

## *Перелік студентських публікацій (викладач – проф. Беценко Т.П.)*

### **Статті, підготовлені спільно з магістрантами:**

1. Т. П. Беценко, В. В. Волошина. Естетично-виховний потенціал художньої мови і. Калинця (на прикладі аналізу звукової організації поетичного дискурсу митця// Модернізація економіки в умовах зростання суспільної свідомості: туризм, людиномірність, партнерство, кооперація : матеріали II Все- української науково-практичної інтернет-конференції (м. Полтава 14 грудня 2017 р.). – Полтава : ПУЕТ, 2017. – 848 с. – С 37-39.
2. Т. П. Беценко, В. В. Волошина. Мова поетичних творів Ігоря Калинця: фоностилістичний рівень / Т. П. Беценко, В. В. Волошина // Всеукраїнська науково-практична інтернет-конференція «Актуальні проблеми філології та методики викладання мов», Кривий Ріг, 26-27 квітня 2018 року. – С.28-31.
3. О. М. Горпинченко, Т. П. Беценко. Структурно-семантичні типи безсполучникових складних речень у романі В. Шкляра «Маруся» // Всеукраїнська науково-практична інтернет-конференція «актуальні проблеми філології та методики викладання мов», Кривий Ріг, 26-27 квітня 2018 року. –С.60-65.
4. Беценко Т. П., Волошина В. В. Мова поетичних творів Ігоря Калинця: фоностилістичний рівень / Т. П. Беценко, В. В. Волошина // Актуальні питання філології і методики викладання мов: зб. Мат. Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції (26-27 квітня 2018 року, м. Кривий Ріг )/ ред.. : С.І. Ковпик (голова). – Кривий Ріг: Криворізький педагогічний університет, 2018. – 298 с.–22-26.

### **Статті магістрантів:**

1. Нерод В. Мовнокультурний простір народних колискових пісень у контексті у контексті фольклорної традиції. / Вікторія Нерод// /Політика пам'яті української культури: збірник тез та матеріалів всеукраїнської наукової конференції (ОКЗ «Національний літературно-меморіальний музей Г. С. Сковороди», 20 травня 2017року). – Харків: Майдан, 2017. – 138 с. – С.74-77
2. Волошина В.В. Звукова організація поетичних творів Ігоря Килинця: особливості поезики// Філологічні студії : збірник статей студентів, магістрантів, молодих учених / за ред. В. В. Герман. - Суми : Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2018. - 278 с. - с. 26-30;
3. Дібіжева О.Є. Повтор як стилістична фігура в поетичній мові Івана Франка // Філологічні студії : збірник статей студентів, магістрантів,

молодих учених / за ред. В. В. Герман. - Суми : Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2018. - 278 с. - с. 39-46;

4. Цапюк Н.І. Стилiстичнi фiгури у поетичному дискусi О. Олесь// Фiлологiчнi студiї : збiрник статей студентiв, магістрантiв, молодих учених / за ред. В. В. Герман. – Суми : Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2018. – 278 с. - с. 176-180

### ***Перелік студентських публікацій (викладач – доц. Брага І.І.)***

1. **Саларьова А.** Вербалізація невербаліки персонажів драматургічного тексту (на матеріалі п'єс П. Ар'є). *Роль мистецтва в духовних, соціальних та педагогічних комунікаціях : історичний та сучасний виміри* : матеріали Всеукраїнської міжпредметної науково-практичної конференції (Чернігів, 8-9 грудня 2017 р.). Чернігів : НУЧК, 2018. С. 71–73 (у співавторстві).

2. **Саларьова А.** Гендерний аспект невербальної комунікації (на матеріалі драматичних творів Павла Ар'є). *Слово в языке, речи, тексте* : сб. науч. тр. / Брест. гос. ун-т им. А.С. Пушкина ; под общ. ред. О.Б. Переход. **Брест** : БрДУ, 2018. С. 182–185.

3. **Саларьова А.** Гендерні особливості мовленнєвої поведінки персонажів драматичного тексту (на матеріалі п'єси П.Ар'є «Слава героям»). *Студентський науковий вісник факультету української філології та літературної творчості імені Андрія Малишка Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова*: зб. наук. праць / відп. редактор М. Я. Плющ. Київ: Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2018. Вип. 8. С. 110–113.

