Сумський державний педагогічний університет
імені А. С. Макаренка

Факультет іноземної та слов'янської філології

Кафедра практики англійської мови

ЗАТВЕРДЖУЮ
Декан факультету іноземної
та слов'янської філології
_____ А. М. Коваленко
28 серпня 2020 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «АНГЛІЙСЬКА МОВА»

Галузь знань: 01 Освіта/Педагогіка

Спеціальність: 014 Середня освіта (Мова і література (російська))

Додаткова предметна спеціальність: 014 Середня освіта (Мова і література (англійська))

Освітня-програма: Середня освіта (Російська мова і зарубіжна література.
Англійська мова)

Мова навчання: англійська

Погоджено науково-методичною комісією
факультету іноземної та слов'янської філології
28 серпня 2020 р.
Голова _____
Семеног О. М., доктор пед. наук, професор

Суми - 2020

Розробники:

Коробова Ю. В., к. пед. наук, старший викладач кафедри практики англійської мови Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка

Робоча програма розглянута і схвалена на засіданні кафедри практики англійської мови Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка
Протокол № 1 від «27» серпня 2020 р.

Завідувач кафедри

Клочко Л.І. к.ф.н., доцент _____

Опис навчальної дисципліни

<table>
<tr><td rowspan="2">Найменування показників</td><td rowspan="2">Освітній ступінь</td><td colspan="2">Характеристика навчальної дисципліни</td></tr>
<tr><td>денна форма навчання</td><td>заочна форма навчання</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Кількість кредитів – 14</td><td rowspan="15">Освітній ступінь - МАГІСТР</td><td colspan="2">Обов’язкова</td></tr>
<tr><td colspan="2">Рік підготовки:</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Загальна кількість годин – 420</td><td>1-й, 2-й</td><td>1-й, 2-й</td></tr>
<tr><td colspan="2">Семестр</td></tr>
<tr><td></td><td>1-й, 2-й, 3-й</td><td>1-й, 2-й, 3-й</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">Лекції</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">Практичні, семінарські</td></tr>
<tr><td></td><td>48/46/32 год.</td><td>12/10/6 год.</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">Лабораторні</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">Самостійна робота</td></tr>
<tr><td></td><td>72/72/ 146 год.</td><td>108/108/172 год.</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">Консультації:</td></tr>
<tr><td></td><td>-/2/2 год.</td><td>-/2/2 год.</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">Вид контролю:
2-й семестр - екзамен,
3-й семестр - залік</td></tr>
</table>

1. Мета вивчення навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Англійська мова» є однією з основних дисциплін, яка вивчається у педагогічному університеті на денній та заочній формах навчання, що зумовлено професійною значущістю знань, умінь та навичок із практики мовлення як фахової дисципліни. Навчальна дисципліна «Англійська мова» входить до переліку обов'язкових компонентів освітньо-професійної програми підготовки здобувачів вищої освіти на другому (магістерському) рівні. Навчальна дисципліна «Англійська мова» входить до циклу навчальних дисциплін «1.2. Цикл професійної підготовки» за кодом ОК 5.

Програма навчальної дисципліни розроблена з урахуванням **принципів** гуманізації та демократизації освіти, на основі концепції полікультурності; базується на новітніх теоретичних здобутках і практичному досвіді в галузі укладання програм.

Відбір змісту програми (теми, функції, поняття, структури, граматичний, фонетичний і лексичний матеріал) здійснюється за такими **методичними принципами**: систематичності і послідовності, ускладнення, формування позитивної мотивації навчання, професійної орієнтації, свідомості і міцності засвоєння.

Мета вивчення навчальної дисципліни «Англійська мова» є набуття базових знань, формування навичок і розвиток умінь – компетентностей у галузі освіти; підготовка висококваліфікованих, конкурентоспроможних учителів англійської мови, здатних вирішувати типові професійні завдання щодо організації й здійснення навчально-виховного процесу з англійської мови, та які володіють професійно вагомими якостями особистості вчителя; формування у студентів комунікативної, лінгвістичної, соціокультурної компетентностей, а також професійно-педагогічної компетентності шляхом ознайомлення з різними методами і прийомами навчання англійської мови та виконання професійно орієнтованих завдань.

Навчальна дисципліна спрямована на формування визначеної освітньо-професійною програмою **інтегральної компетентності, а саме:** здатність розв'язувати складні завдання й комплексні проблеми в галузі філологічної освіти та науки в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає глибоке переосмислення й удосконалення наявних і набуття нових цілісних знань та навичок інноваційного характеру, проведення власного наукового дослідження та характеризується невизначеністю умов та вимог.

Навчальна дисципліна спрямована на формування таких визначених освітньо-професійною програмою **загальних компетентностей:**

ЗК 1. Знання та розуміння специфіки професії, професійних прав і обов'язків, предметної галузі.

ЗК 3. Здатність до пошуку, опрацювання та інтерпретації інформації з різних джерел.

ЗК 7. Здатність ефективно формувати комунікаційну стратегію державною, російською та іноземною (англійською) мовами, правильно будувати своє усне та писемне мовлення.

ЗК 10. Здатність цінувати, толерантно сприймати різноманітність думок та мультикультурність, працювати в міжнародному форматі.

Навчальна дисципліна спрямована на формування таких визначених освітньо-професійною програмою **професійних (фахових) компетентностей спеціальності:**

ФК 6. Розуміння зв'язку між саморозвитком мови та змінами в соціумі, які стимулюють мовні процеси; здатність критично оцінювати мовні зміни, вибирати з урахуванням сучасних тенденцій мовний варіант, який є адекватним умовам тексту, що продукується.

ФК 9. Здатність доцільно використовувати мовні ресурси при створенні усних і письмових висловлювань державною, російською, іноземною (англійською) мовами в різних ситуаціях спілкування.

2. Передумови для вивчення дисципліни

Навчальна дисципліна має безпосередній зв'язок із курсом англійської мови і ґрунтується на знаннях, уміннях та навичках, набутих студентами під час її вивчення за програмами попередніх років навчання, а саме:

- головні аспекти системи англійської мови (звуки, інтонація, морфологія, синтаксис); лексичний та мовний матеріал, передбачений програмою; соціокультурна інформація;

- *граматика*: типи речень, частини мови та їх граматичні категорії; розпізнавати граматичні явища та співвідносити їх із певними значеннями; моделювати комунікативні ситуації, використовуючи вивчений граматичний матеріал; вживати часові форми дієслів в активному і пасивному стані;

- *фонетика*: головні аспекти фонетичного рівня системи англійської мови (артикуляція звуків, інтонація, акцентуація, ритм); основи вимови, особливості вимови звукових груп; основні інтонаційні моделі; різні відтінки інтонації;

- *аудіювання*: визначати базові фонетичні явища (аспірація, асиміляція, редукція); розрізняти інтонаційні відтінки та модальні значення основних

інтонаційних моделей; розуміти та реагувати на загальну та спеціальну інформацію в таких типах текстів: розповіді, описи, бесіди; новини тощо;

- *говоріння*: використовувати просодичні засоби (наголос та інтонацію) відповідно до комунікативного значення; правильно артикулювати звуки; імітувати базові інтонаційні моделі; коректно інтонувати висловлювання відповідно до ситуативного контексту; висловлювати власну точку зору; давати детальний опис подій, явищ; підтримувати дискусію тощо;

- *читання*: розуміти та комунікативно реагувати на інформацію у таких типах текстів: історії та описи, особисті листи, газетні статті тощо;

- *письмо*: в межах тем, які передбачено програмою, писати такі типи текстів: особисті та офіційні листи (запрошення, прохання та запити, вибачення та пояснення, погодження та відмова, домовленості, лист-подяка).

