

**Список публікацій доцента кафедри української мови і літератури
Кириленко Н.І.**

Фахові статті:

1. The Formation of Infomedia Literacy of Students in a Media Tournament. Yachmenyk, M, Kharchenko, I., Semenog, O., Kyrylenko N., Ostroha M., Bohoslavskyi, S., Semenikhina, O. 2023 46th ICT and Electronics Convention, MIPRO 2023 Proceedings, 2023, pp. 660-665 M. (WoS)
2. Chychuk, A., Zorochkina, T., Yachmenyk, M., Kyrylenko, N., Kumeda O., & Mougel, D. (2021). Innovative technologies for the implementation of educational activities in higher education institutions. Laplagein Journal, 7 (3A), p. 370-377. <https://doi.org/10.24115/S2446-6220202173A1416p.370-377> (WoS)
3. Koval P., Korzhova T., Kyrylenko N., Lebedyk L., Tyagur R. The Evolution of Digital Literacy of Education Blowers: characteristics of digitization processes. Conhecimento & Diversidade, Niterói, v. 16, n. 42 Abr./Jun. 2024. S. 463-482. https://www.researchgate.net/publication/381534814_THE_EVOLUTION_OF_DIGITAL_LITERACY_OF_EDUCATION_BLOWERS_CHARACTERISTICS_OF_DIGITIZATION_PROCESSES (WoS)
4. Kyrylenko, N., Havrylo, O., Romanyshyn, R., Mykhalchenko, N., & Koperlos, R. (2025). El impacto de las innovaciones pedagógicas en el desarrollo del entorno educativo en el contexto de los desafíos modernos. Revista Conrado, 21(104), e4489. Recuperado a partir de <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/4489> (WoS)
5. Кириленко Н., Сердюк К. Гуманістичний дискурс сучасної української мілітарної прози. Закарпатські філологічні студії. Ужгород: Видавничий дім «Гельветика». Випуск 26. Том 1. 2022. С. 268- 273. http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/26/part_1/51.pdf
6. Кириленко Н., Герман В. Міфологічно-символічна рецепція астрального культу в українському фольклорі зимового циклу. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія, 2023. № 53. Т 2. С. 154-158. http://vestnik-philology.mgu.od.ua/archive/v59/part_2/35.pdf
7. Герман В.В., Кириленко Н.І. Складнопідрядні приєднувальні речення: синтаксичний статус. Закарпатські філологічні студії. Ужгород: Видавничий дім «Гельветика», 2023. № 27. Т. 2. С. 9-14. http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/27/part_2/1.pdf .

8. Кириленко Н.І., Корнієнко А.О. Формування читацької компетентності старшокласників: творчо-критичний підхід. Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології : науковий журнал / МОН України, Сумський держ. пед. ун-т ім. А. С. Макаренка ; [редкол.: А. А. Сбруєва, М. А. Бойченко, О. Є. Антонова та ін.]. Суми : СумДПУ ім. А. С. Макаренка, 2022. С. 22 – 32. <https://pedscience.sspu.edu.ua/wpcontent/uploads/2022/11/%D0%BA%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE.pdf>
9. Герман В., Кириленко Н. Лінгвістичний статус порівняльних синтаксем у структурі простого речення. Наукові записки. Серія: Філологічні науки. Випуск 1 (208). Кропивницький: Видавничий дім «Гельветика», 2024. С. 112-120. <https://journals.cusu.in.ua/index.php/philology/article/view/284>
10. Герман В.В., Громова Н.В., Кириленко Н.І. Формування цифрової компетентності студентів-філологів під час дистанційного навчання: застосування платформи LMS MOODLE. Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології. Суми : СумДПУ ім. А. С. Макаренка, 2024. № 1-2 (135-136). <https://repository.sspu.edu.ua/items/cd2e06b1-531c-4cb1-a88f-b4a691f43b40>
11. Кириленко Н., Якименко В. Художньо-стильові тенденції літературного процесу 70-80-х років ХХ століття. Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. 2024. Т.35 (74). Ч 2. № 1. С. 51-55. http://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2024/1_2024/part_2/11.pdf
12. Авласцова А., Кириленко Н. Художня репрезентація сучасних подій та їх героїв у прозі Люко Дашвар. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Сер.: Філологія. 2024. № 65. С.176-179. https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/49141/1/K_Komisarov_D_Moskalyov_NVMG_U_65_2024_FSM.pdf
13. Кириленко Н., Прокопенко М. Формування емоційно-етичної компетентності учнів середніх класів під час вивчення воєнної літератури. Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології. 2024, № 6 (140). С. 209-220. <https://pedscience.sspu.edu.ua/wpcontent/uploads/2025/01/%D0%BA%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE.pdf>
14. Кириленко Н., Княгницька К. Формування національно-патріотичної компетентності старшокласників під час вивчення творчості Василя Стуса. Науковий вісник Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К. Д. Ушинського. Випуск 1 (150). Одеса, 2025. С.83-89.

<https://nv.pdpu.edu.ua/Magazin>

<http://dspace.pdpu.edu.ua/bitstream/123456789/22912/1/Kyrylenko%20Nadiya.pdf>

15. Кириленко Н., Савченко К. Експресіоністично-модерна парадигма прози Миколи Хвильового. Філологічні трактати. 17 (1). Суми. 2025. С.196-206.