### **Магістрантські наукові статті (усього – 3)**

1. **Саларьова А. В.** Гендерні особливості невербального спілкування (на матеріалі драматичних творів П. Ар'є). *Актуальні питання філології та методології*: зб. статей студентів / за ред. В. В. Герман. Суми: Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2018. С. 174–178.

2. **Карпенко М.** Фразеологізми з анімалістичним компонентом на позначення характеристики людини. *Слово в языке, речи, тексте* : сб. науч. тр. / Брест. гос. ун-т им. А.С. Пушкина ; под общ. ред. О.Б. Переход. **Брест** : БрДУ, 2018. С. 92–94.

3. **Сніжко А.** Лексико-граматична природа субстантивної метафори в поетичному мовомисленні Ліни Костенко. *Слово в языке, речи, тексте* : сб. науч. тр. / Брест. гос. ун-т им. А.С. Пушкина ; под общ. ред. О.Б. Переход. **Брест** : БрДУ, 2018. С. 201–203.

***Перелік студентських публікацій (викладач – доц. Владимирова В.М.)***

1. *Крячко І. О.* Естетичне новаторство прози Гната Михайличенка або «Блакитний роман» як феномен сецесії в українській літературі / І. О. Крячко // *Філологічні студії: збірник статей студентів, магістрантів, молодих учених* / За ред. В. В. Герман. – Суми: СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2018. – С. 203-206.

2. *Невальонна Т.В.* Топос України в художніх текстах Олексі Стефановича

/ Т. В. Невальонна // *Філологічні студії: збірник статей студентів, магістрантів, молодих учених* / За ред. В. В. Герман. – Суми: СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2018. – С. 238-245.

3. *Савченко Н.О.* Філософічність і проблематика малої прози Валеріна Підмогильного / Н. О. Савченко // *Формування мовного естетичного ідеалу засобами навчальних дисциплін: збірник статей*[Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://sspu.sumy.ua>

***Перелік студентських публікацій (викладач – доц. Герман В.В.)***

1. *Більченко М. С.* Особливості дослідження складного синтаксичного цілого в українському мовознавстві // *Філологічні студії.* – Суми : Сум ДПУ імені А. С. Макаренка, 2018. – С. 12-17.

2. *Матвієнко В. Е.* Роль невербальної комунікації під час публічного виступу. – Там же. – С. 113-118.

3. *Павленко А. В.* Лексикографічна вербалізація лінгвокультурем ЧЕСТЬ і ГІДНІСТЬ. – Там же. – С. 126-136.

4. *Симончук А. В.* Марк Туллій Цицерон: феномен риторичної особистості. – Там же. – С. 159-164.

5. *Українець Л. О.* Дискусійні погляди мовознавців на природу багатокомпонентного складного речення (БкСР). – Там же. – С.171-175.

6. *Харченко Н. П.* Граматична вербалізація невластне-допустового значення в науковій думці І. Франка. – Там же. – С. 175-181.

7. *Зякун А.* Енергетика слова в академічній культурі філолога // *Академічна кудьтура дослідника в освітньому просторі.* – Суми : Сум ДПУ імені А. С. Макаренка, 2018. С. ?

8. *Дробна Т. В.* Проблемні питання теорії граматико-семантичної і структурно-образної багатоаспектності вставлених конструкцій у творах Івана Франка. Актуальні питання філології та методології: збірник статей студентів / за ред. В. В. Герман. Суми: Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2018. – С. С. 47-52.

9. *Ковган Т. М.* Різновиди складнопідрядних речень з послідовною підрядністю в науковому доробку Івана Франка. – Там же. – С. 87-91.

10. *Трофимовська М. О.* Фразеологізми етнокультурного фону у творах Олександра Довженка. – Там же. – С. 183-188.

11. Харченко Н. П. Семантико-синтаксичні різновиди допустових відношень (на матеріалі наукових статей І. Франка). – Там же. – С. 188-193.

***Перелік студентських публікацій (викладач – проф Горболіс Л.М.)***

1. Більченко М.С. Потік свідомості як художній прийом психологізації новел Василя Стефаника / М. С. Більченко // Філологічні студії: збірник статей студентів, магістрантів, молодих учених / за ред. В. В. Герман. – Суми : Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2018. – С. 185-190.

2. Матвієнко В. Е. Маркери тілесності у збірці Бориса Гуменюка «Блокпост» / В. Е. Матвієнко // Філологічні студії: збірник статей студентів, магістрантів, молодих учених / за ред. В. В. Герман. – Суми : Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2018. – С. 211 – 216.