Також передумовами для вивчення курсу є попередньо набуті знання з наук, які є суміжними з дисципліною (педагогіка, психологія, лінгвістика, психолінгвістика, соціологія, культурологія, країнознавство, літературознавство, логіка, етика й естетика, зарубіжна література). Певні теми пов'язані зі змістом курсів з історії та культури України, вікової фізіології і шкільної гігієни, основами охорони праці та БЖД. Формуючи професійну компетенцію студентів шляхом ознайомлення їх із різними методами та прийомами професійно орієнтованих завдань, навчальна дисципліна «Англійська мова» також має безпосередній зв'язок із курсом методики навчання англійської мови.

3. Результати навчання за дисципліною

Знання	**ПРЗ 8.** Поглиблені знання іноземної (англійської) мови для використання в професійній сфері й науковій комунікації. **ПРЗ 10.** Знання правил академічної риторики, полемічного мистецтва, культури наукової російської та англійської мов.	***Студент повинен знати на достатньому рівні:*** • головні аспекти системи англійської мови (звуки, інтонація, морфологія, синтаксис); • лексичний матеріал у межах тем «Вища освіта в англомовних країнах та Україні», «Стилі навчання та викладання», «Сучасні технології на уроці англійської мови», «Крос-культурна комунікація», «Глобалізація»; • мовний матеріал (фонетичний, граматичний), передбачений програмою; • соціокультурну інформацію (лінгвокраїнознавчі та лінгвокультурологічні відомості); • правила аналізу зразків рецензій з точки

		зору їх лексико-граматичних, композиційних, структурних та стилістичних особливостей; правила написання зв'язних переказів (summary), планів доповідей, офіційних листів, коротких есе, презентацій наукової роботи; • навчальні дії та операції, способи найбільш ефективного вивчення мови.
Уміння	**ПРУ 9.** Використовувати англійську мову (з урахуванням її фонетичних, лексико-граматичних, стилістичних та прагмалінгвістичних особливостей) в усній та письмовій формі в різних комунікативних ситуаціях. **ПРУ 10.** Створювати тексти професійного змісту державною, російською, англійською мовами; редагувати, реферувати, анотувати тексти; здійснювати переклад з російської на англійську мову й навпаки.	***Студент повинен вміти на достатньому рівні:*** • *аудіювання*: в межах тем, які передбачено програмою, розуміти та реагувати на загальну та спеціальну інформацію в таких типах текстів: інтерв'ю / співбесіда, короткі лекції, новини, об'яви, бесіди, розповіді та описи; виділяти в навчальному аудіотексті деталі, які несуть вагоме інформаційне навантаження, володіти мовною здогадкою (рівень С1); • *говоріння*: використовувати наголос та інтонацію для оформлення точного значення; використовувати комунікативні стратегії для підтримання бесіди; оформлювати монолог-розміркування та монолог-переконання; організовувати та вести діалог-розпитування та діалог-обмін думками; надавати чіткий та детальний опис об'єктів, подій, коментуючи недоліки та переваги, висловлювати власну точку зору (рівень С1); • *читання*: володіти різними видами читання, а саме: ознайомлювальне читання (розуміти основний зміст тексту, виділяти в тексті різні види змісту: предметний, предметно-логічний, спонукально-вольовий та емоційний); вивчаюче читання (повно розуміти зміст тексту, виділяти в тексті деталі, які несуть вагоме інформаційне навантаження); вибіркове читання (шукати й знаходити необхідну інформацію); розуміти різні типи текстів (в т.ч. доповіді та статті з газет і журналів); володіти мовною здогадкою під час читання текстів різних жанрів (рівень С1); читати під час позааудиторної роботи неадаптовані літературні твори відповідно до власних інтересів;

		• *письмо*: виражати в письмовій формі парціальні оцінки: схвалення, докір, похвалу, зауваження тощо; занотовувати інформацію, стисло викладати свої думки в письмовій формі, стисло фіксувати чужі думки; аналізувати тексти з точки зору їх лексико-граматичних, композиційних, структурних та стилістичних особливостей; в межах тем, які передбачено програмою, писати такі типи текстів: *personal writing* (листи), *public writing* (оголошення, листи до організацій, резюме, CV), *basic academic writing* (зв'язні перекази (summary), плани доповідей, короткі есе (опис минулих подій або планів на майбутнє, виклад своїх думок стосовно газетної статті або уривку з літературного твору) (рівень С1); • *соціокультурний аспект*: володіти прийомами перекладу реалій іноземної мови на рідну, розуміти фонові знання, відображені у топонімах, власних іменах, прислів'ях і приказках, предметах і явищах побуту, поняттях, що відображають явища суспільного характеру.
Комуні-кація	**ПРК 1.** Здатність до вільного спілкування державною, російською, англійською мовами в професійній (освітній, науковій) та соціальній діяльності. **ПРК 2.** Здатність до компетентної участі в різних формах навчально-педагогічної, наукової комунікації. **ПРК 4.** Забезпечувати толерантну міжкультурну комунікацію, використовуючи мови міжнародного спілкування – англійську, російську.	***Студент повинен володіти на достатньому рівні:*** • англомовною комунікативною компетентністю на рівні С1, здатен удосконалювати й підвищувати власний компетентісний рівень; в тому числі здатністю створювати, редагувати й перекладати тексти професійного змісту державною та англійською мовами; • основами професійної культури вчителя англійської мови; професійною англомовною комунікативною компетентністю на рівні С1; • здатністю пов'язувати культуру країн, мова яких вивчається, з рідною культурою; • культурною чутливістю та здатністю ідентифікувати і вживати різні способи спілкування з представниками інших культур; • здатністю виконувати роль культурного посередника між своєю культурою і культурою країн, мова яких вивчається, ефективно вирішувати проблеми інтеркультурного непорозуміння та

		конфліктів. • уміннями адаптувати свою мовленнєву та немовленнєву поведінку, прийоми навчання і навчальний матеріал до мовного, вікового, психологічного рівнів учнів, та конкретних умов навчання; володіти виразами класного вжитку; перефразовувати складні висловлювання чи текст тощо
Автономія і відповідальність	**ПРА 3.** Уміти критично оцінювати власну навчальну, професійну (освітню, наукову) діяльність, будувати й втілювати ефективну стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення з високим рівнем автономії.	• усвідомлювати соціальну значущість майбутньої професії, мати мотивацію до здійснення професійної діяльності; • уміння навчатися впродовж життя і вдосконалювати з високим рівнем автономності набуту під час навчання кваліфікацію; • відповідально ставитися до забезпечення охорони життя і здоров'я учнів у навчально-виховному процесі та позаурочній діяльності.

