Довідка
щодо досягнень у професійній діяльності
професора кафедри української мови і літератури
Горболіс Лариси Михайлівни
(відповідно до пункту 38 Ліцензійних умов провадження
освітньої діяльності) за 2021-2025 рр.

Горболіс Лариса Михайлівна	П. 1	1. Горболіс Л. Природоохоронний компонент збірки «Апокрифи лісу» Петра Сороки. *Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика.* Том 32 (71), № 1. 2021. Ч. 3. С. 16-20. (категорія Б) http://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2021/1_2021/part_3/6.pdf 2. Chernysh Anna, Horbolis Larysa, Pohrebennyk Volodymyr. Literary studies and psychoanalysis: methodological aspects of interaction. *Wisdom.* 2021. Vol. 18. № 2. P. 6-16. DOI: 10.24234/wisdom.v18i2.481 ISSN 1829-3824 (Print). URL: https://www.wisdomperiodical.com/index.php/wisdom/article/view/481/297 **(Scopus)** 3. Anna Chernysh, Larysa Horbolis.The ukrainian experience of national identity transformation (On the material "under the wings of big mother" by S. Protsiuk). *Amazonia Investiga.* Vol 10 No 46 (2021). P. 273-280. DOI: https://doi.org/10.34069/AI/2021.46.10.27 ISSN 2322-6307. URL: https://amazoniainvestiga.info/index.php/amazonia/article/view/1796 **(Web of Science)** 4. Горболіс Л. Проза Олеся Ульяненка: дискусія триває. *Питання літературознавства.* Вип. 104. 2021. С. 239-247. doi: 10.31861/pytlit2021.104.239. URL: http://pytlit.chnu.edu.ua/article/view/249496 (категорія Б) 5. Horbolis, L., Ishchenko, O., Novykov, A., Marieiev, D., & Hrychanyk, N. (2021). The Cinemapoetics of the modern Ukrainian novel: Myroslav Dochynets' creative works. *Amazonia Investiga,* 10(48), P. 209-217. URL: https://doi.org/10.34069/AI/2021.48.12.22 DOI: https://doi.org/10.34069/AI/2021.48.12.22 **(Web of Science)** 6. Горболіс Л. Специфіка відтворення образу художника в біографічних творах про Ван Гога. *Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика.* Том 33 (72), № 1. 2022. Ч. 3. С. 89-94. URL: http://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2022/1_2022/part_3/15.pdf (категорія Б) 7. Горболіс Л. Новітнє видання творів Василя Стефаника. Філологічні трактати. 2021. № 2. Т. 13. С. 104-106. URL: https://tractatus.sumdu.edu.ua/index.php/journal/article/view/1011/895

		(категорія Б). 8. Kobylko, N., Honcharuk, O., Horbolis, L., & Antonovych, S. (2022). Features of Modern Ukrainian Military Prose (on the example of Bohdan Zholdak's film story "Ukry" and Yevhen Polozhii's novel "Ilovaisk"). *Amazonia Investiga*, 11(53), P. 92-100. DOI: https://doi.org/10.34069/AI/2022.53.05.9 URL: https://amazoniainvestiga.info/index.php/amazonia/article/view/2008/2679 (**Web of Science)** 9. Larysa Horbolis, Anna Chernysh, Olena Ishchenko, Maryna Kushnierova. Corporeality narrative in Ukrainian literature: culturosophical aspect. *Wisdom.* 2(22), 2022. P. 182-192. 2(22), 2022. P. 182-192. URL: https://www.wisdomperiodical.com/index.php/wisdom/article/view/714/456 DOI: 10.24234/wisdom.v22i2.714 **(Web of Science)** 10. Горболіс Л. Інтермедіальна матриця роману Дена Брауна «Інферно». *Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика.* Том 33 (72), № 4. 2022. Ч. 2. С. 186-190. URL: http://philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2022/4_2022/part_2/31.pdf (категорія Б) 11. Горболіс Л. Образ заробітчанки в романі Віри Нестерчук «Авантюрки на зеленій траві». *Філологічні трактати.* 2022. Т. 14. № 2. С. 31-37. URL: https://tractatus.sumdu.edu.ua/index.php/journal/article/view/1037 (категорія Б) 12. Горболіс Л. Звукова парадигма новели Василя Стефаника «Камінний хрест». *Прикарпатський вісник Наукового товариства ім. Шевченка. Слово.* 2022 № 16 (63). С. 179-186. https://repository.sspu.edu.ua/items/248b4726-984f-4880-889d-c671a2de7994 (категорія Б) 13. Горболіс Л. «Формат» тіла і неможливість його реалізації в новелі «Інвалідка» Марка Черемшини. *Прикарпатський вісник Наукового товариства ім. Шевченка. Слово.* 2022 № 17 (65). С. 293-303. https://repository.sspu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/e0fb359b-9ea7-4c5d-9079-1989f6b148e8/content (категорія Б) 14. Горболіс Л. Чорнобиль як текст у творах Маркіяна Камиша. Слово і Час. 2023. № 3. С. 50-65. https://il-journal.com/index.php/journal/article/view/1101 https://doi.org/10.33608/0236-1477.2023.03.50-65 (категорія Б) 15. Horbolis, L., Kobylko, N., Rudenko, S., Veretiuk, T., & Antonovych, S. Discourse of disease in Lesia Ukrainka's epistolary. Amazonia Investiga. 2023. № 12 (67). P. 305-316. https://www.amazoniainvestiga.info/index.php/amazonia/article/view/2473 DOI: https://doi.org/10.34069/AI/2023.67.07.27 **(Web of Science)** 16. Горболіс Л. М., Лисянська В. В. Інтертекстуальність як механізм художнього моделювання культури спротиву героїв роману «Точка неповернення» Дмитра Вербича. Закарпатські філологічні студії. 2023. Вип. 29. Т. 1. С. 263-268. DOI