3. Матвієнко В. Е. Оцінні найменування осіб у збірці Бориса Гуменюка «Блокпост» / В. Е. Матвієнко // Формування мовного естетичного ідеалу засобами навчальних дисциплін: збірник статей [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://sspu.sumy.ua>

4. Носенко Л. Інтермедіальний аспект осмислення п'єси Павла Ар'є «На початку і наприкінці часів» / Л. Носенко // Актуальні питання філології та методології: зб. наук. статей. – Суми: СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2018. – С. 265-270

5. Симончук А. В. Жанрово-стильова парадигма роману Сергія Жадана «Інтернат» / А. В. Симончук // Актуальні питання філології та методології: збірник статей студентів / за ред. В. В. Герман. – Суми: Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2018. – С. 271 – 276.

6. Холіна Ю. В. Імпресіоністичні доміанти у творчості Михайла Коцюбинського та Никанора Онацького / Ю. В. Холіна // Формування мовного естетичного ідеалу засобами навчальних дисциплін: збірник статей [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://sspu.sumy.ua>

7. Шукалович С.В. Розвиток жанрово-стильового комплексу української історичної прози XIX – початку XX століття / С. В. Шукалович // Формування мовного естетичного ідеалу засобами навчальних дисциплін: збірник статей [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://sspu.sumy.ua>

***Перелік студентських публікацій (викладач – доц. Громова Н.В.)***

1. Лоцкіна А. Ономастичний фон збірки поезій О. Ірванця «Вірші останнього десятиліття. Філологічні студії: збірник статей студентів, магістрантів, молодих учених / за ред. В.В. Герман. – Суми: Вид-во СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2018. – С. 93-98.

2. Панченко Ю. Використання англіцизмів у сучасній українській мові.

Філологічні студії: збірник статей студентів, магістрантів, молодих учених /за ред. В.В. Герман. – Суми: Вид-во СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2018. – С.132-137.

3. *Коротка А.* Лексико-грамататична класифікація фразеологічних одиниць з колірним компонентом .Філологічні студії: збірник статей студентів, магістрантів, молодих учених /за ред. В.В. Герман. – Суми: Вид-во СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2018. – С.61-65.

4. *Хоменко Р.*Змістове наповнення обрядової фразеології в етнокультурній парадигмі сучасної лінгвістики. Актуальні питання філології та методології: збірник статей студентів / за ред. В. В. Герман. Суми: Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2018. – С. 192-198.

5. *Коротка А.* Збагачення мовлення учнів фразеологізмами з колірним компонентом. Актуальні питання філології та методології: збірник статей студентів / за ред. В. В. Герман. Суми: Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2018. – С. 98-102.

6. *Лоцкіна А.В.* Функціонально-стилістичні особливості онімів у поезії Юрія Андруховича. Актуальні питання філології та методології: збірник статей студентів / за ред. В. В. Герман. Суми: Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2018. – С. 115-120.

7. *Кривошия К.* Професійна майстерність майбутнього вчителя-філолога // «Інновації в освіті та педагогічна майстерність учителя-словесника: збірник матеріалів усеукраїнської науково-практичної конференції (м. Суми, 25 жовтня 2017 року) за ред. О.М. Семеног. – Суми Вид-во СумДПУ ім. А.С. Макаренка, 2018. – С. 60-63 (у звіт 2017 року не подавалася).

8. Специфіка творення мовних засобів комічного в українській гумористиці / укл. Н.В. Громова, І.О. Липова, Суми Вид-во СумДПУ ім. А.С. Макаренка, 2018. – 25 с.

#### **Перелік студентських публікації (викладач – доц. Захарова В.А.)**

1. *Білоус Є. В.* Особливості хронотопного аналізу історичної прози М. Старицького / Є. В. Білоус // Актуальні питання філології та методології: збірник статей студентів /за ред. В. В. Герман. – Суми: Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2018. – С. 236 – 239.

2. *Боярчук О. О.* Постать Оксани Забужко в оцінці критиків / О. О. Боярчук // Актуальні питання філології та методології: збірник статей студентів /за ред. В. В. Герман. – Суми: Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2018. – С. 240 – 244.