4. Критерії оцінювання результатів навчання

Шкала ЄКТС	Критерії оцінювання навчальних досягнень студента
A	*Говоріння:* Одиниця контролю: усне висловлювання репродуктивного, репродуктивно-варіативного чи продуктивного характеру, діалогічного чи монологічного різновиду, що належить до відповідного типу, стилю, жанру мовлення (рівень С1). Студент у цілому оволодів уміннями, що засвідчує достатній рівень володіння мовленням в різноманітних ситуаціях, зокрема вміння дискутувати, переконливо аргументуючи особисту позицію, узгоджуючи її з позиціями співрозмовників, давати детальний опис складних предметів чи явищ та оцінювати їх, контролювати та вдосконалювати власне мовлення, що набуває ознак індивідуального стилю, успішно вирішувати різноманітні комунікативні завдання, не порушуючи етикетних та етичних норм; діалогічне мовлення характеризується змістовністю та невимушеністю. *Читання* (вивчаюче, ознайомлювальне, вибіркове)*:* Одиниця контролю: завдання різних видів до текстів різних стилів, типів і жанрів мовлення (рівень С1). Повне та чітке розуміння тексту/основного змісту тексту/пошук необхідної інформації, яке/який виявляється у безпомилковому виконанні завдання до тексту та творчих завдань, під час роботи з якими студент виявляє аргументоване, яскраве особистісне ставлення до проблеми. *Письмо:* Одиниця контролю: тексти творів визначеного програмою обсягу, що належать до різних типів, стилів і жанрів мовлення (рівень С1). Робота є оригінальною, чітко виражена особиста позиція автора; зміст роботи повністю відповідає темі; фактичних помилок немає; зміст викладається

	послідовно (за сформульованим планом); наявна достатня кількість лексичних одиниць, вивчених за темою, точність слововживання, різноманітність використання морфологічних категорій і синтаксичних конструкцій (з урахуванням обсягу вивчених граматичних відомостей та відомостей із стилістики); досягнута стильова єдність і виразність тексту; допускається один мовленнєвий недолік. Допускається одна орфографічна або граматична помилка. *Аудіювання:* Одиниця контролю: тестові завдання різних типів для перевірки розуміння висловлювань певного обсягу, стилю й жанру мовлення, монологічного і діалогічного характеру (рівень С1). Див. табл. «Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання».
B	*Говоріння:* Студент досить добре володіє навчальним матеріалом, спроможний з незначною допомогою викладача аналізувати, узагальнювати, переказувати його, наприклад, стисло чи вибірково переказувати зміст тексту, помічати й виправляти помилки в чужому та власному мовленні; демонструє досить високий рівень мовленнєвої культури, хоча трапляються окремі помилки різного характеру; діалогічне мовлення є змістовним, набуває рис невимушеності, відповідності етикетним нормам. *Читання:* Розуміння тексту/основного змісту тексту/пошук необхідної інформації, яке/який виявляється в цілому у правильному виконанні завдання до тексту, хоча зустрічаються поодинокі огріхи або 10% неправильних відповідей. *Письмо:* Зміст роботи в цілому відповідає темі (є незначні відхилення); зміст загалом достовірний, але є деякі фактичні неточності; незначні порушення послідовності викладу думок; наявна достатня кількість лексичних одиниць, вивчених за темою, лексична і граматична будова мовлення в цілому досить різноманітна; стиль роботи загалом відзначається єдністю й достатньою виразністю; у роботі допускаються два недоліки у змісті та два мовленнєві недоліки. Допускаються 2-3 помилки граматичні/орфографічні. *Аудіювання:* Одиниця контролю: тестові завдання різних типів для перевірки розуміння висловлювань певного обсягу, стилю й жанру мовлення, монологічного і діалогічного характеру (рівень В2). Див. табл. «Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання».
C	*Говоріння:* Студент спроможний з незначною допомогою викладача аналізувати, узагальнювати, переказувати його; студент демонструє достатній рівень мовленнєвої культури, хоча трапляються окремі помилки різного характеру; діалогічне мовлення є змістовним, трапляються певні недоліки. *Читання:* Розуміння тексту/основного змісту тексту/пошук необхідної інформації, яке/який виявляється в цілому у правильному виконанні завдання до тексту, хоча зустрічаються поодинокі огріхи або до 20% неправильних відповідей (або 10% неправильних відповідей та 20% неповних відповідей). *Письмо:* Зміст роботи в цілому відповідає темі (є незначні відхилення); є деякі фактичні неточності; незначні порушення послідовності викладу думок; наявні лексичні одиниці, вивчених за темою, лексична і граматична будова мовлення різноманітна; допускаються три недоліки у змісті та чотири

	мовленнєві недоліки. Допускаються 4 помилки граматичні/орфографічні/ 2 орфографічні та 2 граматичні/ 1 орфографічна та 3 граматичні/ 3 орфографічні та 1 граматична. *Аудіювання:* Одиниця контролю: тестові завдання різних типів для перевірки розуміння висловлювань певного обсягу, стилю й жанру мовлення, монологічного і діалогічного характеру (рівень B2). Див. табл. «Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання».
Д	*Говоріння:* Студент задовільно відтворює почуте, прочитане, здатен обґрунтовувати думки; але переважно використовуються шаблонні висловлювання; діалог, у якому бере участь студент, відповідає за обсягом нормі, є змістовним, проте мають місце мовленнєві недоліки. *Читання:* Розуміння тексту/основного змісту тексту/пошук необхідної інформації, яке/який виявляється у неповному виконанні завдань до нього – 30% неправильних відповідей (або 20% неправильних та 20% неповних). *Письмо:* Зміст містить фактичні неточності; порушення послідовності викладу думок; недостатня кількість лексичних одиниць, вивчених за темою, неправильне слововживання; стиль роботи не відзначається єдністю; допускаються чотири недоліки у змісті та п'ять мовленнєвих недоліків. Допускаються 7-8 помилок (граматичні/орфографічні). *Аудіювання:* Одиниця контролю: тестові завдання різних типів для перевірки розуміння висловлювань певного обсягу, стилю й жанру мовлення, монологічного і діалогічного характеру (рівень B2). Див. табл. «Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання».
Е	*Говоріння:* Студент задовільно відтворює почуте, прочитане, на елементарному рівні здатен обґрунтовувати думки; але мовлення ще характеризується одноманітністю; діалог, у якому бере участь студент, відповідає за обсягом нормі, проте містить факти, які не завжди відповідають мовленнєвій ситуації, мають місце мовленнєві недоліки. *Читання:* Розуміння тексту/основного змісту тексту/пошук необхідної інформації, яке/який виявляється у неповному виконанні завдань до нього – до 40% неправильних відповідей (або 30% неправильних та 20% неповних). *Письмо:* Зміст роботи частково відповідає темі, містить фактичні неточності; порушення послідовності викладу думок; незначна кількість лексичних одиниць, вивчених за темою, неправильне слововживання; стиль роботи не відзначається єдністю; допускається до 4-5 недоліків у змісті та мовленнєвих недоліків. Допускається до 8 помилок (граматичні/орфографічні). *Аудіювання:* Одиниця контролю: тестові завдання різних типів для перевірки розуміння висловлювань певного обсягу, стилю й жанру мовлення, монологічного і діалогічного характеру (рівень B2). Див. табл. «Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання».
F	*Говоріння:* Студент відтворює уривчастими реченнями окремі цілісні смислові фрагменти вивченого матеріалу, що становлять лише незначну частину загального обсягу змісту певної теми; його участь у діалозі обмежується однією чи двома елементарними репліками, що не враховують ситуації спілкування, порушують мовленнєві норми.