[https://www.doi.org/10.21272/Ftrk.2025.17\(1\)-18](https://www.doi.org/10.21272/Ftrk.2025.17(1)-18)

Монографії у співавторстві:

1. Поезія Сумщини II половини XIX – початку XX століть: домінантні мотиви / Сумщина в історико- філологічному вимірі: монографія /авт. кол. В. Владимірова, В. Герман, Н. Кириленко та ін. // за заг. ред. Н. Кириленко. Суми: СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2021. 268 с. (С.49-101) (гриф СумДПУ) 10 д.а

<https://repository.sspu.edu.ua/handle/123456789/11620>

2. Німенко Н., Кириленко Н. Бароккові риси в українських літописах XVIII століття. Монографія. Суми: ФОП Цьома С.П, 2021. 110 с. (гриф Сум ДПУ) 4,4 д.а

<https://repository.sspu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/777de20c-50ab-4948-9b10-72cda6be46f4/content>

3. Зякун А., Кириленко Н. Етноментальні коди в прозі Мирослава Дочинця: монографія. Суми, 2022. 120 с. Друкується згідно рішення вченої ради Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка (протокол № № 10 від 27.06.2022 р.) 4 д.а

<https://repository.sspu.edu.ua/handle/123456789/9919>

4. Герман В. В., Кириленко Н. І. Порівняння як синтаксична категорія: семантика, структура, функції. Системні трансформації України та світу: історія та сучасність: кол. моногр. Харків : СГ НТМ «Новий курс», 2024. С. 91-102 (журнальний формат).

https://www.newroute.org.ua/wp-content/uploads/2024/09/mon_Syst-transform.pdf

Посібники у співавторстві :

1. Кириленко Н. Літературний медіасад / Безпечний медіасерфінг підлітків : посібник / авт. кол. М.М. Ячменик, О. М. Семеног, Н.І. Кириленко, С.І. Моцак. Суми : Видавництво СумДПУ ім. А. С. Макаренка, 2022. 51 с. Друкується згідно рішення вченої ради Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка (протокол № 10 від 27.06.2022 р.). 2.3 д.а

<https://repository.sspu.edu.ua/items/585b2edb-1add-46dd-b066-aba47b95238f>

<https://www.google.com/search?q=%D0%91%D0%B5%D0%B7%D0%BF%D0%>

2. Кириленко Н., Княгницька К. Особливості вивчення українського дисидентського дискурсу (на матеріалі лірики Василя Стуса). Суми : СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2025. 100 с.

Методичні рекомендації

1. Дитяча література: методичні рекомендації для студентів-філологів / За ред. Н. Кириленко. Суми: СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2021. 116 с. (гриф СумДПУ)

2. Літературне краєзнавство: методичні рекомендації / за ред. Н. Кириленко. Суми: СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2024. 77 с.
<https://repository.sspu.edu.ua/handle/123456789/14856>

3. Давня українська література: методичні рекомендації / за ред. Н. Кириленко. Суми : СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2024. 70 с.
<https://repository.sspu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/bcca6c10-07d2-4889-9be9-b03c1b5f57df/content>

Матеріали конференцій:

1. Кириленко Н., Закоморна А. Символічні коди вінка в українській народній обрядовій творчості. *Virtus. ScientificJournal*, March, 2021. S.124-128.

2. Зякун А., Кириленко Н. Репрезентація ментального коду українців Західного регіону в романі «Криничар» М. Дочинця. Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції до дня народження О. Потебні «Мова – фольклор – література: аспекти міждисциплінарної взаємодії». Суми, 2021. С.47-49.

3. HermanV. V., Hromova N.V., Kyrylenko N. I. LMS Moodle as an information and digital technology for distance learning of philology students: from the experience of use. The latest Development Trends in philological Science and Education. International scientific conference. Riga, the Republic of Latvia, 2024. S. 190-194. <https://doi.org/10.30525/978-9934-26-404-7-53>

4. Кириленко Н. І., Рудика Б. В. Тема війни в сучасній українській прозі. Правова наука і державотворення в Україні в контексті інтеграційних процесів: матеріали XIV Міжнародної науково-практичної конференції (19-20 травня 2023 року, м. Суми) / Сумська філія Харківського національного університету внутрішніх справ. Суми : СФ ХНУВС, 2023. С. 164-168.
https://kfcplaw.sumdu.edu.ua/wpcontent/uploads/2023/07/kafjur_05_06_2023.pdf

5. Кириленко Н. І., Сердюк К. І. Антимілітарна спрямованість сучасної української прози (за матеріалами збірок Б. Гуменюка «Блокпост» та Олафа Клеменсена «Літо-АТО»). Правова наука і державотворення в Україні в контексті інтеграційних процесів: матеріали XIV Міжнародної науково-практичної конференції (19-20 травня 2023 року, м. Суми) / Сумська філія Харківського національного університету внутрішніх справ. Суми: СФ ХНУВС, 2023. С.164-171.

https://kfcp.law.sumdu.edu.ua/wpcontent/uploads/2023/07/kafjur_05_06_2023.pdf

6. Кириленко Н., Маценко С. Художня репрезентація образу жінки-матері» в романі Валентини Мастерової «Суча дочка»: порівняльний аспект. Наука та освіта в умовах викликів сьогодення: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції. Чернігів, 16 грудня 2023 р. С. 259-262.

<https://researcheurope.org/wp-content/uploads/2023/12/re-16.12.2023.pdf>