		https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2023.29.1.49http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/29/part_1/29-1_2023.pdf (категорія Б) 17. Ishchenko, O., Horbolis, L., Zhylenko, I., Havryliuk, I., & Yanenko, Y. (2023). Literature and mass communication: signs of interaction (based on the Myroslav Dochinets' creative work). Amazonia Investiga, 12 (68), 103-111. https://doi.org/10.34069/AI/2023.68.08.10 **(Web of Science)** 18. Горболіс Л. Антропологічний аспект вивчення повісті-притчі «Старий і море» Ернеста Гемінґвея у школі. *Слобожанський науковий вісник. Серія: Філологія.* 2023. № 3. С. 128-135. DOI https://doi.org/10.32782/philspu/2023.3.24. https://journals.spu.sumy.ua/index.php/philology (категорія Б) 19. Novykov, A., Hohol, N., Horbolis, L., Marieiev, D., & Kleimenova, T. (2023). The archetype of a woman warrior in the work of Svitlana Alexievich. Amazonia Investiga. 12(65), 84-95. https://doi.org/10.34069/AI/2023.65.05.9 URL: https://amazoniainvestiga.info/index.php/amazonia/article/view/2389 **(Web of Science)** 20. Larysa Gorbolis, Anna Chernys. Artistic Trinity: Literature – Cinema – Music (The Film "Earth" By O. Dovzhenko). *Alfred Nobel University Journal of Philology*. 2023. № 2 (26/2). P. 238- 252. https://phil.duan.edu.ua/images/PDF/2023/2_2/15.pdf DOI: 10.32342/2523-4463-2023-2-26/2-15 **(Scopus)** 21. Горболіс Л. Григорій Квітка-Основ'яненко – письменник та історик українського театру. *Слобожанський науковий вісник. Серія: Філологія.* 2023. № 3. С. 49-53. https://journals.spu.sumy.ua/index.php/philology/article/view/301/280 (категорія Б) 22. Горболіс Л. Україноцентричний чин Бориса Грінченка. *Наукові записки. Філологічні науки.* 2024. Вип. 3 (210). С. 87-89. https://journals.cusu.in.ua/index.php/philology/article/view/490/461 DOI https://doi.org/10.32782/2522-4077-2024-210-12 (категорія Б) 23. Горболіс Л. Питання сценічного мистецтва в рецепції Миколи Вороного. *Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика.* Том 35 (74). № 4. 2024. Частина 1. С. 108-113. DOI https://doi.org/10.32782/2710-4656/2024.4.1/19 https://philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2024/4_2024/part_1/21.pdf (категорія Б) 24. Ishchenko, O., Horbolis, L., Bondarenko, O., Zhylenko, I., & Havryliuk, I. (2024). Features of the poetics of contemporary antiutopia (based on the of the trilogy "The Time" by Yuri Shcherbak). *Amazonia Investiga*, 13(80), 122-130. https://doi.org/10.34069/AI/2024.80.08.11 (Web of Science) 25. Горболіс Л. Погляди Бернарда Шоу і Якова Мамонтова на драматургію і театр. *Слобожанський науковий вісник. Серія: Філологія.* 2024. № 7. С. 72-76. https://journals.spu.sumy.ua/index.php/philology/article/view/444/416 (категорія Б) 26. Горболіс Л. «Нова драма» і театр у світовому літературно-критичному дискурсі кінця XIX