	Читання: Розуміння тексту/основного змісту тексту/пошук необхідної інформації, яке/який виявляється у неповному виконанні завдань до нього – 60% неправильних відповідей (або 50% неправильних та 20% неповних). *Письмо:* Робота не відповідає меті завдання, містить лише кілька речень, що стосуються теми; допускаються шість недоліків у змісті та п'ять мовленнєвих недоліків. Допускається 9-10 помилок (граматичні/орфографічні). *Аудіювання:* Одиниця контролю: тестові завдання різних типів для перевірки розуміння висловлювань певного обсягу, стилю й жанру мовлення, монологічного і діалогічного характеру (рівень B2). Див. табл. «Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання».
FX	*Говоріння:* Студент майже не здатен відтворити навчальний матеріал, сприйнятий на слух чи прочитаний, реагує на окремі його елементи однослівними висловлюваннями. Діалог він підтримувати не може, відповідає на запитання лише «так» або «ні». *Читання:* Розуміння окремих фрагментів тексту/основного змісту тексту/пошук необхідної інформації, яке/який виявляється у виконанні окремих завдань до нього – 70% неправильних відповідей. *Письмо:* Робота складається з кількох уривчастих речень, що стосуються теми роботи, але відображають лише окремі її фрагменти. *Аудіювання:* Одиниця контролю: тестові завдання різних типів для перевірки розуміння висловлювань певного обсягу, стилю й жанру мовлення, монологічного і діалогічного характеру (рівень B2). Див. табл. «Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання».

Таблиця

Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання

Шкала ЄКТС	Тестові завдання з вибірковими відповідями	Тестові завдання з конструйованими відповідями	Тестові завдання з відповідями змішаного характеру
A	Обрано 100% правильних відповідей	Студент правильно й повно відповідає на запитання, оцінює поставлену проблему, розуміє зміст прослуханого.	10% неповних відповідей
B	Обрано до 10% неправильних відповідей, решта відповідей правильні	Студент здебільшого правильно й повно відповідає на запитання, допускає поодинокі огріхи, загалом правильно оцінює поставлену проблему, до 10% неправильних відповідей.	Обрано 20% неправильних відповідей і 10% неповних відповідей (20%/10%).
C	Обрано до 20% неправильних відповідей, решта відповідей правильні	Студент здебільшого правильно відповідає на запитання, допускає поодинокі огріхи, загалом правильно оцінює поставлену проблему, до 20% неправильних відповідей або 10% неправильних і 20% неповних.	Обрано 30% неправильних відповідей і 20% неповних відповідей (30%/20%).

D	Обрано 30% –40% неправильних відповідей, решта відповідей правильна.	Студент загалом правильно розуміє прослухане, визначає тему, непоодинокі неправильні відповіді або ж значна кількість неповних відповідей (40%/0, 30%/10%, 20%/30%).	Обрано до 40% неправильних відповідей або 30% неправильних і 30% неточних відповідей (40%/0, 30%/30%).
E	Обрано 30% –50% неправильних відповідей, решта відповідей правильна.	Студент загалом правильно розуміє прослухане, непоодинокі неправильні відповіді або ж значна кількість неповних відповідей (50%/0, 40%/20%, 30%/40%).	Обрано до 60% неправильних відповідей або 50% неправильних і 30% неточних відповідей (60%/0, 50%/30%).
F	Обрано 60% неправильних відповідей.	Відповіді студента свідчать, що більша частина почутого ним не засвоєна (60% неправильних відповідей)	Обрано 70% неправильних відповідей або 60% неправильних і 50% неточних відповідей (70%/0,60%/50%).
FX	Обрано 70% і більше неправильних відповідей.	Студент здатний правильно відповісти лише на деякі із запропонованих запитань – 70% і більше неправильних відповідей	Обрано 80% неправильних відповідей або 70% неправильних і 50% неточних відповідей (80%/0, 70%/50%).

Відповідно до ОПП під час оцінювання результатів навчання застосовується накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання якості виконання студентами всіх видів аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності, спрямованих на опанування навчального навантаження шляхом поточного та підсумкового контролю.

Розподіл балів
Екзамен (2-й семестр)

<table>
<tr><td colspan="9">Поточний контроль</td><td rowspan="2">Разом</td><td rowspan="2">Сума</td><td rowspan="2">Підсум (екз.)</td><td rowspan="2">Загальна сума</td></tr>
<tr><td colspan="3">РОЗДІЛ 1</td><td colspan="3">РОЗДІЛ 2</td><td colspan="3">РОЗДІЛ 3</td></tr>
<tr><td>Т 1.1</td><td>Т 1.2</td><td>Т 1.3</td><td>Т 2.1</td><td>Т 2.2</td><td>Т 3.3</td><td>Т 3.1</td><td>Т 3.2</td><td>Т 3.3</td><td rowspan="4">50</td><td rowspan="5">75</td><td rowspan="5">25</td><td rowspan="5">100</td></tr>
<tr><td colspan="9">Поточний контроль</td></tr>
<tr><td colspan="3">16</td><td colspan="3">17</td><td colspan="3">17</td></tr>
<tr><td colspan="9">Контроль самостійної (позааудиторної) роботи</td><td rowspan="3">25</td></tr>
<tr><td colspan="3">5</td><td colspan="3">5</td><td colspan="3">5</td></tr>
<tr><td colspan="9">Індивідуальне читання - 10</td></tr>
</table>

Т 1.1, Т 1.2 ... Т 3.3 – теми розділів

Залік (3-й семестр)

<table>
<tr><td colspan="6">Поточний контроль</td><td rowspan="2">Разом</td><td rowspan="2">Сума</td></tr>
<tr><td colspan="3">РОЗДІЛ 4</td><td colspan="3">РОЗДІЛ 5</td></tr>
<tr><td>Т 4.1</td><td>Т4.2</td><td>Т 4.3</td><td>Т 5.1</td><td>Т 5.2</td><td>Т 5.3</td><td rowspan="3"></td><td rowspan="6">100</td></tr>
<tr><td colspan="6">Поточний контроль</td><td rowspan="2">60</td></tr>
<tr><td colspan="3">30</td><td colspan="3">30</td></tr>
<tr><td colspan="6">Контроль самостійної (позааудиторної) роботи</td><td rowspan="3">40</td></tr>
<tr><td colspan="3">15</td><td colspan="3">15</td></tr>
<tr><td colspan="6">Індивідуальне читання - 10</td></tr>
</table>

Т 4.1, Т 4.2 ... Т 5.3 – теми розділів

4.1 Критерії оцінювання видів роботи для поточного контролю

Критерії оцінювання видів роботи для поточного контролю (1-2 семестри)

Система оцінювання курсу відбувається згідно з критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів. Поточний контроль у межах **одного розділу** складається з таких компонентів:

- *10 балів*: оцінювання навчальних досягнень на практичних заняттях;
- *6 балів*: виконання завдань тематичної контрольної роботи (Розділ 1);
  7 балів: виконання завдань тематичної контрольної роботи (Розділи 2, 3);
- *5 балів*: контроль самостійної роботи.

Критерії оцінювання видів роботи для поточного контролю (3 семестр)

Поточний контроль **у межах одного розділу** складається з таких компонентів:

- *10 балів*: оцінювання навчальних досягнень на практичних заняттях;
- *20 балів*: виконання завдань тематичної контрольної роботи;
- *15 балів*: контроль самостійної роботи.