3. *Мошенська Я.С.* Осінні мотиви в ліриці Анатолія Гризуна / Я.С. Мошенська // Філологічні студії: збірник статей студентів, магістрантів, молодих учених / за ред. В.В. Герман. – Суми: Вид-во СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2018. – С. 227-231

4. *Мошенська Я. С.* Місце життя і творчості Анатолія Гризуна в системі літератури рідного краю / Я. С. Мошенська // Актуальні питання філології та методології: збірник статей студентів / за ред. В. В. Герман. – Суми: Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2018. – С. 255 – 259.

5. *Назаренко Ю. П.* Образ ліричного героя в інтимній ліриці Миколи Гриценка / Ю. П. Назаренко // Актуальні питання філології та методології: збірник статей студентів / за ред. В. В. Герман. – Суми: Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2018. – С. 260 – 265.

6. *Рябко Т.В.* Жанрово-стильові особливості повісті-поеми О. Турянського «Поza межами болю» / Т. Рябко // Філологічні студії: збірник статей студентів, магістрантів, молодих учених / за ред. В.В. Герман. – Суми: Вид-во СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2018. – С. 254-259.

#### **Перелік студентських публікації (викладач – доц. Кириленко Н.І.)**

1. *Мамчур Д. С.* Генеза української химерної прози та її традиції в постмодерній літературі / Д. С. Мамчур // Актуальні питання філології та методології: збірник статей студентів / за ред. В. В. Герман. – Суми: Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2018. – С. 250 – 255.

2. *Солодка В. І.* Особливості еволюції жанру української балади / В. І. Солодка // Актуальні питання філології та методології: збірник статей студентів / за ред. В. В. Герман. – Суми: Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2018. – С. 276 – 280.

3. *Трофимовська М. О.* Фемінна проблематика у творчості Оксани Забужко / М. О. Трофимовська // Філологічні студії: збірник статей студентів, магістрантів, молодих учених / за ред. В. В. Герман. – Суми : Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2018. – С. 260 – 268.

#### **Перелік студентських публікації (викладач – доц. Рудь О.М.)**

1. *Борисенко Ю.Ю.* Колоративи у творах Дари Корній // Філологічні студії: збірник наукових праць студентів. – Суми: СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2018. – С. 16–26.

2. *Пісклова І.В.* Текст як засіб формування соціокультурної компетентності на уроках української мови // Філологічні студії: збірник

наукових праць студентів. – Суми: СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2018. – С. 137–142.

3. *Швед В.* Складові комунікативної компетентності: теоретичний аспект // Актуальні питання філології та методології: збірник наукових праць студентів. – Суми: СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2018. – С. 205–210.

4. *Пащенко І.* Індивідуальний стиль письменника як авторська своєрідність використання трансформованих фразеологізмів (на матеріалі творчості Марії Матіос) // Від творчого пошуку – до професійного становлення: зб. збірник наукових праць студентів. – Суми: СОІППО, 2018. – С. 96–100.

5. *Пащенко І.* Фразеологічна алюзія у творах Марії Матіос // Від творчого пошуку – до професійного становлення: зб. збірник наукових праць студентів. – Суми: СОІППО, 2018. – С. 74–77.

### **Перелік студентських публікацій (викладач- проф. Семеног О.М.)**

1. *Лябах А.* Мовленнєві жанри на уроках української мови / Лябах А. // Академічна культура дослідника в освітньому просторі: збірник матеріалів міжнародної науково-практичної конференції (м. Суми, 17 травня 2018 р.) / За ред. О. М. Семеног, О. В. Семеніхіної. – Суми: вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2018. – С. 118-122.

2. *Треба Н.* «Концепт «громадянська відповідальність» крізь призму Концепції нової української школи// Академічна культура дослідника в освітньому просторі: збірник матеріалів міжнародної науково-практичної конференції (м. Суми, 17 травня 2018 р.) / За ред. О. М. Семеног, О. В. Семеніхіної. – Суми: вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2018. – С. 122-126.

3. *Пляхтур А.* Формування мовленнєвої компетентності учнів з використанням методу проектів / А. Пляхтур // Академічна культура дослідника в освітньому просторі: збірник матеріалів міжнародної науково-практичної конференції (м. Суми, 17 травня 2018 р.) / За ред. О. М. Семеног, О. В. Семеніхіної. – Суми: вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2018. – С. 251-256.