		– початку XX ст. *Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика*. 2025. Т. 36. (75). № 1. Т. 2. С. 7-11. DOI https://doi.org/10.32782/2710-4656/2025.1.2/02 https://philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2025/1_2025/part_2/4.pdf (категорія Б)
	П. 3	1. Горболіс Л. Міжмистецькі контакти українського тексту: монографія. Суми: СумДПУ імені А.С..Макаренка, 2021. 312 с. https://repository.sspu.edu.ua/handle/123456789/9984 2. Горболіс Л. Екокритика: методологічна інтеграція, взаємодія, інтерпретація: монографія. Суми: СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2024. 209 с. https://repository.sspu.edu.ua/handle/123456789/14655 3. Горболіс Л. Інтермедіальність української літератури: тенденції розвитку, етапи становлення, національна своєрідність. Trends in the development of philological education in the era of digitalization: European and national contexts : Scientific monograph. Riga, Latvia: "Baltija Publishing", 2023. P. 131-159. http://baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/view/320/8715/18216-1 (1, 5 др. арк). 4. Horbolis Larysa.. Presentation of music in the works of Ukrainian writers of the late 19th and early 20th centuries. Musical art, culture and education in Ukrainian modern scientific discourse: a monograph edited by Prof. Stakhevych O. H., compiled by Prof. Mykhailychenko O.V. / LAP LAMBERT Academic Publishing. 2024. С. 27- 57. https://d.twirpx.link/file/4163996/ https://repository.sspu.edu.ua/handle/123456789/14757 (1,5 др. арк.)
	П. 4	1. Горболіс Л. Теорія літератури і методологічний дискурс. Суми : СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2022. 200 с. http://repository.sspu.edu.ua/handle/123456789/11680 2. Порівняльне літературознавство: методичні рекомендації для здобувачів спеціальності 035 Філологія другого рівня вищої освіти / укл. Л. М. Горболіс. Суми: СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2024. 47 с. https://repository.sspu.edu.ua/handle/123456789/14462 3. Українська література першої половини XIX століття: методичні рекомендації для здобувачів спеціальності 014 Середня освіта (Українська мова і література) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти / укл. Л.М. Горболіс. Суми: СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2024. 36 с. https://repository.sspu.edu.ua/handle/123456789/14461
	П. 6	Л. Горболіс – науковий керівник дисертації «Проза Мирослава Дочинця: проблематика і поетика» Іщенко Олени Анатоліївни на здобуття ступеня вищої освіти доктора філософії зі спеціальності 035 Філологія «Українська література» (03 Гуманітарні науки) у спеціалізованій ученій раді ДФ 26.053.026 Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова 28 квітня 2021 року. Диплом ДР № 001785
	П. 7	Горболіс Л. – член спецради К 26.053.22 при Націон. пед.ун-ті імені М. П. Драгоманова (2015-2021 р.); член спецради Д 26.053.22 при Українському державному університеті імені Михайла