4.1.1 Критерії оцінювання навчальних досягнень на практичних заняттях

Оцінюється відвідуваність усіх занять упродовж семестру. Максимальна кількість **10 балів за аудиторну роботу** *в межах одного розділу* розраховується як сума оцінок за усне та письмове мовлення. Кількість балів за **усне мовлення (5 балів)** розраховується як середнє арифметичне оцінок, отриманих студентами на заняттях за монологічне та діалогічне мовлення. Кількість балів за **письмове мовлення (5 балів)**

розраховується як середнє арифметичне оцінок, отриманих студентами на заняттях за виконання різних видів письмових робіт за темами розділу.

4.1.2 Критерії оцінювання завдань тематичних контрольних робіт

У кожному розділі передбачено написання поточних тематичних контрольних робіт. Письмове оцінювання знань студентів відбувається з трьох видів мовленнєвої діяльності (аудіювання, читання, письмо) шляхом написання диктантів, диктантів-перекладів, тестових завдань різних типів (максимум 6-7 балів для Розділів 1-3, максимум 20 балів для Розділів 4-5).

4.1.3 Критерії оцінювання завдань самостійної роботи

Самостійна робота передбачає виконання самостійних практичних завдань за темами розділів та завдань з індивідуального читання.

Види самостійної роботи

1. Підготовка до практичних занять.
2. Підготовка до контрольних робіт.
3. Робота зі словниками, аудіо- та відеоматеріалами.
4. Позааудиторне читання.
5. Підготовка індивідуального читання.
6. Написання творів.

Критерії оцінювання самостійних практичних завдань (оцінюється за 5-бальною шкалою).

5 балів: Завдання повністю виконані без будь яких помилок. Практично відсутні помилки лексичного і граматичного характеру.

4 бали: Завдання повністю виконані але з незначними помилками.

3 бали: Завдання виконані не повністю і з помилками.

2 балів: Завдання виконані не повністю і зі значними помилками.

1 бал: Завдання виконані із суттєвими помилками.

0 балів: Завдання не виконані.

Критерії оцінювання завдань для індивідуального читання

№	Завдання	Обсяг	Кількість балів
1	Індивідуальне читання неадаптованого художнього твору	300 сторінок	-
2	Складання посторінкового словника	мінімум 5-7 слів (1 сторінка)	**3**
3	Складання тематичного словника	за темами 6 розділів	**1**

4	Завдання викладача за книгою (Наприклад: опис головних героїв твору, складання родинного дерева на основі прочитаного твору)	12 завдань	**3**
5	Нові фрази та словосполучення (речення з ними англ. мовою, виписані із книги, переклад)	30 лекс. одиниць	**1.5**
6	Презентація книги	мінімум 3 с.+ PowerPoint	**1.5**
		Разом	**10**

4.2 Критерії оцінювання рівня теоретичної та практичної підготовки студента для підсумкового контролю з дисципліни (екзамен)

Бали	**Рівень**	**Оцінка**	**Критерії оцінювання**
21-25	A	**“відмінно”**	Оцінка виставляється за правильну, ґрунтовну та повну відповідь, самостійне наведення адекватних прикладів, творче висвітлення проблем та якісне виконання практичного завдання.
16-20	B	**“добре”**	Оцінка виставляється за правильну, але недостатньо розгорнуту та ґрунтовну відповідь, самостійне наведення адекватних прикладів, нетворче висвітлення проблем та не зовсім якісне виконання практичного завдання.
11-15	C		Оцінка виставляється за правильну, але недостатньо розгорнуту та ґрунтовну відповідь, наведення з певною допомогою викладача адекватних прикладів, нетворче висвітлення проблем, виконання практичного завдання з окремими помилками.
6-10	D	**“задо-вільно”**	Оцінка виставляється за достатньо правильну відповідь, яка проте відзначається порушенням логіки викладу, неаргументованим висвітленням проблем, помилками у наведенні прикладів та недостатньо якісним виконанням практичного завдання.
1-5	E		Оцінка виставляється за відповідь, яка містить певні помилки, відзначається порушенням логіки викладу, неаргументованим висвітленням проблем, помилками у наведенні прикладів та недостатньо якісним і неповним виконанням практичного завдання.
0	FX	**“незадо-вільно”**	Оцінка виставляється за неправильну, неповну відповідь, відсутність міцних знань з питань курсу, за неякісне виконання практичного завдання.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
		для екзамену, заліку, курсового проекту (роботи), практики
90 – 100	A	відмінно
82 - 89	B	добре
74 - 81	C	
64 - 73	D	задовільно
60 - 63	E	
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
1 - 34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

5. Засоби діагностики результатів навчання

5.1 Засоби діагностики результатів навчання для поточного контролю

Засобами діагностики результатів навчання під час поточного контролю є поточні тематичні контрольні роботи, які містять тестові завдання різних типів (з вибірковими відповідями, з вільно конструйованими відповідями, з відповідями змішаного характеру) для перевірки рівня сформованості вмінь трьох видів мовленнєвої діяльності (аудіювання, читання, письмо).

Структура поточної тематичної контрольної роботи

Частина	Завдання	Відсоток	Кількість балів
1	Аудіювання	25%	5 /2
3	Читання	20%	4 / 1
4	Граматика та лексика	25%	5 / 2
5	Письмо	30%	6 / 2
	Разом	**100%**	**20 / 7**

Типи завдань для поточного контролю:

1. **Аудіювання**

Мета	Тип завдання
Розуміння основного змісту	Множинний вибір, зіставлення, доповнення/завершення речень, вибір правильної відповіді
Розуміння деталей	Множинний вибір, зіставлення, вибір правильної відповіді
Розпізнавання специфічної інформації	Маркування, заповнення таблиці, схеми

2. Читання

Мета	Тип завдання
Розуміння головних положень тексту	Зіставлення, завершення коротких відповідей, множинний вибір, вибір правильної відповіді
Розуміння деталей	Множинний вибір, клоуз, вибір правильної відповіді, доповнення/завершення речень
Розпізнавання специфічної інформації	Множинний вибір, зіставлення, маркування,заповнення таблиці, схеми

3. Граматика та лексика

Мета	Тип завдання
Граматика	Множинний вибір, Доповнення/завершення речень, Виправлення помилок, Клоуз із множинним вибором, Словотворення, Трансформація речень за допомогою ключових слів, Відкритий клоуз, Складання речень, Зіставлення, Доповнення/завершення тексту
Лексика	Типи завдань аналогічні розділу «Граматика»

4. Письмо

Мета	Тип завдання
Академічне письмо	Написання резюме/короткий переказ, рецензії, звіту, доповіді

5.2 Засоби діагностики результатів навчання для підсумкового контролю

Зразок завдань екзаменаційного білету для підсумкового контролю:

Екзаменаційний білет складається з трьох питань.

1. Read and interpret the short story.
2. Translate the passage into English. Comment on the problem highlighted in it.
3. Speak off-hand on the suggested topic.

Теми для підсумкового контролю:

1. The System of Higher Education in the English-speaking countries
2. Higher Education in Ukraine: Its Gains and Pains.
3. My Personal Learning Style and Strategies.
4. What Makes a Successful Learner.
5. The Multiple Intelligences Resource in Foreign Language Teaching.
6. Teaching styles.
7. Finding a Fit between Teaching and Learning Style.

