

Аудіювання: An interview with a child psychologist p. 141, Family-type orphanages Ex. 34, p. 145, When Mommy Stops Working Ex. 13, p. 155 [1].

Писемне мовлення: Composition: “What makes a Happy Family”, “Tips for parents who want to bring up a model child”, narrative composition “Your personal experience of how your parents brought you up”.

Проектна робота: Generation Gap. Myth or Reality?

7.2 Структура та обсяг навчальної дисципліни

Назви Розділів і тем	Кількість годин					
	Денна форма					
	Усього	у тому числі				
		Лекції	Практ.	Лабор.	Конс.	Самост. р
Другий рік навчання						
III СЕМЕСТР **Розділ 1. Традиційні місця вживання їжі за межами власної оселі в англомовних країнах та в Україні.**						
Тема 1.1. Візит до британського /американського ресторану.	14		8			6
Тема 1.2. Візит до українського ресторану.	16		8			8
Усього за Розділ	**30**		**16**			**14**
Розділ 2. Здорове харчування.						
Тема 2.1. Роль здорового харчування в житті людини.	14		8			6
Тема 2.2. Корисні продукти та страви.	16		10			6
Усього за Розділ	30		18			12
Усього годин за 3 семестр	**60**		**34**			**26**
IV СЕМЕСТР **Розділ 3. Використання традиційних громадських послуг.**						
Тема 3.1. Візит до салону красоти.	14		8			6
Тема 3.2. Пошиття та ремонт одягу і взуття. Дрібний ремонт.	16		10			6
Усього за Розділ	**30**		**18**			**12**
Розділ 4. Послуги зв'язку та використання нових технологій.						
Тема 4.1. Фотостудія.	14		8			6
Тема 4.2. Пошта та Інтернет-кафе.	16		8		2	6
Усього за Розділ	**30**		**16**		**2**	**12**
Усього годин за 4 семестр	**60**		**34**		**2**	**24**

Третій рік навчання							
V СЕМЕСТР **Розділ 5. Вибір професії.**							
Тема 5.1. Розмаїття професій.	26		8			14	
Тема 5.2. Пошук роботи.	26		8			14	
Усього за Розділ	**44**		**16**			**28**	
Розділ 6. Здоровий спосіб життя.							
Тема 6.1. Спорт та студентське життя. Спорт в нашому університеті.	22		8			14	
Тема 6.2. Роль здорового способу життя.	24		8			16	
Усього за Розділ	**46**		**16**			**30**	
Усього годин за семестр	**90**	**-**	**32**	**-**		**58**	
VI СЕМЕСТР **Розділ 7. Великі міста України та Британії.**							
Тема 7.1. Великі міста України	14		8			6	
Тема 7.2 Великі міста Британії.	16		8			8	
Усього за Розділ	**30**		**16**			**14**	
Розділ 8. Відпустка. Туризм.							
Тема 8.1. Відпустка.	14		8			6	
Тема 8.2. Різні види туризму. Екотуризм.	16		8			8	
Усього за Розділ	**30**		**16**			**14**	
Усього годин за семестр	**60**		**32**			**28**	
Четвертий рік навчання							
VII СЕМЕСТР **Розділ 9. Роль кіно у житті людства.**							
Тема 9.1. Історія кінематографу. Різні жанри фільмів та їх вплив на глядача.	22		8			14	
Тема 9.2. Улюблений актор/режисер. Рецензія на фільм.	22		8			14	
Усього за Розділ	**44**		**16**			**28**	
Розділ 10. Виховання дитини в сім'ї та школі.							
Тема 10.1. Як зробити дитину щасливою.	22		8			14	
Тема 10.2. Роль сім'ї у вихованні дитини. Приклад батьків як взірець для наслідування.	24		8		2	14	
Усього за Розділ	**46**		**16**		**2**	**28**	
Усього годин за семестр	**90**		**32**		**2**	**56**	
Усього годин	**360**	**-**	**164**	**-**	**4**	**192**	

Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	
1.	Тема 1.1. Візит до британського/американського ресторану.	8	
2.	Тема 1.2. Візит до українського ресторану.	8	
3.	Тема 2.1. Роль здорового харчування в житті людини.	8	
4.	Тема 2.2. Корисні продукти та страви.	10	
5.	Тема 3.1. Візит до салону красоти.	8	
6.	Тема 3.2. Пошиття та ремонт одягу і взуття. Дрібний ремонт.	10	
7.	Тема 4.1. Фотостудія.	8	
8.	Тема 4.2. Пошта та Інтернет-кафе.	8	
9.	Тема 5.1. Розмаїття професій.	8	
10.	Тема 5.2. Пошук роботи.	8	
11.	Тема 6.1. Спорт та студентське життя. Спорт в нашому університеті.	8	
12.	Тема 6.2. Роль здорового способу життя.	8	
13.	Тема 7.1. Великі міста України	8	
14.	Тема 7.2 Великі міста Британії.	8	
15.	Тема 8.1. Відпустка.	8	
16.	Тема 8.2. Різні види туризму. Екотуризм.	8	
17.	Тема 9.1. Історія кінематографу. Різні жанри фільмів та їх вплив на глядача.	8	
18.	Тема 9.2. Улюблений актор/режисер. Рецензія на фільм.	8	
19.	Тема 10.1. Як зробити дитину щасливою.	8	
20.	Тема 10.2. Роль сім’ї у вихованні дитини. Приклад батьків як взірець для наслідування.	8	
	Разом:	**164**	

8. Рекомендовані джерела інформації

Основні:

1. A way to Success: English for University Students. Year 1 (Student’s Book) / Н.В. Тучина, І.В. Жарковська, Н.О. Зайцева та ін. – Харків: Фоліо, 2019. – 336 с.