		Драгоманова зі спеціальності 10.01.01 – українська література (з 2024 р.). Горболіс Л. – опонент дисертацій А. Кравченко (2024 – одноразова рада), О. Медведчук (2024, постійна рада), В. Криворучко (2025, одноразова рада); М. Кірєєва (2025, одноразова рада), М. Пилинський (2025, одноразова рада).
	П. 8	Керівництво колективною науковою темою «Літературознавчий аналіз тексту: концепції, коди, методи інтерпретації» (державний реєстраційний номер 0120U100003) 2020-2023 н. р.; виконавець (з 2024 р.), керівник (з 2025 р.) колективної науково-дослідної теми «Текст у сучасній освітньо-науковій парадигмі: теорія і практика» (0124U000571).Член редколегій фахових збірників: «Філологічні трактати» (з 2009 р.) https://tractatus.sumdu.edu.ua/index.php/journal/about/editorialTeam «Слобожанський науковий вісник. Філологія» (з 2023 р.) https://journals.spu.sumy.ua/index.php/philology
	П. 9	Експерт Міністерства освіти і науки України для проведення наукової та науково-технічної експертизи об’єктів експертизи у сфері наукової та науково-технічної діяльності за науковими напрямами (наказ МОН від 12.07.2024 № 982).
	П. 12	Наявність праць апробаційного характеру 1. Горболіс Л. Музика як пам’ятання минулого в романі Миколи Жулинського «Акордеон»: тези доповідей VI Міжнародної наукової конференції «Художні феномени в історії та сучасності («Пам'ять та ідентичність»)» (Харків, 3-4 квітня 2020 р.). Харків: ФОП Бровін О. В., 2020. С. 37. 2. Горболіс Л. Хореографічний код новелістики Володимира Корнійчука. Українська літературна газета. 2021. № 25. (317). С. 14-15. 3. Горболіс Л. Сходознавча складова письменницького доробку Агатангела Кримського. XXIV Сходознавчі читання А. Кримського: матеріали міжнародної наукової конференції, присвяченої 30-річчю Інституту сходознавства імені А. Ю. Кримського НАН України, 21 грудня 2021 р. Київ : ВД «Гельветика», 2021. С. 319-321. 4. Горболіс Л. Земля Олександра Довженка: фільм, кіноповість, музичний супровід. Музика. 2022. № 1-4. С. 35-39. 5. Горболіс Л. Герой-захисник у творчості Бориса Гуменюка: етнопсихологічний аспект. UCRAINICA X. SOUČASNÁ UKRAJINISTIKA PROBLÉMY JAZYKA, LITERATURY A KULTURY: Sborník příspěvků. OLOMOUC, 2023. S. 440-445. ISBN 978-80-244-6295-0 https://www.vydavatelstviupol.cz/en/978-80-244-6295-0 https://repository.sspu.edu.ua/handle/123456789/13636

		6. Горболіс Л. «Щедрик» як смисловий конструкт роману Ірен Роздобудько «Прилетіла ластівочка». Ювілейна палітра 2023. Пам'ятні дати української музичної культури: до 45-річчя ННІ культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка: збірник статей за матеріалами VII всеукраїнської науково-практичної конференції (22-23 листопада 2023 року). Суми : ФОП Цьома С. П., 2024. С. 95-99. 7. Горболіс Л. Художня своєрідність циклу «Між дітьми природи» Агатангела Кримського. Мови й літератури світу: зб. наук. праць. 2023. Вип 2. Кривий Ріг: Криворізький дердавний педагогічний університет, 2023. С. 11-22. 8. Горболіс Л. Роль медіа у формуванні читацької компетентності старшокласників. Інфомедійна грамотність: виклики і стратегії розвитку в епоху цифровізації: матеріали І Всеукраїнської науково-практичної конференції. Суми, 15 травня 2024 р. / за заг. ред. М.М. Ячменик. Суми: СумДПУ, 2024. С. 43-46. https://sspu.edu.ua/images/2024/docs/nauka/konf/zbirnik_konfmedia_8_3e71a.pdf 9. Горболіс Л. Інтонаційно-ритмічний вектор осмислення фільму «Земля» Олександра Довженка. Одинадцяті Довженківські читання : збірник наукових праць Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка / за ред. А. О. Новикова. Глухів: ГНПУ ім. О. Довженка. 2024. С. 48-57. 10. Горболіс Л. М. Інтермедіальний аспект вивчення української і зарубіжної літератури у виші. Proceeding of the scientific and pedagogical internship, February 24 – April 6, 2025. Riga the Republic of Latvia. С. 8 – 12. 11. Горболіс Л., Андрієнко Ю. Музичний вектор осмислення образу Софії Дорошенко у новелі Ольги Кобилянської «Valse melancolique». Науковий потенціал дослідника: філологічні та методичні пошуки : зб. наукових праць викладачів і студентів. Вип. XIII / за заг. ред. Н. В. Гоголь. Глухів : Глухівський національний педагогічний університет імені Олександра Довженка, 2025. С. 103-109.
	П. 14	Керівництво студентським науковим гуртком «Національна самобутність української літератури»; член галузевої конкурсної комісії з української літератури Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт у 2021-2022 н. р., 2023-2024 н. р. (Наказ МОН № 1457 від 5. 11. 2021 р.); 2024-2025 н. р. (Наказ № 71 від 20. 02. 2025 р. ректора Українського державного університету імені М. Драгоманова). Керівництво науковою роботою студентки Бариш К. «Художня концепція тілесноті в романі "Місто" Валер'яна Підмогильного», яка на Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт (березень 2024 р.) відзначена дипломом першого ступеня. http://surl.li/swmsm
	П. 19	Член Сумського обласного товариства «Просвіта» імені Тараса Шевченка (довідка від

		06.06.2022).
	Усього виконується пунктів ліцензійних умов	10