8. My Tips for Establishing Rapport in the Classroom.
9. Class management is an important part of the teacher's responsibility.
10. The means to be used to make the studying process interesting and dynamic.
11. Cross-Cultural Communication through E-pals.
12. The Role of the Internet in Personal and Professional Development of a Foreign Language Teacher.
13. Information Technologies in Foreign Language Teaching.
14. The European Union. Pains and Gains of the European Community.
15. Economic Convergence in Today's World: Pluses and Minuses.
16. Globalization and Its Aspects.
17. Positive and Negative Effects of Globalization.
18. Global Europe and Minor Languages.
19. The Need for Overcoming National Stereotypes and Prejudices in Today's World.
20. Having Immigrated, Should One Stick to His Roots?
21. Roots and Results of Immigration.
22. What Is Culture?
23. Identity and Its Types. My Identity.
24. The Correlation of Ethnic and Social Identities in the Global World.
25. Language Identity in Ukraine: Any Problems?
26. Gender Identity. Gender Problems in Ukraine.
27. Basic Ukrainian Values in the Context of General Human Values.
28. Is it Necessary to Support Values in the Society? Who and How Should Do It?
29. Motivation and Values among Ukrainian and American / British Students.
30. Culture Shock and Ways to Overcome It.

6. Програма навчальної дисципліни

6.1. Інформаційний зміст навчальної дисципліни

I-II семестри

Розділ 1. Higher education in the English-speaking countries and Ukraine.

Тема 1.1. Higher Education in the English-speaking countries

Тема 1.2. The Restructured System of Higher Education in Ukraine

Тема 1.3. The Student of the 21st century – his needs, goals, priorities, values.

Розділ 2. Learning and teaching styles.

Тема 2.1. How to become a more successful learner.

Тема 2.2. Thinking styles, learning styles, teaching styles. Multiple Intelligences in a foreign language classroom.

Тема 2.3. Establishing rapport in the classroom.

Розділ 3. New information technologies in personal and professional development of a foreign language teacher.

Тема 3.1. New information technologies in an English language classroom.

Тема 3.2. The role of the Internet in personal and professional development of a foreign language teacher. Netiquette.

Тема 3.3. Encouraging learner independence.

III семестр

Розділ 4. Cross-cultural communication.

Тема 4.1. What is culture crossing? Ethnicity, economy, culture, language and gender identity.

Тема 4.2. Human values. Basic Ukrainian values. Motivations and values among Ukrainian, English, American students.

Тема 4.3. Culture shock, language shock. Overcoming stereotypes and prejudices.

Розділ 5. Diversity and convergence in today's world.

Тема 5.1. Globalization in political and economic dimensions

Тема 5.2. Cultural diversity in today's Europe. Globalization: its Challenges for Ukraine.

Тема 5.3. Immigration: integration versus retaining identity. Major and minor languages in Global Europe.

6.1. Інформаційний зміст навчальної дисципліни

I-II семестри

Розділ 1. Higher education in the English-speaking countries and Ukraine.

Тема 1.1. Higher Education in the English-speaking countries. The role of higher education and universities in a modern society.

Тема 1.2. The Restructured System of Higher Education in Ukraine. Universities as centres of science and technologies.

Тема 1.3. The Student of the 21st century – his needs, goals, priorities, values.

Читання: English for Seniors. Term II (2009). P. 47-50, 66-69, 92-99; Upstream Advanced (2007). SB. Unit 8. Live and learn; Upstream Advanced (2007). SB. Unit 5. Our changing worlds: science and technology; Language Leader Advanced (2012). Unit 1. Education and employment. Unit 6. Technology and Change; "People you'll see at the Uni" https://www.youtube.com/watch?v=atcSB_kilS4

English for Seniors. Term II (2009). Text "What is University for Now".

English for Seniors. Term II (2009). Text "Academic corruption in Ukraine".

Text “How I got my first-class degree”, Text “Managing your study time”, Text “The Wow Factor and How to Get It”; Text “Dumb on down from Day One”; Text “Exams”, Text “University – the best days of your life?”.

Аудіювання: The audio text “How to get to a British university” (Upstream Advanced (2007). SB P. 172); audio text “The stuff-student committee meeting” (Upstream Proficiency (2002). SB. P. 33); video text “What are universities for?” https://www.youtube.com/watch?v=jFCFqjovH3s;

The audio text 'What's a university education worth?' http://learnenglish.britishcouncil.org/en/uk-culture/whats-university-education-worth; audio text “The useless degree?” (Upstream Proficiency (2002). WB Ex. 15b, P. 30); video text “What are the best universities in the world?” https://www.youtube.com/watch?v=OXR_4NkYZbU

Писемне мовлення: резюме; твір-роздум «My idea of a good university».

Проектна робота: The systems of higher education in the UK and the USA.

Граматичний матеріал: Модальні дієслова.

Теми для обговорення:

1. What is the aim of higher education today?
2. The system of higher education in the UK and the USA.
3. Universities as centres of science and technologies.
4. Pains and gains of a modern university.
5. My idea of a good university.
6. Are Ukrainian students well motivated to get higher education?
7. Student life in British and American universities.
8. Motivation and values among British, American, Ukrainian students.

Розділ 2. Learning and teaching styles.

Тема 2.1. How to become a more successful learner.

Тема 2.2. Thinking styles, learning styles, teaching styles. Multiple Intelligences in a foreign language classroom.

Тема 2.3. Establishing rapport in the classroom.

Читання: “How to be a good learner?”, “Managing Your Study Time” (by A. Northedge), “How I Got My First-Class Degree” (from “A New Way to Proficiency” by L. Jones), “My Lessons in the Classroom” (by A. Bonsall), “Allowing for Thinking Styles” (by R. J. Sternberg), “Cognitive Variations in Language Learning” (Brown H.D. Principles of Foreign Language Learning and teaching. – Englewood Cliffs: Prentice-Hall Regents, 1987. – P. 78-94), “Applying Multiple Intelligences Theory” (by M. A. Christinson), “A Fresh Look at the

Classroom" (by P. Maingay), "Active methods of teaching spoken English" by Z.Voronka

Аудіювання: Rec. 20 from Unit 4 "Talk" (Inside Out Advanced, SB, P. 147), Rec. 30 from Unit 6 "Mind" (Inside Out Advanced, SB, P. 56-57, 149),
"Hearing ability" (Masterclass Proficiency, SB, P. 172).

Писемне мовлення: резюме; твір-роздум «My Personal Learning Strategies», How to Find a Fit between Teaching and Learning Style.

Проектна робота: «Principles and Techniques of Managing an English Language Classroom».

Граматичний матеріал: Повторення: Інфінітив. Форми інфінітиву. Вживання частки *to* з інфінітивом.

Теми для обговорення:

1. How to Be a Good Language Learner?
2. My Personal Learning Strategies.
3. Thinking Styles, Learning Styles, Teaching Styles.
4. Learner Variables.
5. Multiple Intelligences Theory: What Is It All About?
6. How to Find a Fit between Teaching and Learning Style.
7. Principles and Techniques of Managing an English Language Classroom.

Розділ 3. New information technologies in personal and professional development of a foreign language teacher.

Тема 3.1. New information technologies in an English language classroom.

Тема 3.2. The role of the Internet in personal and professional development of a foreign language teacher. Netiquette.

Тема 3.3. Encouraging learner's independence.