2. Upstream Intermediate B2. Student’s Book / Evans V., Dooley J. – Express Publishing, 2015. – 236 p.

3. A Way to success: English for University Students. Year 2 (Student's Book) (+ CD) / Н.В. Тучина, І.В. Жарковська, Н.О. Зайцева та ін. – Харків: Фоліо, 2016. – 256 с.

4. Soars J., Soars L. New Headway Upper-Intermediate. Student's Book. 4th edition. – Oxford University Press, 2014. – 168 p.

5. Getting started: English for Freshmen / Коваленко С.М., Коробова Ю.В., Давидова Т.В., та ін. – Суми: СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2019. – 144 с.

6. Коробова Ю.В., Коваленко С.М., Подосиннікова Г.І., Давидова Т.В., Свердленко О.А. On the Move: English for Sophomores : навч. посібн. з практичного курсу англ. мови для студ. закладів вищої освіти 2-го року навчання. – Суми: СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2020. – 155 с.

7. Козлова В.В., Коробова Ю.В. В світі туризму та кінематографії: Навчальний посібник для студентів факультетів іноземних мов педагогічних інститутів та університетів (англійською мовою).- Суми: СумДПУ ім. А.С. Макаренка, 2007. – 200 с.

Додаткові:

9. Soars J., Soars L. New Headway Upper-Intermediate. Workbook. 4th edition. – Oxford University Press, 2014. – 168 p.

10. Cotton D., Falvey D., Kent S. New Language Leader Upper-Intermediate. Coursebook. – Pearson Longman, 2016. – 184 p.

11. McCarthy M., O'Dell F. English Vocabulary in Use. Upper-intermediate: vocabulary reference and practice. Cambridge: Cambridge University Press, 2017. – 280 p.

12. Murphy R., Smalzer W. R., Chapple J. Grammar in use. Intermediate: self-study reference and practice for students of English. - Cambridge University Press, 2018. – 374 p.

13. Vince M., Nature S. Language Practice for Advanced: English grammar and vocabulary. – London: Macmillan Education, 2018. – 344 p.

14. Янсон В.В., Свистун Л.В. Практичний курс англійської мови для студентів вищих навчальних закладів. Книга І: Навч. посібник. – Англ. мовою. – Київ: ТОВ «ВП Логос», 2007. – 365 с.

15. Янсон В.В., Свистун Л.В. Практичний курс англійської мови для студентів вищих навчальних закладів. Книга ІІ: Навч. посібник. – Англ. мовою. – Київ: ТОВ «ВП Логос», 2003. – 352 с.

16. Коваленко С.М., Ігнатенко О.В. Enjoy listening English. Вдосконалюємо уміння аудіювання (на матеріалі англійської мови): Навчальний посібник для студентів 1-2 курсу спеціальностей «Англійська мова та друга іноземна мова» денної та заочної форм навчання вищих навчальних закладів. – Суми: СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2014. – 132 с.

17. Коробова Ю.В. Мистецтво бути вчителем [навч. – метод. посібник для студ. факульт. іноз. мов] (англ. мовою) / Коробова Ю.В., Козлова В.В. – Суми: СумДПУ ім. А.С. Макаренка, 2008. – 132 с.

18. Венкель Т. В., Валь О. Д. Вдосконалюйте Вашу розмовну англійську. Практичний курс англійської мови для студентів вищих навчальних закладів. – Чернівці, 2003. – 296 с.

19. Ніколаєва, С.Ю., Соловей, М.І., Головач, Ю.В., Іноземцева, І.О., Каминін, І.М., Коломінова, О.О., … Тягловська, В.М. (2001). Програма з англійської мови для університетів / інститутів (п'ятирічний курс навчання): Проект. Київ: Київ. держ. лінгв. ун-т, Британська Рада, Міністерство освіти і науки України.

Інформаційні ресурси

Навчальний портал	http://www.mygrammarlab.com/
Навчальний портал/відео підкасти	www.pearsonlongman.com/speakout
Інтерактивний словник	http://www.merriam-webster.com/dictionary/accept
Словник із інтерактивними завданнями	http://dictionary.reference.com/
On-line пошук тлумачення слів та фраз	http://www.onelook.com/
Орфографічна гра	http://www.spellingbee.com/
Відео, аудіо та новини	www.bbc.com
Відео, аудіо та новини	www.cnn.com
Чат -спільнота	https://www.facebook.com/groups/HellolingoSharedTalk

1. www.englishtips.org
2. www.ego4u.com
3. www.edufind.com
4. www.englishpage.com
5. grammar.ccc.comment.edu
6. http://freerice.com/
7. americanenglish.state.gov/
8. http://www.englishclub.com/esl-lesson-plans/authentic.htm
9. http://www.eslmonkeys.com/student/storyroom/storyroom.html
10. www.manythings.org/reading
11. www.comenius.com/fables/index.tpl
12. www.sutton.lincs.sch.uk/pages/zone/story/start.html
13. whyfiles.org
14. www.umass.edu/aesop
15. www.smic.be/smic5022

9. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна

1. Підручники та навчальні посібники (перелік у п. 8 чинної програми).
2. Технічне обладнання для прослуховування та перегляду програмного матеріалу.
3. Тематичні ілюстрації, плакати, таблиці.