4. *Шовкопляс А.* Мовна поведінка учнів 5-6 класів: специфіка формування/ А. Шовкопляс // Академічна культура дослідника в освітньому просторі: збірник матеріалів міжнародної науково-практичної конференції (м. Суми, 17 травня 2018 р.) / За ред. О. М. Семеног, О. В. Семеніхіної. – Суми: вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2018. – С. 260-264.

5. *Огієнко Д.* Курси медіаграмотності для студентів (на прикладі закладів освіти США) / Д. Огієнко // Академічна культура дослідника в освітньому просторі: збірник матеріалів міжнародної науково-практичної конференції (м. Суми, 17 травня 2018 р.) / За ред. О. М. Семеног, О. В. Семеніхіної. – Суми: вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2018. – С. 245-249.

6. *Котик В.* Медіаосвіта у закладах вищої освіти України / В. Котик // Академічна культура дослідника в освітньому просторі: збірник матеріалів міжнародної науково-практичної конференції (м. Суми, 17 травня 2018 р.) /

За ред. О. М. Семеног, О. В. Семеніхіної. – Суми: вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2018. – С. 242-245.

7. Бовкун М. Курс з медіаосвіти у Сумському педагогічному університеті: досвід занять / М.Бовкун // Академічна культура дослідника в освітньому просторі: збірник матеріалів міжнародної науково-практичної конференції (м. Суми, 17 травня 2018 р.) / За ред. О. М. Семеног, О. В. Семеніхіної. – Суми: вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2018. – С. 239-242.

8. Хулап Н. Медіаосвіта: термінологічний аналіз / Н. Хулап // Академічна культура дослідника в освітньому просторі: збірник матеріалів міжнародної науково-практичної конференції (м. Суми, 17 травня 2018 р.) / За ред. О. М. Семеног, О. В. Семеніхіної. – Суми: вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2018. – С. 237-239.

9.Рябко Т. Медіаграмотність: аналіз ключових понять / Т.Рябко // Академічна культура дослідника в освітньому просторі: збірник матеріалів міжнародної науково-практичної конференції (м. Суми, 17 травня 2018 р.) / За ред. О. М. Семеног, О. В. Семеніхіної. – Суми: вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2018. – С. 186-189.

10.Заїка Т. Реклама як фактор формування медіакультури підлітка / Т. Заїка // Академічна культура дослідника в освітньому просторі: збірник матеріалів міжнародної науково-практичної конференції (м. Суми, 17 травня 2018 р.) / За ред. О. М. Семеног, О. В. Семеніхіної. – Суми: вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2018. – С. 183-186.

11. Дворнік Г. Підліток та кіно: світ крізь екран / Г. Дворнік // Академічна культура дослідника в освітньому просторі: збірник матеріалів міжнародної науково-практичної конференції (м. Суми, 17 травня 2018 р.) / За ред. О. М. Семеног, О. В. Семеніхіної. – Суми: вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2018. – С. 180-183.

12. Бережна В. Формування медіакультури школярів старшої школи у позакласній роботі з української мови / Бережна В. // Академічна культура дослідника в освітньому просторі: збірник матеріалів міжнародної науково-практичної конференції (м. Суми, 17 травня 2018 р.) / За ред. О. М. Семеног, О. В. Семеніхіної. – Суми: вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2018. – С. 133-136.

13. Ворожбит Т. Формування медіакомпетентності учнівської молоді (на матеріалі підручника «Мова наша – українська» /за ред. Мацько Л.І.) / Т.Ворожбит // Академічна культура дослідника в освітньому просторі: збірник матеріалів міжнародної науково-практичної конференції (м. Суми, 17 травня 2018 р.) / За ред. О. М. Семеног, О. В. Семеніхіної. – Суми: вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2018. – С. 129-133.

14. Григоренко А. Медіаосвіта у дошкільних закладах європейський досвід / А. Григоренко // Академічна культура дослідника в освітньому просторі: збірник матеріалів міжнародної науково-практичної конференції (м. Суми, 17 травня 2018 р.) / За ред. О. М. Семеног, О. В. Семеніхіної. – Суми: вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2018. – С. 249-251.

**Тези конференцій (н. керівник – доц. Владимирова В.М.)**

1. *Кириленко С.* Художньо-естетична місткість поезії О. Ольжича /  
С. Кириленко //Тези доповіді до НПК «Академічна культура дослідника в  
освітньому просторі. – 17 травня 2018 р.,  
СумДПУ імені А. С. Макаренка