Читання: "An overview of teleworking" (Advanced Masterclass. P. 174-175), Graham S. "Urban planning in the information society", text "New educational technologies: challenges and potential", text "Netiquette".

Аудіювання: "My Internet hell" (Ideas and Issues Advanced), Rec. 37 from Unit 8 "Cyberspace" (Inside Out Advanced, SB, P. 147).

Писемне мовлення: резюме; твір «What the Internet Means to Me».

Проектна робота: «The Role of the Internet in Professional Development of a Foreign Language Teacher».

Граматичний матеріал: Повторення: Предикативні інфінітивні конструкції.

Теми для обговорення

1. Multimedia and Information Technologies in Today's World.
2. What the Internet Means to Me.
3. The Role of the Internet in Professional Development of a Foreign Language Teacher.
4. Cross-Cultural Communication through E-pals.
5. Netiquette: Does it Matter?

III семестр

Розділ 4. Cross-cultural communication.

Тема 4.1. What is culture crossing? Ethnicity, economy, culture, language and gender identity.

Тема 4.2. Human values. Basic Ukrainian values. Motivations and values among Ukrainian, English, American students.

Тема 4.3. Culture shock, language shock. Overcoming stereotypes and prejudices.

Читання: «Sociocultural Factors» (Brown H.D. Principles of Foreign Language Learning and teaching. P. 122-139), "The 21st century: Ethnicity, Race and Nationalism", "Ethnic groups and minorities" by B. Oatman, "Gender Identity", "The genuine gender gap", "You Are What You Say" by R.Lakoff, "Lab Coats" (Kenny N. Proficiency Passkey. P. 146-147), "The tomorrow people" (Advanced Masterclass, P. 38-39), "Culture shock", "Cultural adjustment".

Аудіювання: Rec. 1-3 from Unit 1 "Identity" (Inside Out Advanced, SB, P. 143-144), Tapescript 5 "Interview with Quentin Crisp" (Headway Advanced, SB, P. 147-148), "Big Boys Don't Cry: Women's and men's attitudes to being ill" (Masterclass Advanced, SB, P. 41), "Frankenstein by Mary Shelly" (Masterclass Proficiency, SB, P. 32) or "Mariah Cary" (Masterclass Advanced, SB, P. 89), "The manners of today's youth" (Masterclass Advanced, SB, P. 117).

Писемне мовлення: резюме; твір «My Culture Identity: Anything to Be Proud or Ashamed of?».

Проектна робота: «Social Difficulty in a Foreign Culture. Culture Shock – the Shock against Novelty. How to Overcome It? ».

Граматичний матеріал: Повторення: Герундій. Форми герундія. Предикативні конструкції з герундієм.

Теми для обговорення:

1. Ethnicity and Identity in the Global World.
2. Controversial Bounds between Ethnicity and National Identity in the Global World.
3. My Culture Identity: Anything to Be Proud or Ashamed of?
4. Gender Identity.
5. What is Feminism?
6. Gender Problems in Ukraine.

7. Social Difficulty in a Foreign Culture.
8. Culture Shock – the Shock against Novelty. How to Overcome It?
9. Language Shock and the Shock of Self-Discovery.

Розділ 5. Diversity and convergence in today's world.

Тема 5.1. Globalization in political and economic dimensions

Тема 5.2. Cultural diversity in today's Europe. Globalization: its Challenges for Ukraine.

Тема 5.3. Immigration: integration versus retaining identity. Major and minor languages in Global Europe.

Читання: "Globalization", "The keys to a civil society" by G. Soros, "Cultural issues in a changing Europe", "American Culture" (English Learner's Digest. – 2003. – N1, "Going back to one's roots" (Masterclass Advanced, SB, P. 113), "Two ways to belong in America" by B. Mukhe, "English in the new world" by D. Crystal, "The sound of silence".

Аудіювання: "Why don't Asian heroes look Asian?" (Ideas and Issues Advanced); "The hidden tentacles" (Ideas and Issues Advanced); "American pop penetrates worldwide" (Ideas and Issues Advanced); "Predicting the future" (Ideas and Issues Advanced).

Писемне мовлення: резюме; твір «Positive and Negative Aspects of Globalization».

Проектна робота: «Political, Economic, Cultural Convergence in Today's Europe».

Граматичний матеріал: Повторення: Дієприкметник. Форми дієприкметника. Предикативні конструкції з дієприкметником.

Теми для обговорення:

1. Political, Economic, Cultural Convergence in Today's Europe.
2. Positive and Negative Aspects of Globalization.
3. Does Globalization Lead to Broadening Cultural Diversity or Dusting Off National Identities?
4. Globalization: the American Expansion?
5. Living in a Multicultural Society: Is Overcoming Stereotypes and Countering Prejudices Important?
6. Immigration as a Social Phenomenon: What Is It Anchored in?
7. The Alternative for Immigrants: Integration versus Retaining Identity. Having Immigrated, Should One Stick to His Roots?
8. Global Europe and Minor Languages.
9. The Way Futurists See Global Economy, Society and Culture.

7.2 Структура та обсяг навчальної дисципліни

Назви розділів і тем	Кількість годин									
	Денна форма					Заочна форма				
	Усього	у тому числі				Усього	у тому числі			
		Лекції	Практ.	Конс.	Самост.р		Лекції	Практ.	Конс.	Самост.р
I-II семестри										
Розділ 1. Higher education in the English-speaking countries and Ukraine										
Тема 1.1. Higher Education in the English-speaking countries	**26**		**10**		**16**	**26**		**2**		**24**
Тема 1.2. The Restructured System of Higher Education in Ukraine	**26**		**10**		**16**	**26**		**2**		**24**
Тема 1.3. The Student of the 21st century – his needs, goals, priorities, values.	**26**		**10**		**16**	**26**		**2**		**4**
Разом	**78**		**30**		**48**	**78**		**6**		**72**
Розділ 2. Learning and teaching styles.										
Тема 2.1. How to become a more successful learner.	**26**		**10**		**16**	**26**		**2**		**24**
Тема 2.2. Thinking styles, learning styles, teaching styles. Multiple Intelligences in a foreign language classroom.	**26**		**10**		**16**	**26**		**2**		**24**
Тема 2.3. Establishing rapport in the classroom.	**28**		**12**		**16**	**28**		**4**		**24**
Разом	**80**		**32**		**48**	**80**		**8**		**72**
Розділ 3. New information technologies in personal and professional development of a foreign language teacher.										
Тема 3.1. New information technologies in an English language classroom.	**26**		**10**		**16**	**26**		**2**		**24**
Тема 3.2. The role of the Internet in personal and professional development of a foreign language teacher. Netiquette.	**26**		**10**		**16**	**26**		**2**		**24**
Тема 3.3. Encouraging learner independence.	**30**		**12**	**2**	**16**	**30**		**4**	**2**	**24**
Разом	**82**		**32**	**2**	**48**	**82**		**8**	**2**	**72**
Разом за рік	**240**		**94**	**2**	**144**	**240**		**22**	**2**	**216**

III семестр										
Розділ 4. Cross-cultural communication.										
Тема 4.1. What is culture crossing? Ethnicity, economy, culture, language and gender identity.	**28**		**4**		**24**	**28**		**2**		**26**
Тема 4.2. Human values. Basic Ukrainian values. Motivations and values among Ukrainian, English, American students.	**30**		**6**		**24**	**30**				**30**
Тема 4.3. Culture shock, language shock. Overcoming stereotypes and prejudices.	**30**		**6**		**24**	**32**		**2**		**30**
Разом	**88**		**16**		**72**	**90**		**4**		**86**
Розділ 5. Diversity and convergence in today's world.										
Тема 5.1. Globalization in political and economic dimensions	**28**		**4**		**24**	**26**				**26**
Тема 5.2. Cultural diversity in today's Europe. Globalization: its Challenges for Ukraine.	**30**		**6**		**24**	**32**		**2**		**30**
Тема 5.3. Immigration: integration versus retaining identity. Major and minor languages in Global Europe.	**34**		**6**	**2**	**26**	**32**			**2**	**30**
Разом	**92**		**16**	**2**	**74**	**90**		**2**	**2**	**86**
Разом за 3-й семестр	**180**		**32**	**2**	**146**	**180**		**6**	**2**	**172**
Усього годин	**420**		**126**	**4**	**146**	**420**		**28**	**4**	**388**

Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1	Тема 1.1. Higher Education in the English-speaking countries	**10**	**2**
2	Тема 1.2. The System of Higher Education in Ukraine	**10**	**2**
3	Тема 1.3. The Student of the 21st century – his needs, goals, priorities, values.	**10**	**2**
4	Тема 2.1. How to become a more successful learner.	**10**	**2**
5	Тема 2.2. Thinking styles, learning styles, teaching styles. Multiple Intelligences in a foreign language classroom.	**10**	**2**
6	Тема 2.3. Establishing rapport in the classroom.	**12**	**4**
7	Тема 3.1. New information technologies in an English language classroom.	**10**	**2**
8	Тема 3.2. The role of the Internet in personal and professional development of a foreign language teacher.	**10**	**2**
9	Тема 3.3. Encouraging learner independence.	**12**	**4**
10	Тема 4.1. What is culture crossing? Ethnicity, economy,	**4**	**2**

	culture, language and gender identity.		
11	Тема 4.2. Human values. Basic Ukrainian values. Motivations and values among Ukrainian, English, American students.	**6**	
12	Тема 4.3. Culture shock, language shock. Overcoming stereotypes and prejudices.	**6**	**2**
13	Тема 5.1. Globalization in political and economic dimensions	**4**	
14	Тема 5.2. Cultural diversity in today's Europe. Globalization: its Challenges for Ukraine.	**6**	**2**
15	Тема 5.3. Immigration: integration versus retaining identity. Major and minor languages in Global Europe.	**6**	
Разом		126	28

8. Рекомендовані джерела інформації

Основні:

1. Evans V., Dooley J. and Edwards L. Upstream C1 Advanced. – Newbury: Express Publishing, 2019. 262 p.

2. Haines S., Stewart B. Cambridge English First Masterclass. Student's book with online practice. – Oxford: Oxford University Press, 2015. 189 p.

3. Murphy R., Smalzer W. R., Chapple J. Grammar in use. Intermediate: self study reference and practice for students of English. - Cambridge University Press, 2018. 374 p.

4. Балаценко Л. М., Подосиннікова Г. І. Global Issues: Глобальні проблеми: навч. посібн. для студ. старших курсів факультетів і відділень іноземних мов / за загальн. ред. Г. І. Подосиннікової. Суми: СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2015. 216 с.

5. Балаценко Л. М. A New Face of Teaching = Нове обличчя навчання: навчальний посібник для студентів 5 курсу факультету іноземних мов заочного відділення. Суми: СумДПУ ім. А.С. Макаренка, 2012. 144 с. (англ. мовою)

6. Коробова Ю.В., Козлова В.В. Мистецтво бути вчителем: навчально-методичний посібник для студ. факульт. іноз. мов (англ. мовою). Суми: СумДПУ ім. А.С. Макаренка, 2008. 132 с.

7. Уткіна Л.О., Особливець О.Ю., Євтушенко Т.В. English for Seniors. Term II (Англійська для студентів-старшокурсників): навчальний посібник для студентів 4 курсу факультетів іноземних мов педагогічних ВНЗ (англ. мовою). Суми: СумДПУ ім. А.С. Макаренка, 2008. 146 с.

Додаткові:

1. Cotton D., Falvey D., Kent S. New Language Leader Upper-Intermediate. Coursebook. Pearson Longman, 2016. 184 p.

2. McCarthy M., O'Dell F. English Vocabulary in Use. Upper-intermediate: vocabulary reference and practice. Cambridge: Cambridge University Press, 2017. 280 p.

3. Vince M., Nature S. Language Practice for Advanced: English grammar and vocabulary. London: Macmillan Education, 2018. 344 p.

4. Безвін Ю. Г., Подосиннікова Г. І. Controversial Issues: Forming Communicative Competence through Project Work = Суперечливі проблеми: формування комунікативної компетентності засобами проектної роботи: навчальний посібник для магістр. і студ. старших курсів класичних, педагогічних, лінгвістичних університетів / за ред. Г. І. Подосиннікової. Суми: СумДПУ імені А.С.Макаренка, 2017. 164 с.

5. Коробова Ю.В. Методичні рекомендації щодо організації навчання мовленнєвої адаптації майбутніх учителів англійської мови: для викладачів та студентів факультетів іноземних мов педагогічних інститутів та університетів. Суми: СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2016. 59 с.

6. Голубкова Н.Л., Коваленко А.М., Свердленко О.А. Практикум з граматики англійської мови: навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів (англ. мовою). Суми: ФОП Цьома, 2017. 160 с.

7. Балаценко Л. М. Learning and Teaching Styles. Суми: СумДПУ ім. А.С. Макаренка, 2007. 112 с.

8. Програма з англійської мови для університетів / інститутів (п'ятирічний курс навчання): проект / С. Ю. Ніколаєва. Київ: Київ. держ. лінгв. ун-т, Британська Рада, Міністерство освіти і науки України, 2003.

Інформаційні ресурси

Навчальний портал	http://www.mygrammarlab.com/
Навчальний портал/відео підкасти	www.pearsonlongman.com/speakout
Інтерактивний словник	http://www.merriam-webster.com/dictionary/accept
Словник із інтерактивними завданнями	http://dictionary.reference.com/
On-line пошук	http://www.onelook.com/

тлумачення слів та фраз	
Орфографічна гра	http://www.spellingbee.com/
Відео, аудіо та новини	www.bbc.com
Відео, аудіо та новини	www.cnn.com
Чат -спільнота	https://www.facebook.com/groups/HellolingoSharedTalk

1. www.englishtips.org
2. www.ego4u.com
3. www.edufind.com
4. www.englishpage.com
5. grammar.ccc.comment.edu
6. http://freerice.com/
7. americanenglish.state.gov/
8. http://www.englishclub.com/esl-lesson-plans/authentic.htm
9. http://www.eslmonkeys.com/student/storyroom/storyroom.html
10. www.manythings.org/reading
11. www.comenius.com/fables/index.tpl
12. www.sutton.lincs.sch.uk/pages/zone/story/start.html
13. whyfiles.org
14. www.umass.edu/aesop
15. www.smic.be/smic5022

9. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна

1. Підручники та навчальні посібники (перелік у п. 8 чинної програми).
2. Мультимедійне обладнання для презентації.
3. Технічне обладнання для прослуховування та перегляду програмного матеріалу.
4. Тематичні ілюстрації, плакати, таблиці.